

- Νὰ μᾶς φυλάγῃ τῆς ὄρνιθες, ἀπαντᾷ ὁ μικρός:
 - Καὶ εἰς τί ἀλλο;
 - Νὰ μᾶς ξυπνᾷ τὸ πρωΐ.
 - Καὶ εἰς τί ἀλλο; ἐπιμένει ἐρωτῶν ὁ ἀμείλικτος διδάσκαλος.
 - ‘Ο δὲ μαθητὴς μετ’ ἀνυπομονησίας καὶ ὀλίγου θυμοῦ:
 - Νὰ πηδᾷ τῆς ὄρνιθες, νὰ κάμνουν αὐγά.

ΘΟΔΡΟΓΙΑΝΝΟΥΛΑ.

Σὰν νὰ μὴν ἔφθαναν, κυρία Θεοδωρογιαννοῦλα
Τὰ σάλια σας μεστὴ βουλὴ καὶ ἡ σουμάδα,
Σὰν νὰ μὴν ἔφθαν· ἡ Πρωτα ἡ σαχλοῦλα,
Καὶ ὅλων τῶν Ἡμετέρων ἡ Δημητραχάδα
Σὰν νὰ μὴν ἔφθανεν ἡ τόση ἀχαμνότης,
Μακεχαρευθήκατε ἀκόμη ώς....Τοξότης!

Αὐτό σας τὸ μασκέρεμα Madame Γιαννοῦλα,
Μου ἐνθυμίζει—ἀνάποδα τὸν Ἀχιλλέα·
Θυμοῦμαι ἐκεῖνος ἀπλωσε σὲ μιὰ σακοῦλα
Ποῦ εἰχ’ ἀσπίδα, δόρυ καὶ περικεφαλαία.
Τώρα καὶ σεῖς ἂν θέλατε ἀρματα πρώτης
“Ἄς γίνουσθαν τοξόταινα, μᾶ ὅχι Τοξότης.

ପ୍ରତିକା.

Η ΜΑΓΕΥΜΕΝΗ ΑΧΛΑΔΙΑ

‘Ο Νικόστρατος ἡτο εὐπατρίδης ἐξ Ἀργους, πόλεως ἀρχαιοτάτης τῆς Ἀργολίδος, ὀλιγώτερον ἐνδόξου σήμερον διὰ τὰ πλούτη της παρ’ ὅσου ἄλλοτε διὰ τοὺς βασιλεῖς της. Οἱ εὐπατρίδης οὗτος φθάσας εἰς ἡλικίαν πα-

Είσαι άσθενής τότε, διότι δὲν ούρεις νὰ πάρης γιατρικό.
Σχρίψιμους.

— Ζήτω τὸ ἔθνος ! Ἐπανεστάθησε τὸ Ναύπλιον, ἐφώτησε τὴν στιγμὴν ἑκείνην εἰσερχόμενος ἀσθμαίνων ὁ Δημήτριος Κουμουνδούρος.

Πάντες ἔμειναν κεχγνότες καὶ μόνη ἡ Μαριγούλα ἐσχίσε ακαριαίως ἔνα φύλλο τοῦ κοκκίνου φουστανιοῦ της βεβήσασα:

— Φέλοι, ούδε τὸ σημεῖον τῆς ἐπαναστάσεως, τὸ ράχος αὐτὸν τὸ κόκκινο.

(“Επετεια γυνέγειας”)

Παληγάνθρωπος.

βεβηκυῖαν ἥδη, ἡθέλησε νὰ λάβῃ σύζυγον ὅπως τὸν περιποιηθῆ κατὰ τὸ γῆράς του, καὶ ἐνυμφεύθη τὴν Λαδίαν, εὐγενῆ νεανίδα, ἀξιέραστον, χαρίεσσαν, ἀλλὰ καὶ ἐωτότροπον. Ἐπειδὴ ἦτο πλουσιώτατος, ἐδαιπάνε πολλά. Τὸ κατέχον αὐτὸν πάθος ἦτο τὸ κυνήγιον, καὶ εἶχε πολλοὺς θηρευτικοὺς κύνας, πολλὰ θηρευτικὰ πτηνά, καὶ πλειστοὺς ὑπηρέτας. Νεανίας τις ὄνομαζόμενος Πύρρος, ὁρατος, εὐειδέστατος καὶ δεξιώτατος εἰς πᾶν ὅ, τι ἐπεχείρει, ἦτο ὁ προσφιλέστερος πάντων τῶν θεραπόντων του καὶ ὁ μᾶλλον ἐμπεπιστευμένος αὐτοῦ. Ἡ σύζυγός του τὸν ἡγάπησε, ἀλλὰ τόσον περιπαθῶς, ὥστε μόνον ὅταν τὸν ἔβλεπε ἢ τῷ φύλῳ τοῦ εὐτυχής. Ὁ νεανίας εἴτε διότι δὲν τὸ ἐνόησε διόλου, εἴτε διότι δὲν ἡθέλησε νὰ τὸ ἐννοήσῃ, προσγνέχθη πρὸς αὐτὴν ὅπως πρότερον, δηλαδὴ μετὰ πολλῆς ἀδιαφορίας. Ἡ Λαδία ἐλυπήθη πολὺ, καὶ μὴ δυναμένη πλέον νὰ καταστείῃ τὸ πάθος της, ἀπεφάσισε νὰ τὸ καταστήσῃ γνωστὸν πρὸς αὐτόν. Μετεχειρίσθη πρὸς τοῦτο τὴν θαλαμηπόλον της, ὄνομαζόμενην Λούσκαν, πρὸς τὴν ὁποίαν ἐτρεφε πολλὴν ἀγάπην καὶ ἐμπιστοσύνην.

— Κόρη μου, τὴ λέγει μίαν ἡμέραν, αἱ εὐεργεσίαι τὰς
ποίας ἔλαβες ἀπὸ ἐμὲ, καὶ ἡ ἀφοσίωσις τὴν ὁποίαν πάν-
τοτε μοῦ ἔδειξες, μὲ βεβαιώνουν περὶ τῆς εὐπειθείας καὶ
τῆς ἔχεμυθίας σου· ἀλλὰ, πρὸ πάντων, πρόσεξε νὰ μὴ
τίπης τίποτε εἰς κανένα ἀπὸ ὅσα θὰ σου ἐμπιστευθῷ αύ-
τὴν τὴν στιγμήν. Εἴμαι νέα, ύγιεστάτη, ὅπως βλέ-
πεις· ἔχω καλλος καὶ πλούτον, καὶ δὲν θὰ ἐπεθύμουν
τίποτε πλέον, ἢν ὁ σύζυγός μου εἶχε τὴν ἴδικὴν μου ἡλι-
κίαν καὶ τὰς ἴδικὰς μου ὄρεξεις. Μὲ σλλους λόγους, δὲν
μὲ ικανοποιεῖ ὅσον ἀφορᾶ τὸ ἡδύτερον εἰς τὰς γυναικας
ἄρθρον τοῦ γάμου, καὶ σοὶ ὁμολογῶ ὅτι δὲν είμαι διό-
λου ἔχθρα πρὸς ἐμαυτὴν, ὥστε νὰ μὴ ζητήσω ἀλλαχοῦ
ἔκεινο τὸ ὅποιον δὲν εὑρίσκω ἐν αὐτῷ. Ταναῦρευόμεθα
ὅπως ἀπολαύσωμεν τὰς ἔρωτικὰς ἡδονὰς, καὶ ἐγὼ αὐτὰς
ἀκριβῶς ἑστερήθην. Πρὸς ικανοποίησιν καὶ ταύτης τοῦ
τῆς ἐπιθυμίας, ἔρριψα τὸ βλέμμα μου ἐπὶ τοῦ Πύρρου,
ὅπως ἀντικαταστήσῃ κατὰ τοῦτο τὸν σύζυγόν μου. Είναι
τίμιος καὶ πολὺ ἀξιαγάπητος νέος, καὶ τὸν ἔκρινα ἀξιώ-
τερον τῆς εὐνοίας ταύτης παρὰ πάντα ἀλλον. Δὲν θὰ σοὶ
ἀποκριφῶ ὅτι τὸ ἀγαπῶ ἐμμανῶς, καὶ ὅτι νύκτα καὶ
ἡμέραν αὐτὸν συλλογίζομαι. Δὲν εἰμιποροῦμεν νὰ ἔξου-
σιάσωμεν τὴν καρδίαν μας· τὴν ἴδικὴν μου δὲ καρδίαν τὴν
ἔξουσιάζει ἔκεινος ὁ δόκιληρον, καὶ ἂν δὲν κορέσῃ μετ' ὀ-
λίγον τὴν ἐπιθυμίαν μου, νομίζω ὅτι θ' ἀποθάνω ἐκ λύ-
πης. Λιπόν, Λούσκα μου, ἃν ἐνδιαφέρεσαι διὰ τὴν ἡ-
συχίαν μου καὶ τὴν ζωήν μου, γνωστοποίησέ την, μὲ οἰ-
δήποτε μέτρα νομίσης καταλληλότερα, ποτὲ εἰνε τὰς
πρὸς αὐτὸν αἰσθήματά του, καὶ προσπάθησον νὰ τὸν
πείσης νὰ ἔρχεται νὰ μ' εὑρίσκῃ ὁσάκις ἥθελες τὸν πα-
ρακαλέσει ἐκ μέρους μου.

‘Η θαλαμηπόλος ὑπεσχέθη σύνεσιν καὶ ἔχεμοισίαν εἰς τὴν δέσποινάν της, καὶ δὲν ἐβράδυνε νὰ ἔκτελεσση τὴν ἐντολὴν αὐτῆς. Τὴν αὐτὴν ἡμέραν, εὗρεν εὔκαιρισαν νὰ ὅμιλήσῃ κατὰ μόνας πρὸς τὸν Πύρρον, καὶ τῷ ἀνεκοίνωσε τὰς διαθέσεις τῆς Λιδίας ὃσον ἤδυνατο εὐγλωττότερον. Ο νεανίας, ὅστις πράγματι δὲν ἐνόπει ὅτι ἐνέπνευσε τοι-
οῦτο πάθος πρὸς τὴν κυρίαν του, ἔξεπλάγη πολὺ ἀπὸ τὴν ἔξομολόγησιν. φοβουμένος μὴ εἶναι παγίς τις ὅπεις τὸν δοκιμάσωσι, ἀπήγνυτον ἀποτόμως:—Δὲν εἰμπορῶ νὰ πεισθῶ ὅτι αὐτὸ τὸ ὄποιον μοῦ λέγεις εἶναι ἀληθές: εἶναι ἤδυνατον ἡ κυρία γιὰ σοὶ ἐνέθηκε τοιαύτην ἐντολὴν, ἀλ-

λα καὶ ἄν ἀκόμη κατὰ διαταγὴν τῆς μοὶ ὑμίλεις, θὰ ἔπιστενον, δέχως νὰ διστάσω, ὅτι θέλεις νὰ μὲ περιπαίξῃ. "Αλλως τε, καὶ ἄν δὸς ἐμὲ ἔρως τῆς ἵτο εἰλικρίνης, ἔχω τόσας ὑποχρεώσεις πρὸς τὸν κύριόν μου, ὥστε δὲν δύναμαι νὰ τῷ προξενήσω τοιαύτην ὕβριν· λοιπὸν, παῦσε, μὴ μοῦ διμιῆς πλέον περὶ αὐτοῦ τοῦ πράγματος. "Η Λούσκα τῷ ἀπεκρίθη χωρὶς νὰ ἐκπλαγῇ δἰα τὴν σκληρτητὰ τῆς ἀρνήσεως του: "Οσον καὶ ἄν δυσαρεστήσαι, ἀγαπητὲ Πύρρε, ἐγὼ θὰ σοῦ διμιῶ περὶ αὐτοῦ τοῦ πράγματος, δσάκις ἡ κυρία μου μὲ διατάξῃ. Σὺ δὲ κάμε ὅτι νομίσης καταλληλον, ἀλλ' ὁμολογῶ ὅτι σ' ἐνόμιζα ἔξυπνότερον.

"Η Λυδία μαθοῦσα τὴν ἀπάντησίν του κατελήφθη ὑπὸ θανατίμου λύπης. Ἐπειδύμει τὸν θάνατον, τόσον τὴν κατεβίβωσκε τὸ πρὸς τὸν Πύρρον πάθος τῆς. Ἐφοβεῖτο ὅτι δὲν θὰ ἐπιτύχῃ τὴν ικανοποίησιν τῶν φλογερῶν τῆς πόθων. Ἐν τούτοις, μεθ' ἡμέρας τινάς, ὑμίλησε καὶ πάλιν περὶ τοῦ ἔρωτός της πρὸς τὴν θαλαμηπόλον τῆς.

— Λούσκα, τῇ εἶπε, εἰξέρεις ὅτι τὸ δένδρον δὲν κόπτεται μὲ ἔνα κτύπημα· πρέπει νὰ κάμης ἀλλην ἀπόπειραν πρὸς τὸν Πύρρον, ὅστις θέλει νὰ μείνῃ πιστὸς εἰς τὸν κύριόν του, εἰς βάρος μου. Κατασκόπευσον τὴν κατάληλον στιγμὴν καὶ περίγραψέ τῳ τὴν σφροδότητα τοῦ ἔρωτός μου καὶ τῆς λύπης μου. Οὔτε εἰς ἐμὲ συμφέρει οὔτε εἰς σὲ νὰ πκραιτηθῶμεν τοῦ σχεδίου μας· διότι ἔκτος τοῦ ὅτι διατρέχεις τὸν κίνδυνον νὰ χάσῃς τὴν κυρίαν σου, δὸς Πύρρος φρυταζόμενος ὅτι ἡθελήσαμεν νὰ τὸν περιπλέξωμεν, θὰ εἴνε δυσηρεστημένος καθ' ἡμῶν, καὶ εἰμιορεῖ νὰ μᾶς παίξῃ κανέναν ἀσχημον πκιγνύδι. Ὁμιλησέ του, λοιπὸν, Λούσκα μου, καὶ προσπάθησε νὰ τὸν πέσης.

"Η θαλαμηπόλος παρηγόρησε τὴν δέσποινάν της, τῇ ἐνέπνευσεν ἐλπίδας, καὶ τῇ ὑπερσχέθη νὰ μεταχειρισθῇ πᾶν μέσον ὅπως νικήῃ τὴν ἐμπόδιον. Δὲν ἐβράδυνε νὰ συναντήσῃ τὸν Πύρρον καὶ εὑροῦσα αὐτὸν εὐθυμότατον, ἐπωφελήθη τῆς εὐκαιρίας ταύτης ὅπως τὸν προσκαλέσῃ κατὰ μόνας. Σοῦ ὑμίλησκ, πρό τινων ἡμερῶν, τῷ εἶπε, περὶ τοῦ πάθους τὸ ὅποιον ἡνακφές εἰς τὴν καρδίαν τῆς κυρίας· ἔρχομαι νὰ σοῦ δώσω ἀλλας διαβεβαιώσεις καὶ νὰ σοῦ εἰπῶ ὅτι ἄν ἐπιμείνῃς εἰς τὴν γελοίαν ἀδιαφορίαν σου. Καὶ μέμφεσαι τὸν ἔκυτόν σου μίαν ἡμέραν ὅτι τὴν ἔθαντωτας. Μήν εἰσαι πλέον ἀναίσθητος εἰς τὴν λύπην τῆς· σ' ἐξορκίων εἰς τὴν ἀφοσίωσιν τὴν ὅποιαν ἔχω πρὸς τὴν κυρίαν μου καὶ εἰς ἐκείνην τὴν ὅποιαν ἔχω πρὸς σέ. Συλλογίσου δοιάν περιφρονεῖς. Ποία δόξα, ποία τιμὴ δἰα σὲ ν' ἀγαπᾶσαι ἀπὸ μίαν κυρίαν τοιαύτης καταγωγῆς καὶ τοιαύτης κοινωνικῆς τάξεως! Σκέψου καὶ δὲν θὰ δραδύνῃς νὰ μεταβάλῃς γνώμην. Θὰ εἰσαι βλάξ, ἡλιος, ἄν δὲν ἐπωφελήθῃς τῆς εὐκαιρίας ταύτης. Λάθε ὑπὲν ὅτι ἡ τύχη σοὶ παρέχει διπλῆν τὴν εὔνοιάν της: ἔκτος τοῦ ἔρωτος τῆς δραίας κυρίας μας, σοῦ παρέχει ἐπίσης καὶ πλοῦτον. Διότι ἄν συγκατανεύσῃς εἰς τὴν ἐπιθυμίαν τῆς, θ' ἀποδιώξῃς δἰα παντὸς μακράν σου τὴν πτωχείαν. Φαντάσου τί δύναται νὰ εὐχαριστήσῃ μίαν καρδίαν φιλόδοξον, καὶ θὰ τὸ ἐπιτύχῃ δὶ αὐτᾶς. Οπλα, ἴπποι, ἐνδυμασίαι, κοσμήματα, χρήματα, τίποτε δὲν θὰ σοῦ λείψῃ. Στοχάσου καλὰ τὶ σοῦ λέγω· συλλογίσου πρὸ πάντων· ὅτι ἡ τύχη ἐγκαταλείπει ἐπὶ πολὺν καιρὸν, ἐνίστε δὲ καὶ αἰωνίως, ἐκείνους οἱ ὅποιοι ἀποδιώκουν τὴν εὔνοιαν αὐτῆς. Σήμερον παρουσιάζεται εἰς σὲ μὲ ἀνοικτὰς χεῖρας· μὴν ἀποσύρῃς τὰς ἴδιας σου, ἀν δὲν δέν ἐβράδυνε νὰ ικανοποιήσῃ τὴν περιέργειάν του:

Θέλης νὰ τὴν ἔχῃς ἐχθράν, καὶ νὰ εύρεθῇς ἐπειτα κτωχὸς, χωρὶς νὰ δικαιοῦσαι νὰ παραπονήσαι κατ' οὐδενὸς ἄλλου εἰμὴ κατὰ τοῦ τοῦ ἰδίου. Μοῦ ἔρχεται νὰ γελῶ, μὰ τὴν ἀλήθειαν, ὅταν σκέπτωμαι τὰς μωρὰς ἰδέας σου. Μήπως ἡμεῖς οἱ ὑπηρέται πρέπει νὰ δεικνύωμεν ἀδροφροσύνην, ἀφ' οὐ δὲν δεικνύουν οἱ κύριοι μας; "Η διαγωγὴ σου εἰς αὐτὴν τὴν περίστασιν τὸ πολὺ, πολὺ θὰ σοῦ συνεχωρεῖτο ἀν εἰχεις νὰ κάμης μὲ τοὺς συγγενεῖς σου, τοὺς φίλους καὶ τοὺς διμούσους σου· ἀλλὰ εἶνε ἀνάρμοστος ὅσον χροφρὰ τοὺς κυρίους μας. Πρέπει νὰ τοὺς μεταχειρίζωμεθα ὅπως μᾶς μεταχειρίζονται. "Αν εἰχεις σὺ γυναῖκα, κόρην, ἀδελφὴν, ώραταν καὶ ἤρεσκεν εἰς τὸν Νικόστρατον, νομίζεις ὅτι οὗτος θὰ ἡσθάνετο τὴν ἐλαχίστην τύψιν νὰ τὴν μεταχειρισθῇ ὅπως κορέσῃ τὸν ἔρωτά του; Θὰ εἰσαι πολὺ κουτός ἀν τὸ σκέπτεσαι· ἐσο βέβαιος, τούναντίον, ὅτι ἀν δὲν ἐπετύγχανε τὸν σκοπόν του διὰ τῶν παρακλήσεων, τῶν δώρων, τῶν ὑποσχέσεων, καὶ δι' ὅλων τῶν μέσων τῆς πειθοῦς, δὲν θὰ ἐδυστολεύετο νὰ καταφύγῃ καὶ εἰς τὴν βίαν. "Εδῶ, η περίπτωτις εἶνε ἐντελῶς διαφορετική, καὶ εἶνε ὑπὲρ σοῦ. "Οχι μόνον δὲν ἔζητησες νὰ ξεμυχλίσῃς τὴν κυρίαν, ἀλλ' ἐκείνη σὲ προέλαθε, ἐκείνη τὴν ἔρωτά σου· ὅχι μόνον δὲν θὰ τῆς προξενήσῃς κακόν, ἀλλὰ θὰ τῆς ἀποδώσῃς τὴν ζωήν· διότι τόσον δυνατὸν εἶνε τὸ πρὸς σὲ πάθος της, ὥστε κινδυνεύει ν' ἀποθάνῃ, ἀν δὲν τὸ θεραπεύσῃς ἀμέσως. Μήν ἀπορρίπτῃς λοιπὸν τὸν ἔρωτά της· ἀρνεῖσαι νὰ κάμης μίαν καλὴν πρᾶξιν, καὶ καταστρέφεις τὴν ἴδιαν εὐτυχίαν.

"Ο Πύρρος ὅστις εἶχε σκεφθῆ πολὺ τὰς πρότας πράττεις τῆς Λούσκας, καὶ εἶχε λάβει ἐκ προτέρων τὴν ἀπόφασίν του τί θὰ ἔκαμνε ἀν ἐπαναλαμβάνοντο καὶ δευτέρων φοράν, ἀπήντησεν ὅτι ήτο διατεθειμένος νὰ πράξῃ ὅτι ἐπιθυμεῖται αὐτὴ, ἀρκεῖ μόνον νὰ πεισθῇ ὅτι η Λυδία ἐνεργεῖ εἰλικρινῶς. Δὲν ἀμφιβάλλω, Λούσκα, εἶπε, ὅτι μοῦ λέγεις, τὴν ἀλήθειαν· ἀλλὰ καθόσον ἐγνώρισα τὸν χαρακτῆρα τοῦ Νικόστρατου, φοβοῦμαι μήπως ἡνάγκασε τὴν γυναῖκά του νὰ ὑποκριθῇ ἔρωτα πρὸς ἐμὲ, ὅπως λάθη τὴν εὐκαιρίαν νὰ δοκιμάσῃ τὴν πρὸς αὐτὸν πίστιν μου. Εἰξέρεις ὅτι εἰς ἐμὲ ἀνέθηκε τὴν φροντίδα ὅλων του τῶν ὑποθέσεων· εἰξέρεις προσέτι· ὅτι εἴνε πολὺ φιλύπποτος, λοιπὸν δὲν εἴνε δυνατὸν νὰ ἐσχεδίασεν αὐτὰ μετὰ τῆς κυρίας; Δὲν εἴμαι βέβαιος, ἀλλ' ὑπάρχει ἐν μέσον τὴν κυρίαν μου νὰ πεισθῶ, καὶ παραδίδομαι τυφλῶς εἰς τὴν κυρίαν σου ἀν θελῃ νὰ τὸ μεταχειρισθῇ. "Ἄς σκοτώσῃ τὸν οἴρακα τοῦ οὐζέγου της ἐνώπιον του· ἀς ἀποπάσῃς καὶ ἀς μοῦ δώσῃ ἔνα θύσσαν τῶν τριχῶν τοῦ γενείου του· ἀς ἐκβάλλῃ ἔνα τῶν καλλιτέρων του ὁδόντων· εὐθὺς ἀμα κτελέσῃ αὐτὰ τὰ τρία πράγματα, παραδίδομαι εἰς αὐτὴν τὴν ἐλαχίστης δυσπιστίας.

Οι δροὶ οὓτοι ἐφάνησαν δισεκτέλεστοι εἰς τὴν Λούσκαν καὶ περιστότερον ἀκόμη εἰς τὴν Λυδίαν. "Ἐν τούτοις δὲν ἔρως, γόνιμος εἰς ἐπινοήσεις καὶ τεχνάσματα, τῇ ἔδωκε τὸ θάρρος νὰ ἐπιχειρήσῃ τὸν τρεῖς τούτους ἀθλούς. "Ανεκοίνωσε λοιπὸν εἰς τὸν Πύρρον, ὅτι θὰ ἐκτελέσῃ τοὺς τρεῖς ὄρους, προσθέτουσα ὅτι, ἐπειδὴ ἐνόμιζε τὸν κύριόν του τόσον εοφόρον καὶ τόσον ὑποπτόν, θήθελεν αὐτὴ νὰ τὸν ἀπατήσῃ ἐνώπιον τῶν ἴδιων του ὄφθαλμῶν καὶ νὰ τὸν κάμη κατόπιν νὰ πιστεύῃ ὅτι δσα εἰδεῖ θαν ψευδῆ.

"Ο Πύρρος περιέμενεν ἀνυπομόνως τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ὑποσχέσεως τῆς Λυδίας· ὅτι περιεργότατος νὰ ἔδη πῶς θὰ τὰ κατώρθου τὰ τρία ἐκείνα πράγματα. "Εκείνη δὲ

Μίαν ήμέραν καθ' ἥν ὁ Νικόστρατος εἶχε συνδαιτυμόνας αὐτοῦ πολλοὺς φίλους του εὐπατρίδας, ἡ Λυδία, μεγαλοπρεπῶς ἐνδεδυμένη, εἰσῆλθε μετά τὸ γεῦμα εἰς τὴν αἴθουσαν, ἔλαβεν ἀπό τινος παρακειμένου δωματίου τὸν ιέρακα δν ὁ σύζυγός της ὑπερηγάπα, καὶ τοῦ ἐστραγγάλισε τὸν λαιμὸν ἐνώπιον τοῦ Πύρρου καὶ πάσης τῆς ὄμηρως. «Τί ἔκαμες γυναῖκά μου!» ἀναφωνεῖ ἀμέσως ὁ Νικόστρατος. Αὕτη δὲν τῷ ἀποκρίνεται· ἀλλ' ἀποτάθεισα πρὸς τοὺς εὐπατρίδας: «Κύριοι, τοῖς λέγει, καὶ βασιλεὺς ἀκόμη ἂν μὲ προσέβαλλε, θὰ τὸν ἔξεδικούμην· διατί λοιπὸν θὰ ἐφοβούμην νὰ ἐκδικηθῶ ἔνα ιέρακα; τὸ πτηνὸν αὐτὸν μοῦ ἐπροξένησε περισσοτέραν δυστυχίαν παρ' ὅσον δύνασθε νὰ φαντασθῆτε· συγνάκις, πολὺ συγνάκις, μοὶ ὑπέκλεψε τὴν παρουσίαν τοῦ συζύγου μου. Σχεδὸν καθ' ἡμέραν, πρὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου, ὁ κύριος πηγαίνει εἰς τὸ κυνήγιον μὲ τὸν ιέρακα του, καὶ μὲ ἀφίνει εἰς τὴν κλίνην κατάμονον. Πρὸ πολλοῦ ἐσκόπευε νὰ ἔξολοθρεύσω τὸν δολοφόνον αὐτὸν τοῦ συζύγου ἔρωτος· ἀλλ' ἐνόμισκα πρέπον νὰ ἀναμείνω περίστασιν κατέλληλον ὅπως εἴνε αὕτη· ἥθελον νὰ ἔχω μάρτυρας δυναμένους νὰ κρίνωσι ἀν ἀδίκως ἔθυσίασα τὸ πτηνὸν τοῦτο εἰς τὴν δικαίαν ἀγανάκτησίν μου. Οἱ φίλοι τοῦ Νικόστρατου πεισθέντες διτὶ ἡ σύζυγός του πράγματι ἐκ μόνον καθαρῆς ἀγάπης πρὸς αὐτὸν παρωρμήθη εἰς τὴν πρᾶξιν ταύτην, ἥρχισαν νὰ γελοῦν καὶ στραφέντες πρὸς τὸν φίλον των ὅστις ἐφαίνετο δύσθυμος: Προτιμᾶς ἐν πτηνὸν ἀπὸ τὴν κυρίαν, τῷ εἶπον, σκέπτεσαι καλά; «Ἐκάμε πολὺ καλὰ καὶ ἀπηλλάγη τοιούτου ἀντιζήλου. Οταν δὴ κυρία ἐπέστρεψεν εἰς τὸν θάλαμόν της, οἱ ἀστεῖροι τῶν ἔλαθον μεγαλειτέρας διαστάσεις καὶ ὁ Νικόστρατος συνελθὼν ἀνεπαισθήτως ἐκ τῆς λύπης του, ἐγέλασε καὶ αὐτὸς, ὅπως οἱ ἄλλοι, διὰ τὴν τόσον παρεδόξον αὐτὴν ἐκδίκησιν. 'Ο Πόρος, ὅστις παρέστη μάρτυς τῆς σκηνῆς, ἔχάρη πολὺ διὰ τὴν ἀρχὴν ταύτην ἡτοις τῷ παρεῖχε τόσον ώραιας ἐλπίδας. 'Ο θεὸς νὰ δώσῃ, εἶπε καθ' ἔαυτὸν, ὅλα νὰ ἔξκολουθήσουν ἔτοι!

Μετά τινας ἡμέρας, ἡ Λυδία ἀστειευμένη μὲ τὸν σύζυγόν της, ὅστις ἡτον εὐθυμος, ἐνόμισεν διτὶ ἐπρεπε νὰ ἐπωφεληθῇ τῆς εὐκαιρίας πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ δευτέρου άθλου. Ἐπὶ τούτῳ, τὸν ἐθώπευσε, τὸν ἔλαθεν ἀπὸ τὸ γένειον, καὶ λυγωμένη ἀπὸ τοὺς γέλωτας τοῦ ἀποσπάσσαντος θύσσαντος τριχῶν. Ἐπειδὴ δὲίλικυσε τὰς τρίχας μετά τινος σφρότητος ὅπως μὴ ἀποτύχῃ τοῦ σκοποῦ της, σύνοιται διτὶ ὁ Νικόστρατος ἐπόνεσε.

— Συλλογίζεσαι τί κάμνεις, κυρία, τῇ εἶπε ὄργιλως.
— Θεέ μου, τί ἀσχημος ποῦ εἶσαι, δταν θυμόνης; ἀπήντησεν αὕτη ἀτάραχος καὶ διὰ τρελλὴ γελώσα. Πρέπει νὰ δυσαρεστηθῆσι διὰ πέντε ἡ ἔξι τρίχας ποῦ σου ἔβγαλα; "Αν ἡσθνθης ὅ, τι ἡσθάνθην ἔγω πρὸ ὄλίγου δταν μὲσυρες ἀπὸ τὰς πλεξίδας, δὲν θὰ ἐδείκνυες τόσην εὐαισθησίαν τάσα. Ἐντείνουσα δ' οὕτω τὴν εἰρωνίαν ἀπὸ λέξεως εἰς λέξιν, ἐφύλαξε τὸν θύσανον τῶν τριχῶν καὶ τὸν ἐπεμψεν κύθημερὸν πρὸς τὸν Πύρρον.

[Ἐπειτα τὸ τέλος.]

Μαργύριος

(Εκ τῶν διηγημάτων τοῦ ΒΟΚΚΑΙΟΥ).

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΑΙ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

(Ἐπὶ τῆς 'Οδοῦ Ερμοῦ).

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΜΗ,
ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΗΣ.

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΣΦΡΑΓΙΔΩΝ

ΚΑΙ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

ΚΟΜΨΟΤΗΣ—ΚΑΛΛΙΓΕΝΝΙΑ—ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΧΗΜΑΤΩΝ—

ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΩΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ.

ΜΟΝΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΗΜΟΥ ΣΙΡΑΡΟΧΑΡΤΟΥ ΙΟΒ

(Χονδρεκώ; καὶ λιανικώ;).

ΜΟΝΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

Τῶν ἐμπορειῶν καταστέχων τοῦ παγκοσμίου
ὑπολήψεως ἐργοστασίου Edler et. Kriche.

ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΦΑΣΑ

Παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ 'Αγίου Νικολάου.

ΝΕΟΣΥΓΣΤΑΤΟΝ.—Ἐν Λαμπροτάτῳ μεγάρῳ.—Πελτέλεια πρωτευουσιάνικη.—Διὰ ξένους ὅχι καλλίτερον.—Κυρίως διὰ ταξείδια ὑγείας καὶ διασκεδάσεως.—Ψερια πάντοτε τῆς ώρας.—Ἀστακοί, θαλασσινά, τὰ περιφημικά θαλασσινά τῆς Χαλκίδος.—Καθηκρίστης καὶ ἀναπαυσίς εἰς τὰ δωμάτια ἀξία Μπένδων.

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΝΕΡΟ

δι' ὅλην τὴν Ἐλλάδα, τὸ ἐκ τῆς Διέρφυος. Ἀπεδείχθη διτὶ ζωντανεύει καὶ τὰς πλέον μαραμένας παρειάς.—Ἐκ τοῦ νεροῦ αὐτοῦ βλαστάνουν ρόδα ύγειας.

Οἱ εἵς Χαλκίδα μεταβιβάνοντες κατ' εὐθεῖαν
εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ Φάσα.