

ΣΤΑ ΣΥΝΟΡΑ.

ΕΠΟΠΟΙΑ.

I

Πάλι μαυρίλα πλάκωσε στὰ σύνορά μας πέρα,
πάλι θοὴ ἀκούστηκε ώστὲ μπουμπουνητό,
πάλι καπνὸς ἐσκότισε τὸ γαλανὸ αἰθέρα
καὶ πάλι φαίνοντ' ἀστραπαῖς ἀπὸ τὸν Ὑμηττό!
πάλι θροντῆσαν τουφεκιαῖς καὶ ἐλάμψανε μαχαιρία,
πάλι οἱ Τούρκοι κι' Ἐλληνες πιαστήκανε στὰ χέρια.

Ω φαντασία ὑψηλὴ οὐρανοπερπατοῦσα
εἰς τὰ φτερά σου φέρε με στὸν πόλεμο ἔκει!
Καὶ σὺ, ὡ τουρτολέτειρα τοῦ Σολωνείου μοῦσα,
ψήλλε τοὺς νέους Ἐλληνας μὲ τέχνη μαγική!
Σὺ πέ μας πόσοι ἔπεσαν ἀπὸ τοὺς τούρκους πόσοι
καὶ στάσου, ὅταν ἀπ' αὐτοὺς κάνενας δὲν γλυτώσῃ....

II

Ο Γρίβας λίγα καλὰ παλικάρια
φρουρὸς εἰς τὰ σύνορα ἀγρυπνος στέκει·
ἀντίκρυ του φαίνονται Τούρκων σαλβάρια
καὶ πάντα κτυπῷ ὄχληρὸ τουμπελέκι ..

Σιμὰ εἰς τοὺς δύω στρατοὺς κάποια ράχη
οἱ Τούρκοι στοὺς Ἐλληνες λένε ν' ἀφήσουν,
καὶ ἐδῶ, στὸ Δερβέν Καραλῆ, φρικτὴ μάχη
οἱ Ἐλληνες μέλλουν σὲ λίγο ν' ἀρχίσουν.

Νὰ φύγετε!... ἀγρια οἱ Τούρκοι φωνάζουν,
ἡ θέσις αὐτὴ στὸ Σουλτάνο ἀνήκει!
«Ἐλθὲ νὰ τὴν πάρης» οἱ Ἐλληνες κράζουν
κι' ἀκούοντ' ἀμέσως τῶν ὅπλων οἱ λύκοι!

Μὰ πρὶν ὑψωθῇ τοῦ πολέμου σημαία
καὶ πρὶν φονικὴ μία σφαῖρ' ἀντηχήσῃ,
Δεσπότης κρατῶντας σταυρὸ καὶ ρομφαία
ζητεῖ μὲ ἀτάκτους πιστοὺς νὰ δρμήσῃ!

Θεέ μου ἀντάρτας καὶ πάλι μᾶς δίνεις,
καλῶς νὰ μᾶς ἔλθουν ἀν ἦναι ὀλίγοι,
ἀλλ' ὅμως τὸ γένος αὐτὸ μὴν πληθύνης
γιατὶ τῶν προβάτων τὸ γένος ἐπνίγη!

III

Γρίβα τοὺς λίγους σου έχλ' στὴν ἀράδα
στὰ μετερίζα τους νὰ στηλωθοῦν,
κι' ἂν δὲν νικήσουνε γιὰ τὴν Ἐλλάδα,
ὅλοι στὸ πλάι σου νὰ σκοτωθοῦν.

Σ' αὐτὰ τὰ χώματα, Γρίβα, θυμήσου
βαθυὰ πῶς κοίτονται δύω κορμὶα,
πῶς ἵσως θὰ θρίσκε καὶ ἡ ψυχὴ σου
ἔνα μαρτύριο, μητέρα μιᾶς.

Τοῦρκοι κτυπάτε τους, τί καρτερεῖτε;
πῶς σᾶς ἐφρέσκαν λίγοι γραικοί;
οὐλίγο κάμετε πῶς προχωρεῖτε,
καὶ εὐθὺς θὰ φύγουνε σὰν ποντικοί.

IV

Κάθε κορμὸς, κάθε γερὸ λιθάρι
ποὺ θρίσκεται στὰ σύνορα ψηλὰ
σκεπάζει κι' ἀπὸ ἔνα παλλικάρι
ἔνα πλατόστηθο φουστανελά.

Σιμὰ του ἔνα φλογερὸ τουφέκι
ποὺ ἀδελφός του δίδυμος ὁμοιάζει,
ὅπου μαζῆ του περπατεῖ καὶ στέκει,
ἥσυχα ξαπλωμένο τὸν κυττάζει.

Μιὰ πλόσκα στὸ πλευρό τ' ἀκουμπισμένη,
ἔνα σπαθὶ στὴ λιγερή του μέση,
μὲν θήκη μὲ φουσέκια γεμισμένη,
τσαροῦχι φτερωτὸ, κόκινο φέσι!

Δὲν ἔχει οὔτε θέλει ἄλλα πλούτη
παντοῦ σὰν ἀσπρὸ φάντασμα προβαίνει,
κλέφταις, φωτιᾶ, καπνὸς, θόλι, μπαροῦτι,
μ' αὐτὰ μονάχα ζῆ, μ' αὐτὰ πεθαίνει.

Κάθε κορμὸς, κάθε γερὸ λιθάρι
ποὺ θρίσκεται στὰ σύνορα ψηλὰ,
φυλάττει ἔνα τέτοιο παλικάρι
ἔνα πλατόστηθο φουστανελά!

V

Νὰ οἱ Τούρκοι γοργὰ ξεκινοῦνε
μὲ σημαίες, κανόνια, μουλάρια,
νὰ πασσάδες ποὺ λάμπο-κοπούνε,
τουμπελέκια, σαρίκια, σαλβάρια!

Κι' αν θὰ εἰδες μερμίγκια στὸ δρόμο
νὰ τραβοῦνε μεγάλο μαμούνι
ἄλλα σέρνοντας κι' ἄλλα στὸν ὄμο
ώς ποῦ τέλος τὸ φέρνουν στὴ σχούνη,

"Ετοι μέσα σ' αὐτὸ τὸ φουσάτο
χρυσοκέντητο γέρογτραβάνε,
σ' ἔνα ἀλογο ἀπάνω βαρβάτο,
ποὺ ὁ πρῶτος τῶν φλίνεται νάγαι.

Πόσοι εἶναι, Θεὲ τί ἀσκέρι !
εἰς τὴν ῥάχη τρεχάτοι ἀνεβαίνουν,
μὰ παιδὶα ἕαπλωμένα στὴ φτέρη
μὲ χαρὰ τὸν ἔχθρὸ περιμένουν.

VI

Μπάμ ! ἀξαφνα ἀκούεται μιὰ τουφεκιά,
ἔφοδο παιζέται τουρκική τρομπέτα:
μὰ δέκα εὗζωνι μαθαίνουν τὴν Τουρκιά
πῶς παιζει ποιὸ καλὰ ἡ μπαγιονέτα.

— Κτυπάτε τοὺς γκιακούρ παιδὶα μὲ λύσσα !
φωνάζει ἔνας τούρκος καὶ πηδᾷ ἐμπρὸς,
μὰ βόλι στὴν καρδὶα τὸν έρισκει ἵσα
καὶ μ' ἐν' Ἀλλάχ ! ἕαπλωνεται νεκρός !

Γιουροῦσι κάνουν πάλ' οι Τούρκοι ήρωικὸ
κι' ἀπάνω στὴν δρμή τους ἀλαλάζουν,
μὰ πάλι έρόντησε τουφέκι φονικὸ
καὶ πέφτουνε στὸ χῶμα καὶ σπαράζουν.

Μπάμ, μπούμ, πρ..πρ.. πέφτουνε κι' ἄλλα ἀκόμα,
κ' οι Τούρκοι λιγοστεύουν δλο ἔνα !
— Απάνω τους μὲ τὸ σπαθὶ στὸ στόμα
νὰ μὴν ἀφῆστ' ἀπ' τὰ σκυλὶα οὔτ' ἔνα.

"Ετοι φωνάζει γέρω καπετάνος,
πετιοῦνται τὰ παιδὶα ἀπὸ τ' ἀγκάθια....
ἔ ! νά 'έλεπε τὴν ἔφοδ' ὁ Σουλτάνος
θὰ ἔχανε τ' αὐγὰ μὲ τὰ καλαθιὰ ! ..

Φεύγουν οἱ τουρκαλάδες νικημένοι,
ώς κ' οἱ νεκροὶ τὸ βάζουνε στὰ πόδια
καὶ μέσα στὴ φυγὴ τὴν ντροπιασμένη
έβλεπες δίποδα, τετράποδα, χταπόδια ! ...

— Προσέξετε κανεὶς νὰ μὴ σᾶς φύγῃ
Νεκρὸς ἡ ζωντανὸς σὲ μᾶς νὰ πέσῃ ..
— ἐμπρὸς μωρὲ παιδὶ λίγο χυνήγι
καὶ τὸν πασσᾶ τους, βάλαμε στὴ μέση !

VII

"Ω φαντασία ὑψηλὴ, οὐρανοπερπατοῦσα
εἰς τὰ φτερά σου φέρε με στὰ σύνορα ἔκετ.
Καὶ σὺ, ὦ τουρτολέτειρ τοῦ Σολωνείου μοῦσα,
ψάλλε τοὺς νέους Ἑλληνας μὲ τέχνη μαγική.
Σὺ, πέ μας πόσοι ἔπεσαν ἀπὸ τοὺς Τούρκους πόσοι
καὶ στάσου . . . δταν ἀπ' αὐτοὺς κκνένας δὲν γλυτώσῃ

Μάγκας.

ΕΞ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ

(τοῦ εἰδεκοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).

Μετὰ μίαν ἑβδομάδα ἀπὸ τῆς ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀφίξεως
μου θέλω ἀποστείλει εἰς διαταγὴν τοῦ Μή Χάρεσαι φορ-
τίον Αἰγυπτιακῶν ἐντυπώσεων. Τὸ ἀντάλλαγμα ἐλήφθη
προκαταβολικῶς εἰς ἐκφράσεις εὐγνωμοσύνης.

Τὸ συμβόλαιον τοῦτο ὑπέγραψε πρὸ τινῶν ἡμερῶν
ἀναχωρῶν ἐξ Ἀθηνῶν, καθ' ἣν στιγμὴν ἀπεχωρίζομεθα,
στιγμὴν, καθ' ἣν ὑποσχόμεθα πολλὰ, ἀπειρά, ὅπως μετὰ
ταῦτα ἔκτελέσωμεν ὄλιγα ἢ οὐδέν. Καὶ τώρα ἡ προθε-
σμία ἐλήζειν, τὸ ἀτμόπλοιον ἀναχωρεῖ μετὰ μικρὸν, ἐγὼ
δὲ, ἐνῷ οὔτε ἀγρόν ἡγόρασκα, οὔτε γυναῖκα δυστυχῶς
ἔγημα, οὐδὲν ἔχω νὰ φορτώσω καὶ μένω χάσκων πρὸ τε-
μαχιδίων τινῶν χάρτου, κεκλυμμένων μὲ ιερογλυφικὰς
σημειώσεις, ἃς οὐδὲν ἐγὼ διγράψας δύναμαι ν' ἀναγγνώσω.

Καὶ ὅμως ἐπιχειρῶ τὸ ἔργον. Ο Θεός ἐπλασε τὸν κό-
σμον εἰς ἑξ ἡμέρας καὶ τὴν ἑβδόμην ἀνεπαύθη. "Αν ἐγὼ
ημην Θεός, θ' ἀνεπαύσμην ἑξ ἡμέρας, θὰ ὠνειροπόλουν
τὴν δημιουργίαν τοῦ κόσμου τὴν ἑβδόμην καὶ θὰ τὸν ἐ-
πλαττον τὴν ὄγδόνην παρὰ τέταρτον.

'Εγνώριζον, ὅτι δὲν πρόκειται νὰ πλάσω κόσμον, δὲν
εἶχον δὲ καὶ τὴν ἀξίωσιν ὅτι δύναμαι νὰ χαλάσω, ἀπλῶς
ἡθελον νὰ περιγράψω χαλασμένον. Eppur si muove . . .
ὅχι ἡ γραφής μου βεβαίως.

'Αλλ' ἡ πτωχή μου γραφής δὲν ἔκινεῖτο, ἔτρεμε. Θέ-
λεις ὑλην διὰ τὴν ἐπιφυλλίδα σου, τούτεστι οἶνον διὰ
τὰ ὑπόγεια τοῦ Μή Χάρεσαι 'Αλλὰ μετὰ τὸ γενναῖον
καὶ ζωρὸν νέκταρ, ὅπερ ἔκει κατὰ καιροὺς εἰσεκόμισεν
ὁ Bob, ὁ Timeson, ὁ Κωστῆς, ὁ Ιμβρίος καὶ τόσοι ἀλ-
λοι, ἐγὼ μόνον ὑδωρ τοῦ Νείλου καὶ τοῦτο θολὸν ἔχω
νὰ σὺ στείλω. "Αν εὔρης ὅτι δὲν δύναται νὰ κερασθῇ εἰς
τοὺς ἀναγγώστας σου, χάρισον αὐτὸ παρ' ἐμοῦ εἰς τὸν
φίλον Δήμαρχον διὰ τὸ κατάβρεγμα τῶν ὁδῶν.

Καὶ πρῶτον ὑποθέτω, ὅτι δὲν περιμένεις πολιτικὰ ἀρ-
θρα. 'Ἐν ἀντιθέτῳ περιστάσει σοὶ στέλλω τὰς ἑλληνι-
κὰς τῆς πόλεως μας ἐφημερίδας, λίσαν ἐνημέρους τῶν
ἀπανταχοῦ καὶ πάντοτε γιγνομένων, ιδίᾳ ὅμως τῶν ἐπὶ^{της}
Νῦν, εἰς ἃς θὰ συνεθούλευον νὰ ἐπιγράψωσι τὰ ἀρθρὰ
τῶν articles posthumos. 'Αλλὰ μετανοῶ ἐνθυμούμενος
ὅτι ἡ ἐποχὴ τοῦ πυρετοῦ δὲν παρῆλθεν εἰσέπι έν 'Αθή-