

Ἄφ' ἧς στιγμῆς σέ εἶδον ἐτρώθην ἐξ ἔρωτος πρὸς τὰ οὐράνια σου κάλλη.

Εἶσαι θεά.

Σὲ λατρεύω ἀπὸ σήμερον ὡς ἄγγελον.

Σὲ εἶδα μὲ τὸ πουκαμισάκι σου ἀπὸ τὸν καθρέπτη.

Ἦσο Νηριῆς.

ὦ, μὴ ἀρνηθῆς τὸν ἔρωτά μου, σὲ καθικετεύω γονυπετῶς.

Ἐάν τὸ ἄβρόν σου στῆθος, ὅπερ εἶδον ἀναπάλλον ὡς ἀφρός θαλάσσης ἀπορρίψῃ τὸν ἔρωτά μου, ἐγὼ πλέον δὲν ὑπάρχω εἰς τὴν ζωὴν.

Ἐλεος, ἔλεος.

Ἀπὸ χθὲς κλαίω ὥσπερ παιδί νήπιον.

Εὐσπλαχνία, ἄγγελέ μου ἐπουράνιε. Ἐλεος.

Ὁ μέχρι τάφου λάτρες σου

Τσιτσιμπάκος Κουρουνόμαλος.

Ἴδου καὶ ἡ τοῦ Τσιρτσιμπερέτα.

Ἀθῶα μου περιστέρα.

Ἡ ζωὴ μου σὲ ἀνήκει φόνευσέ με, ἀλλὰ μὴ μοῦ ἀρνηθῆς τὸν ἔρωτά σου.

Μία ἀρνησις, καὶ αὐριον εἶμαι εἰς τὸν τάφον τὸν παγερόν, εἰς τὸ ἔρεβος τοῦ Ἄδου, εἰς τὰ ἔγκατα τῆς κόλασεως.

Διατί λοιπὸν ἐγεννήθην, ἀφοῦ δὲν δύναμαι νὰ σὲ ἀποκτήσω, καὶ τί εἶνε ἡ ζωὴ μου ἄνευ σοῦ τοῦ φωτός τῶν ὀφθαλμῶν μου;

Οἱ ὀφθαλμοί μου ρέουν ὡς δύο κρύαις βρύσαις,

Κι' ἀσπαίρει ὅλ' τὸ σῶμά μου ὡς στὸ γιὰλὸ ἡ φρίσαις.

Τὸ σῶμά σ' ἀπὸ κρύσταλλο εἶν' κατασκευασμένο

Μὲ ρόδα τῆς ἀνοιξέως ῥοδοπεπερχυμένο.

ὦ θεία περιστέρα,

Λυπήσου τὸν ταλαίπωρο ποῦ κλαίω λυπητερά.

Ἀναμένω ἀπάντησίν σου, ὅπως αὐτοχειριασθῶ, ἐν περιπτώσει ἀπελπισίας ἐκ τοῦ ἔρωτός σου.

Ὁ αἰχμάλωτός σου δούλος,

Τσιρτσιμπερέτας Κουκουμούλης.

(Τὸ τέλος εἰς τὸ προσεχές)

Παληάνθρωπος.

ΑΣΘΕΝΕΙΑΙ ΑΠΟΚΡΥΦΟΙ

θεραπεύονται ριζικῶς διὰ τῆς μεθόδου μου ἐχούσης ὡς βάσιν τὰς νεωτάτας ἐπιστημονικὰς ἐρευνάς, καὶ ἐν ταῖς μᾶλλον ἀπελπιστικαῖς περιπτώσεσι, ἄνευ οὐδεμιᾶς ταραχῆς τῶν λειτουργιῶν τοῦ σώματος. Θεραπεύω ἐπίσης τὰς δυσάρεστους συνεπείας τῶν ἁμαρτημάτων τῆς νεότητος, τῶν νευρώσεων καὶ τῶν ἀδυναμιῶν. Ἐχεμυθία πλήρης. Παρκαλεῖσθε νὰ πέμψητε ἀκριβῆ περιγραφὴν τῆς ἀσθενείας.

D^r BELLA Paris. 6 Place de la Nation, 6

Π

πρὸς πάντας ὅσοι πάσχουσιν ἐξ ἐπιληψίας, σπασμῶν ἢ νευραλγιῶν συνιστῶμεν συντόμως τὴν παγκοσμίως γνωστὴν καὶ σχεδὸν θαυματουργοῦσαν μέθοδον τοῦ καθηγητοῦ Ch. Albert 29. Avenue de Wagram. Ὅλοι λοιπὸν οἱ ἀσθενεῖς ἄς ἀποταθῶσι πρὸς αὐτὸν μετ' ἐμπιστοσύνης, καὶ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν θὰ ἐπανεύρουν τὴν ὑγίειαν, ἣν εἶχον ἀπελπισθῆ ποτὲ νὰ ἐπανεύρουν. Ἡ θεραπεία διενεργεῖται δι' ἀλληλογραφίας μετὰ λεπτομερῆ ἀνακοίνωσιν τῆς ἱστορίας τῆς ἀσθενείας. Ὁ καθηγητὴς κ. Ch. Albert δὲν δέχεται ἀμοιβὴν, εἰμὴ ἀφ' οὗ προέλθωσι διὰ τοῦ τρόπου τῆς θεραπείας του σπουδαῖα ἀποτελέσματα.

ΟΙΝΟΙ ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ὁδὸς Σταδίου ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ Ὁδὸς Σταδίου

(Ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου)

ΟΙΝΟΙ ΛΕΥΚΟΙ ἀρωματικώτατοι, λεπτότατοι, νέκταρ διὰ θεοὺς, ποιήσεις τῶν τραπεζῶν, μετὰ φρούτα ἰδίως ἀπαράμιλλοι.

ΟΙΝΟΙ ΜΕΛΑΝΕΣ πλήρεις ζωῆς, δυναματικοί, βάλσαμον, μὴ φέροντες καμμίαν ζάλην, ἄδολοι.

ΕΚΑΣΤΗ ΦΙΑΛΗ λευκοῦ τιμᾶται μόνον 90 λεπτῶν.

ΕΚΑΣΤΗ ΦΙΑΛΗ μέλανος τιμᾶται μόνον 1 δραχμῆς.

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὴν Κεντρικὴν Ἀποθήκην διότι ἡ μεγίστη δημοτικότης τῶν οἶνων τούτων προκαλεῖ τὰς παραποιήσεις.

ΟΙΝΟΙ ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

Ὁδὸς Σταδίου ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Επιληψία, σπασμοί, ἐκλαμψία καὶ νευρώσεις θεραπεύονται ριζικῶς διὰ τῆς μεθόδου μου.

Ἀμοιβὴ δίδεται μόνον μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν.

Τρόπος θεραπείας δι' ἀλληλογραφίας.

PROF. CH. ALBERT

29, Avenue de Wagram, 29. Paris.