

πατρίδι του Μιτυλήνη τὴν κόρην Πηνελόπην Μ. Γρι- μάνη ἐκ τῶν κτηματιῶν τῆς νήσου. Περιμένομεν τοὺς γάμους των διὰ νὰ τοὺς ἀνθυράνωμεν μὲ τὰς μυστικὰς σύχας μας.

Οδυνηρὰ ἔγχειρησις γίνεται τὴν προσεχῆ Κυριακήν. Καθὼς πολλάκις οἱ ιατροχειροῦργοι κόπτουσιν ἀπὸ τὸ μέτωπον αἴρνης ἐπιδερμίδα καὶ κατασκευάζουν ἐξ αὐτῆς μύτην διὰ πρόσωπα, τῶν ὁποίων ἡ μύτη ἐπεσειν ὑστερον ἀπὸ πολλὰς ἀμαρτίας, οὕτω ἐκ τῶν στηλῶν τοῦ Μὴ Χάνεσαι θὰ ἔκχοπή μία ὑπογραφὴ — Παληγάνθρωπος — καὶ ἡ ὑπογραφὴ αὐτὴ θὰ γίνη τίτλος ἐφημερίδος — Παληγάνθρωπος, τὴν δούλιαν θὰ ἔκδιδῃ ὁ Ἰωάννης Βαρβέρης, ὅστις ἦτο ὁ Παληγάνθρωπος τοῦ Μὴ Χάνεσαι καὶ θὰ γίνη τώρα ὁ Παληγάνθρωπος τοῦ Παληγάνθρωπος. Πολλὴ σύγχυσις, ἀλλὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ τὰ ξεδιαλύσητε ὅλα. Εἶναι ἀνάγκη τώρα νὰ σᾶς συστήσωμεν τὸν ἔντιμον κύριον Παληγάνθρωπον; Καὶ ποῖος τολμᾷ νὰ συστήσῃ εἰς εὐγενεῖς δεσποίνας καὶ δεσποινίδας ἔνα Παληγάνθρωπο; Οἱ παληγάνθρωποι, κυρίαι καὶ κύριοι, αὐτοσυνιστῶνται, ἔρχονται καὶ στήνονται ἐμπρός σας, σᾶς ὅμιλοιν ἂν καὶ δὲν σᾶς γνωρίζουν, κτυποῦν εἰς τὸ τραπέζι πρὸ τοῦ ὁποίου κάθεσθε, λέγουν: φέρτε νὰ φάμε, σᾶς ἐρωτοῦν λεπτομερίας ἐκ τῆς ζωῆς σας, μπαίρουν εἰς τὸ φουθοῦρί σας, καὶ ἐπὶ τέλους δὲν ξεκολλοῦν ἀπὸ πάνω σας. Τοιοῦτος θὰ εἶναι ὁ Παληγάνθρωπος τῆς Κυριακῆς, ἐφημερίς σατυρικὴ μὲ γελοιογραφίας, πέντε λεπτά, ἔκτακτος ἐπιτυχία, γέλοια, ἀνευφημία, χειροχορτήματα, μαξιλαρίες, κτλ.

— Πότε εἶναι βέβαιος ὁ Αὔτοκράτωρ τῆς Ρωσίας ὅτι δὲν βλέπει μηδενιστὴν μπροστά του;  
— "Οταν κυτταζῇ εἰς τὸν καθρέπτην του.

## ΟΥΟΛΣΔΕΥ.

Γειά σου λοιπόν, Ούόλσλεϋ, μὲ τοὺς πολεμιστάς σου! τὸν Ἀραμπῆ ὄγληγορα ἐλπίζω νὰ τσακώσῃς, καὶ τότε πιὰ παρακαλῶ τὴν ἔξοχότητά σου δυὸ βουδουλιαῖς καὶ ἐκ μέρους μουστὰ πίσω νὰ τοῦ δώσῃς. Σὲ θέλω, χειροπόδαρα νὰ μοῦ τὸν σφικτοδέσης, καὶ γιὰ κοινὸ πανόραμα παντοῦ νὰ τὸν ἐκθέσῃς.

"Αφ' ὅτου εἰς τὴν Αἴγυπτο ἐβγῆκες, Ούόλσλεϋ, ἀπ' τὴν τρομάρα ἐπαθηκαν δυσεντερία ὅλοι... Χαρῆτε, ρόδοκόκκινοι πολεμισταὶ καὶ νέοι, καὶ ἀς φέρητε πρόσδο παντοῦ τὸ φονικό σας βόλι.

Μὴ γίνεσθε ἀνήμεροι καὶ βάρβαροι δεσπόται, πρόσδοου καὶ πολιτισμοῦ φανῆτε στρατιῶται.

\*Ω! πῶς ἐνθουσιαζομαι μ' αὐτὸν τὸν Ούολσλεϋ!

ἄν πλέονταν ἄλλοι τ' Ἀραμπῆ Μαγιστικο στεφάνι, μὰ ἡ δική μου ἡ καρδιὰ γιὰ τοὺς Ἐγγλέζους καίει, καὶ ὅποιος τοὺς "Αγγλους ἀγαπᾷ, ποτὲ, θαρρῶ, δὲν χάνει. Κι' ἂν εἴξευρα πῶς ζωντανὸς καὶ ἀκέραιος θὰ μείνω, εἰς τοὺς στρατούς των ἥθελα όθελοντής νὰ γίνω.

Εμπρός, μές στὰ στρατόπεδα τοῦ Ἀραμπῆ ριχθῆτε, εἰς τὸ Σουέζ ἀδιάκοπο θαστάτε καραούλι, καὶ ἀς μὴν παύῃ ὁ Λεσσέψ νὰ διαμαρτυρήται...

μὲ τῆς φωναῖς θὰ φοηθοῦν τὰ τέκνα τοῦ Τζών Μπούλη; Ελπίζω τῆς συγγνώμης σου, σεπτὲ Τζών Μπούλ, νὰ τύχω, ἀν στόνομά σου ἔβαλα καὶ ἡτα γιὰ τὸ στίχο

Εμπρός, σεὶς ἀνδρες τῶν βουνῶν, παλληκαράδες Σκῶτοι, ἐμπρός, ἀκράτητοι Ἰνδοί, ἀφράτοι γρεναδιέροι, ἐμπρός, βαρεῖς καὶ ἐλαφροί, γιὰ τὴν τρεχάλα πρῶτοι, ἐμπρός νὰ σωφρονίσετε τῆς Ἀραπῆς τ' ἀσκέρι.

Χιλιμιντράτε, ἀλογα, ἀστράφτετε, τουφέκια, καὶ ὅλοι δυναμόνετε μ' ἀθάνατα μπιφτέκια.

Οὔτε στιγμὴ μὴν παύετε νὰ βομβαρδούολητε, βροντὴ ἀς ἦναι μοναχὰ ἡ διασκέδασίς σας· καὶ ἀν εἰς τὸν ἀγῶνα σας ἀπ' ὅλους μονωθῆτε, ὁ σὲρ Τρικούπης καὶ ἐγὼ θὰ μείνουμε μαζί σας. Εσεῖς μὲ μπόμπαις ἀπ' αὐτοῦ καὶ νίκαις καθε 'μέρα, καὶ ἐγὼ μὲ τόσα θούρια γιὰ σας ἀπὸ 'δῶ πέρα.

"Ἄς ἀπλωθῆ τὸ κράτος σας εἰς ὅλας τὰς θαλάσσας! Χαίρετε, τέκνα εὐκλεοῦς καὶ δλόχρυσης πατρίδος, καὶ εἴθε νὰ στείλη καὶ εἰς ἐμὲ η Αύτοκράτειρά σας ἐκεῖνο τὸ παράσημον τῆς ἐπιγονατίδος· μὰ πιὰ καλὰ νὰ μοῦστελγε κανένα κρούπι λίρες, νὰ σκάσουν οἱ πλατωνικοὶ τοῦ Ἀραμπῆ μνηστῆρες.

Souris.