

μίαν φοράν ; ἀφ'ού δὲ ἀρνεῖται πάσαν ἀμαρτίαν, δὲν στοχάζεσθε διτὶ θὰ τὰς καταδιώξῃ εἰς τὸ τρομερὸν δικαστήριον τῆς Δευτέρας παρουσίας δι' ἔβδομήκοντα ἀμαρτίας τὰς ὅποιας τοῦ προεξωφλήσατε ἀπὸ τόρα ;

Εἰσθε παράδοξοι ἀνθρώποι, ἀδελφοί Ἀγρίνιοι. "Οταν μίαν φορὰν ἔβγηκεν ἔνας ἀφωρεσμένος, ἀσεβέστατος, κουτός, μὲ ξυλοπόδαρο, καὶ ἔγραψε τὰς «Ἐπιστολὰς ἐνὸς Ἀγρινιώτου» αἱ ὅποιαι εἶνε αἰσχος διὰ τὸ Ἀγρίνιον, οὐδεὶς εὔδε τὴν γλῶσσάν του ἐκίνησε, καὶ τόρα μόνον ἡ εὐλάβειά τας ἐπέπεσε κατὰ τῶν εὐλαβῶν νώτων τοῦ δυστυχοῦς Σκροκότα ;

Ο Χριστὸς εἶπεν : ἑκεῖνο τὸ ὅποιον σὲ ἐμβάλλει εἰς πειρασμὸν καταστρεψέ τον ἂν εἶνε ὄφθαλμός σου ἐξόρυξέ τον, ἂν εἶνε χείρ σου, ἀποκοφέ την· κατὰ τὴν λογικὴν λοιπὸντοῦ Χριστοῦ σεῖς τόρα ἔπερπε νὰ εἰσθε κουλοί.

Μετανοήσατε, λοιπὸν, ἀγαπητοὶ ἀδελφοί, νηστεύσατε ἀκόμη τρεῖς ἡμέρας, κάμετε ἀκόμη μίαν λιτανίαν, καὶ ἀρκετὰς γονυκλισίας διὰ νὰ σᾶς συγχωρήσῃ ὁ Θεὸς καὶ καταπέμψῃ ἐπὶ κεφαλῆς σας τὴν θείαν καὶ παντοδύναμον εὔτου εὐλογίαν—ὅχι αὐτὴν ποῦ εἴχατε—ἀλλὰ τὴν ἀλητην.

Ο ἀγαπητὸς ἐρ Χριστῷ ἀδελφὸς ὑμῶν

Ἀγάπεος

Ράπτης Ιερῶν ἐνδυμάτων.

Τῶν σωρκοφάγων ἔξυπνοιν τὰ σκέλεθρα ἔκεινα, σηκόνεται καὶ ὁ "Οσιρίς, ὁ Φθάρης, ὁ βοῦς ὁ "Ἄπις, ἀπὸ τὸ φόβο μούσκεψε ἡ κάθε Ἀραπίνα, καὶ κάθε φιλελεύθερος καὶ ἀτρόμητος Ἀράπης.

"Ολος ὁ κόσμος τρόμαξε μ' αὐτὸ τὸ κανονίδι, καὶ διόλου δὲν τοῦ ἀρεσε τὸ Ἀγγλικὸ παιχνίδι.

Καὶ μούμιαις ἔζωντάνεψε τοῦ Σέϋμουρ ὁ κρότος, εἰς τὸ φτερὸ σηκώθηκαν τόσαι φυλαὶ καὶ γένη, καὶ μόνο μετέ καὶ ὁ προσφιλὴς Γεώργιος ὁ πρῶτος μὲ τὴ βροντὴν ἐρεθίκαμε καὶ πάλι κοιμισμένοι. Μακάριοι οἱ "Ελληνες καὶ ὁ βασιλεὺς ἀκόμα, ποῦ τίποτα δὲν τοὺς ξύπναι· στοῦ ὕπνου των τὸ στρῶμα.

Σὲ χαιρετῶ, ὁ Σέϋμουρ, Ἐγγλέζε κανονιέρη ! Ερέθιζε τὰ νεῦρά μας μὲ "Αρμστρογγ κανονιστής, συμμαζεύε τριγύρω σου τ' Ἀράπικο ἀσκέρι, καὶ σκότωσε τὸν Ἀραμπῆ μὲ δύο τρεῖς μπουνιατές. Τὰ φεύτικα κανόνια του μὲ πρόκες νὰ καρφώσῃς, καὶ αὐτὸν τὸν ἰδού μὲς σ' αὐτὰ προσπάθησε νὰ χώσῃς.

Souris.

ΜΠΟΥΜ ! ΜΠΟΥΜ !

Ο Σέϋμουρ ἔξύπνησε μὲ ἥπυχο κεφάλι, ἔλουσθηκε, κτενίσθηκε, ἐντύθηκε καλά, ἔφαγε τὸ μπιφτέκι του μὲ ὄρεξι μεγάλη, τρεῖς ὀμελέταις, ὄρνιθες, σαλάτες καὶ μυαλά. Τοῦ ἀνοιξε τὴν ὄρεξι ὁ πρωϊνὸς ἀέρας, καὶ ἔρρούφηξε καὶ δύο τρεῖς μποτίλιες τῆς Μαδέρας. καὶ ἔρρούφηξε καὶ δύο τρεῖς μποτίλιες τῆς Μαδέρας.

Καὶ ἀμα πλὰ κατάλαβε τὸν ἔκυτό του ντούρο σὲ βελουδένιο κανακὲ ξαπλώθη μὲ ράχατι, ἔκαπνισε σὰν θερικλῆς τὸ τακτικό του πουρό, καὶ σὰν νὰ στριφογύριζε μέσ' τὸ μυαλό του κάτι. "Η μοναξὶ τοῦ ἐφερε μεγάλη στενοχώρωικ, καὶ νὰ βουλιάξῃ τούρχετο τὰ γύρω του βακόρια.

Καὶ ἀφοῦ δὲν εἶχε τίποτα γιὰ νὰ διασκεδάσῃ, ἀλλόχοτη τοῦ σάλεψε ἴδεα τὰ μυαλά· τοῦ Ἀραμπῆ τὰ φρούρια ἐσκέφθη νὰ χαλάσῃ, καὶ σὰν ζευζέκης ἀρχίσε μονάχος νὰ γελᾷ. Splendid ! ἐφώναξε εὐθὺς, τοῦ ἥλθαν τὰ δαιμόνια, καὶ ἔπρεσταξε ν' ἀνοιξουνε τοῦ "Αρμστρογγ τὰ κανόνια.

Καὶ τὰ κανόνια ἀνοιξαν τὰ μαύρα στόματά των, καὶ νά ! ἀρχίζει κεραυνῶν καὶ ἀστραπῶν πομπή ! βαρειὰ βαρειὰ ἐτράνταξε ἡ χώρα τῶν θαυμάτων, καὶ ὅλε βαρέτα χάλαστα τὰ κάστρα τ' Ἀραμπῆ. Μπάμ ! μπόμ ! ὁ Νεῖλος βούιξε, κουνοῦν ἡ πυραμίδες, τρομάζουνε κροκόδειλοι, χτεπόδια καὶ μαρίδες.

Ἐν "Αθήναις τὴν 27 Ιουνίου 1882.

Κίρις Συντάκτα τοῦ Μή Χάνεσαι,

Οὐδεὶς τῶν παρευρεθέντων εἰς τὴν ἐν Κύθνῳ θλιβεράν μάχην, ἢν περιγράφει ἡ παρ' ὑμῶν ἀριστα συντασσεμένη ἔγκριτος ἐφημερίς, οὐδεὶς ἀπέδωκε ποτε λόγον τραχὺν ἢ ἔργον σκληρὸν εἰς τὸν Τσίρον.

Οι τρεῖς φιλοπάτριδες ἥρωες ἐδολοφονήθησαν, διέτε ἀνευ ἀνάγκης ἐπυροβόλησε κατ' αὐτῶν ἐκ τῶν νώτων τὸ ἀπόστασμα τοῦ Χρυσοβέργη. "Ο Τσίρος ἐλυπήθη διὰ τὸ συμβόν· ὡς ἐλυπήθη ἴδων τὰ πτώματα τῶν ἥρωών φερόμενα ὑπὸ τοῦ ἀτμοδρόμωνος κατὰ διαταγὴν τοῦ πλοιάρχου Μπαλάσκα ἐπὶ φορτηγίδος· ἀπασσ ἡ "Ερμούπολις μόνον τὴν διαγωγὴν Χρυσοβέργη καὶ Μπαλάσκες ἐμίσησεν.

Εἶς φιλαλήθης.

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

Ο κύριος Μ. γέρων σύντιστα γματάρχης ἔπεισε τὸ μεσημέρι νὰ κοιμηθῇ κατὰ τὴν συνήθειάν του, ἀλλ' ἀκούει νὰ κτυποῦν καὶ ἔξηγριωμένος καὶ βλασφημῶν μὲ ταῖς παντούφλαις του καὶ τὴν ρόμπα ντὲ κάμαρα σηκόνεται καὶ πηγαίνει εἰς τὴν αἴθουσαν.

Καὶ τί βλέπει;

Τὸν στρατιώτην του ἐπάνω εἰς μίαν σκάλαν πικίδευσε μενον μὲ κάτι καρφιά.