

## ΕΚ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ.

(Συνέχεια της προηγούμενον άρθρου 339)

Πρίν προφύλξω νὰ ἀναπνεύσω καὶ νὰ συνέλθω ἐκ τῆς γλωσσαλογικῆς ἐφόδου τοῦ «δασκάλου», μὲ πλησιάζει ἔτερός τις ἡμερώτερος, δεστις κρατῶν εἰς τὴν χεῖρά του εὐσεβόστας τὸν ὡς καπνοδόχον ἐπιμήκη κύλινδρόν του «λαμβάνει τὴν τιμὴν» νὰ μοὶ συστηθῇ ὡς δὲν γνωρίζω τι. Διὰ φωνῆς εὔνούχου, ἀρχίζει πάρκυτα νὰ μοὶ διηγεῖται ὅτι ἔχει λαμπρὰν συλλογὴν νομισμάτων καὶ γραμματοσήμων ὅλου τοῦ κόσμου—«χωρίς νὰ τῷ λείπῃ τίποτε»—ἔκτος τῆς Ἐλλάδος. Τούτου ἔνεκα ἐπίστευσε μέχρι τοῦδε ὅτι ἡ «νέα» Ἐλλάς στερεῖται καὶ νομισματικοῦ συστήματος καὶ γραμματοσήμων· ὅποια ὅμως ὑπῆρξεν «ἡ χαρά καὶ ἡ ἐκπληξίς του» ὅταν διὰ τῶν ἐφημερίδων ἐπληροφορήθη, ὅτι ταμίας τις ἐν Ἐλλάδι ἐλήστευσε τὸ ταμεῖον ὅπερ διηγήθη, —ἔξ οὐ ἔξαγει ὅτι ὑπάρχουσιν ἐν Ἐλλάδι νομίσματα— καὶ ὅτι συνάμα παρεποίει καὶ γραμματόσημα—ἔξ οὐ συμπεραίνει ὅτι καὶ τοιαῦτα ὑπάρχουσιν ἐν Ἐλλάδι.

— «Δυστυχῶς δὲν ἔχω νομίσματα Ἐλληνικὰ, ἀλλ’ εὐχαρίστως δύναμαι νὰ σᾶς δώσω εὐθὺς μερικὰ γραμματόσημα» εἶπον διακόπτων τὴν διήγησίν του, ἥτις διὰ διαφόρους λόγους μοὶ ἦν δυσάρεστος.

— «Μήπως εἶναι κίβδηλα;»

— «Οχι! εἶναι ἔξ ἐπιστολῶν ἢς νεωστὶ ἐλαθον εξ Ἐλλάδος» ἀπεκρίθην ἐρυθριῶν, καὶ τείνων πρὸς αὐτὸν τὰ γραμματόσημα.

— «Ω! . . . σᾶς εὐχαριστῶ πολὺ! . . . A propos, » δὲν μὲ λέγετε, ὑρίσταται ἀκόμη ἐν Ἐλλάδι τὸ ἀρχαῖον νομισματικὸν σύστημα τῶν Σπαρτιατῶν καὶ τοῦ Λυκούργου;»

— «Οχι! . . . , ἔκτοτε τὸ σύστημα τοῦ Λυκούργου ὑπέστη πλειστας ἀλλούσεις, διότι σήμερον ἀντὶ τοῦ σιδήρου, ἔχομεν ὡς νομισματικὴν μονάδαν τὸν χαλκόν. Ὁ χαλκὸς εἶναι ἡ βάσις τοῦ ἡμετέρου νομισματικοῦ συστήματος.»

— «Καὶ πῶς ὄνομάζετε τὸ νόμισμα σας τοῦτο;»

— «Γαζέταις.»

— «Δὲν εἶναι βραύ, ὥστε νὰ καθιστᾶς δυσκόλους τὰς συναλλαγάς;»

— «Βεβαίως εἶναι βραύ, εὐτυχῶς ὅμως ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἔκλείπουν καὶ αἱ γαζέταις, διὰ τοῦτο ἔχομεν ἐν Ἐλλάδι ἀρθονον χαρτονόμισμα, αἱ δὲ συναλλαγαὶ διεξάγονται ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ διὰ «χάρτου.»

— «Α! θὰ εἶναι λαμπρότατον! Πολὺ πρακτικόν! »  
— «Α! . . . Α! . . . χά! χά! λαμπρότατον!»

Αφοῦ ἔκ νέου μὲ εὐχαρίστησεν εξηρχνίσθη καὶ αὐτός.

Κατόπιν ἥρχισαν ὅλοι en gros καὶ en detail νὰ μοὶ ἀποτείνωσι διαφόρους ἐρωτήσεις: «Ἐν Ἐλλάδι τρώγετε μὲ τὰ χέρια; ἔ!» «Εἶναι γνωστὴ ἡ χρῆσις τῶν περυνῶν ἐν Ἐλλάδι; ἔ!» «Ἐν Ἐλλάδι ἐπικρατεῖ ἡ πολυγλωττία; ἔ!» «Ἐχετε ψάρια ἐν Ἐλλάδι; ἔ!» «Ἐχετε βιβλία ἐν Ἐλλάδι; ἔ!» «Ἐχετε γραφίδας ἐν Ἐλλάδι; ἔ!» «Ἐνδιέσθε ὡς οἱ ἀρχαῖοι Ἐλληνες; ἔ! ὥπως τὰ ἀγάλματα εἰς τὸ Μουσεῖον; ἔ; φέρετε φύλλον συκῆς ἡ ἀμπέλου; κτλ.»

Εἰς μεταξὺ τῶν πολλῶν ἐρωτώντων μὲ διεβεβαίωσεν ὅτι ἔχει ταξιδεύσει παντοῦ· ὅτι ἡτο καὶ ἐν Βερολίνῳ· ὅτι ταξιδεύσεις τὸν Ρῆγον καὶ τὴν Ἑλβετίαν προυχώρησε μέχρι τῶν ιταλικῶν συνόρων, καὶ διως «μόνον» τὴν Ελλάδα δὲν ἀπεφάσισε ἀκόμη νὰ ἐπισκεφθῇ.

— Καὶ διατί; «Ἡ Ἐλλὰς χώρα κλασικὴ, παρέχει πάντοτε πολὺ τὸ ἐνδιαφέρον.»

— «Βεβαίως! . . . Ἀλλά τις μοὶ ἐγγυάται ὅτι ἐν τῇ κλασσικῇ ἔκεινη χώρᾳ, δὲν θὰ ἐμπέσω εἰς γειτονικὰ κλασικῶν ληστῶν; . . .»

— «Ἀλλά . . . Κύριε! . . .»

— «Μάλιστα . . . μάλιστα . . . πρό τινων μηνῶν ἀνεγνώσκον ἐν ταῖς ἐρημερίσιι ὅτι ἔξωθεν τῶν Ἀθηνῶν παρὰ τὸν Ολυμπον. . . .»

— «Ἴσως συγχύζετε τὰ πράγματα. Ο Ὄλυμπος δὲν ἀνήκει τῇ Ἐλλάδι.»

— «Μὲ συγχωρεῖτε, Κύριε! Μήπως θέλετε νὰ μάς διδάξῃς Γεωγραφίαν; ὦ! αὐτὸ μᾶς ἔλειπε. . . .»

Ἐτερός τις, κατὰ τὸ λέγειν του, ὑπάλληλος στατιστικοῦ τινος γραφείου μὲ πλησιάζει, καὶ μὲ ὑφος μυστηριώδες μ' ἐρωτᾷ «πόσους κατοίκους ἔχουσιν αἱ Ἀθηναί;»

— «Νομίζω 70—75,000 περίπου.»

— «Ἄ! . . . νομίζετε . . . Καὶ πόσους κατοίκους ἔχει, ἡ Ἐλλὰς . . . ἡ «γένες Ἐλλὰς» προσέθηκε διορθόνων ἔκαπτον.»

— «Τώρα, . . . ίσως ἔχει 1,900,000 . . .»

— «Νομίζετε . . . Καὶ πόσους στρατόν;»

— «Νομίζω . . . ὅτι ἐν καιρῷ πολέμου θὰ ἡδύνατο νὰ παρατείξῃ περὶ τὰς 100,000 ἀνδρῶν . . .»

— «Νομίζετε; . . . Ἐγώ ὅμως νομίζω, ὅτι αἱ Ἀθηναί· ναι ἔχουσιν 68,000 κατοίκων. Ἐγὼ νομίζω ὅτι ἡ Ἐλλὰς ἔχει 1,679,775 κατ. Ο δὲ Ἐλληνικὸς στρατὸς ἐν καιρῷ εἰρήνης συμποσοῦται εἰς 55,000, ἐν καιρῷ πολέμου εἰς 200,000 (;) .»

— «Νομίζω κύριε, ὅτι οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι εἶναι ἐσφαλμένοι.»

— «Νομίζετε! ἡ ἀναφωνεῖ ἀγχονακτῶν «Μάθετε λοιπὸν ὅτι ὑπάλληλος τῆς Γερμανικῆς κυβερνήσεως πάντοτε εἶναι καλῶς πληροφορημένος. Ἰδού οἱ στατιστικοὶ πίνακες τοῦ Hübner, προσέθηκεν ἔξαγων ἐκ τοῦ θυλακίου του βιβλιάριου (geographisch—statistische Tabellen aller Länder der Welt).»

— «Ἴσως ὅμως εἶναι παλαιόν καὶ . . . .»

— «Ω! . . . ω! μὲ συγχωρεῖτε, φίλατάτε μοι!

— «Ἴδού . . . τοῦ 81. Χά! Χά! φαίνεται ὅτι ἐν Ἐλλάδ— δὲν ἔχετε ἰδέκν Γεωγραφίας.

— «Χά! Χά! . . . .»

(Ἐπειτα συνέχεια)

Von Puck

## ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Κατὰ τὴν παράστασιν τοῦ Οθέλλου:

«Ἡ Αἰμιλία ἡ θικολογεῖ τὰ λέγει δὲ καὶ τραγανὰ τραγανὰ ὡς φάγας σταφιλῆς φράσουλας.

Τὸ κοινὸν χειροκροτεῖ.

Εἰς ἀστός ἐνθουσιασμένος ἀπὸ γέλοια καὶ δάκρυα φωνάζει μὲ δλην τοῦ τὴν δύναμιν:

— Μπράθο, Μαριγούλα μου!