

φαίνεται ὁ τιμιώτερος καὶ πιστότερος δλῶν, καὶ ποῖον ἀγαπᾶτε περισσότερον τῶν ἀλλων;

— Διατί αὐτή ἡ ἐρώτησις; ἀγάπη μου, ἀπόντησεν ὁ Εγγάνος· δὲν εἰξένεις ὅτι τὸν Ἀννεκίνον ἀγαπῶ περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἄλλους, καὶ ὅτι εἰς αὐτὸν ἔδωκα δλῆν μου τὴν ἐμπιστοσύνην; ἀλλὰ διατί μ' ἐρωτᾷς;

‘Ο φίλος μας ἀκούων τὸ ὄνομά του ἀπεπειράθη πολλάκις ν' ἀποσύρῃ τὴν χειρά του μὴ ἀμφιβάλλων διόλου ὅτι ἡ κυρία του ἡθέλησε νὰ τὸν προδώσῃ ἀλλ' ἡ φραία Βεατρίκη τὸν ἐκράτει τόσον σφιγκτὰ ὥστε δὲν ἡδυνήθη ν' ἀπαλλαχῇ.

— ‘Ιδοὺ περὶ τίνος πρόκειται, ἔξηκολούθε: ἐπίστευα, ὅπως σεῖς, ὅτι ὁ Ἀννεκίνος ἡτον ἀξιος, περισσότερον παντὸς ἄλλου, τῆς ὑπολήψεως σας καὶ τῆς ἐμπιστοσύνης σας, ἀλλὰ τόρα εἴμαι βεβαία περὶ τοῦ ἐναντίου. Εἰμπορούσατε νὰ φαντασθῆτε ποτὲ ὅτι σῆμερον, ἐνῷ εἰσθε εἰς τὸ κυνήγιον, θὰ εἶχε τὴν αὐθαδείαν νὰ μὲ διμιλήσῃ περὶ ἔρωτος, νὰ μοῦ κάμη ἀναισχύντους προτάσεις; Καὶ διμως εἶνε βεβαίωταν· καὶ διὰ νὰ σᾶς πείσω διὰ τῶν ἴδιων σας ὄφθαλμῶν, προσεποιήθην ὅτι συμμερίζομαι τοὺς σκοπούς του, καὶ τῷ ὥρισα συνέντευξιν εἰς τὸν κῆπον, κάτω ἀπὸ τὴν πεύκην, ὅπου θὰ εὑρεθῇ ἔξαπαντος τὴν μίαν μετὰ τὰ μεσανυκτα. Ἐννοεῖτε πολὺ καλὰ ὅτι δὲν σκοπεύω νὰ ὑπάγω εἰς τὴν συνέντευξιν του. Ἀλλὰ ἂν θέλετε νὰ πράξετε καλὴν πρᾶξιν, καὶ νὰ πεισθῆτε περὶ τῆς ἀπιστίας τοῦ ἐπιστάτου σας, λάβετε ἔνα μεσοφούστανό μου καὶ ἔνα φακιόλι μου καὶ πηγαίνετε νὰ τὸν περιμένετε εἴμαι βεβαία ὅτι θὰ ἔλθῃ δίχως ἀλλο.

— Μ' ἐνδιαφέρει πολὺ νὰ μάθω ὄπιστος εἶνε ὁ ἐπιστάτης μου, καὶ ν' ἀλλάξω, τὴν ἴδεν τὴν ὄποιαν ἔχω δι' αὐτὸν· διὰ τοῦτο δὲν θὰ ἀφήσω νὰ μοῦ διαφύγῃ ἢ περιστασίας αὐτῇ. Πηγαίνω ἀμέσως· καὶ ζητήσας ψηλαφητεῖ ἐν μεσοφούστανον καὶ ἐν φακιόλι, τὰ ἐφόρεσε ὅσον καλλίτερα ἡδυνήθη, καὶ κατέβη εἰς τὸν κῆπον, ὅπου περιέμεινε τὸν Ἀννεκίνον. ὑπὸ τὸ δρισθὲν διὰ τὴν συνέντευξιν δένδρον. Μόλις ἐξῆλθε τοῦ θαλάμου, ἡ σύζυγος του ἡγέρθη καὶ ἔτρεξε νὰ κλείσῃ τὴν θύραν. Ὁ Θεός εἰξένει ἀν ὁ Ἀννεκίνος, δεστὶς ἐνόμισεν ὅτι θ' ἀποθάνῃ ἀπὸ τὸν φόβον του, μάτην προσπαθῶν τόσον ὥραν ν' ἀπαλλαχῇ τῶν χειρῶν τῆς κυρίας του, κατεβέλχθη ἐκ τοιαύτης λύσεως.

— Σήκω, φίλε μου, τῷ λέγει ἡ Βεατρίκη, λάβε μίαν ράβδον καὶ πήγαινε γρήγορα εἰς τὸν κῆπον. Ἐκεῖ, προσποιούμενος ὅτι ὅλα αὐτὰ τὰ ἔκαμες διὰ νὰ μὲ δοκιμάσῃς μόνον, ἀπὸ ὅσον μακρύτερα καὶ ἀν ἰδής τὸν σύζυγόν του ἀρχίσε νὰ τὸν ὑβρίζῃς, ως νὰ ἡμην ἔγω ἡ ἴδια, καὶ κύτταξε νὰ τοῦ ταῖς βρέξῃς ὅπως πρέπει. Ἐννοεῖς πόσον ώραῖον θὰ ἦν τὸ παιγνίδι!

‘Ο Ἀννεκίνος σηκόνεται καὶ πηγαίνει εἰς τὸν κῆπον, κρατῶν μακρὸν σκουπόξυλο. ‘Ο Εγγάνος, ἀνυπομονῶν ἥδη, κατευχαριστήθη διότι τὸν εἶδε, καὶ προχωρεῖ ως διὰ νὰ τὸν ὑποδεχθῇ φιλίως.

— Γυναῖκα ἀπιστη, φωνάζει ὁ Ἀννεκίνος πλησιάζων, ποτὲ δὲν θὰ ἐπίστευα ὅτι θὰ ἔδειχνες τόσην ἀχαριστίαν, εἰς τόσον καλὸν ἀνθρώπον ωσάν τὸν ἀνδρα σου. Μήπως σοῦ πέρασε ἀπὸ τὸν νοῦν ὅτι θὰ φανῶ τόσον ἀνανδρος νὰ τὸν ἀτιμάσω· βγάλτο ἀπὸ τὸ νοῦ σου, ὁ σκοπός μου ἦτο νὰ σὲ δοκιμάσω.

Μετὰ τὰς λέξεις ταύτας ύψοι τὴν ράβδον καὶ τὴν καταιβάζει ἐπὶ τῆς ρέχεως του. ‘Ο Εγγάνος, τὴν καρδίαν ἔχων πλήρη χαρᾶς διὰ τὴν τιμιότητα τοῦ ἐπιστάτου του, τοῦ ἐσυγχώρησεν εὐχαρίστως τὸ δάρσιμον, ἀλλ' ἐπειδὴ

δὲν ἐπεθύμει νὰ ξαναφάγῃ καὶ ἀλλην, ἐτράπη εἰς φυγὴν χωρὶς νὰ εἰπῃ λέξιν. ‘Ο Ἀννεκίνος τὸν κυνήγει κτυπῶν αὐτὸν καὶ φωνάζων:

— Εἰθε νὰ σὲ τιμωρήσῃ ὁ Θεός διὰ τὴν ἀπιστίαν σου ἄχ καὶ ἀν τὸ εἰπὼ τοῦ κυρίου! ‘Αν δὲν τοῦ εἰπὼ τίποτε, θὰ τὸ κάμω ὅχι διὰ σὲ, ἢ ὅποια δὲν ἀξιζεῖς καμμισαν χάριν, ἀλλὰ διὰ νὰ ἀπαλλάξω ἐκεῖνον ἀπὸ τοιαύτην λύπην.

‘Οταν ὁ Εγγάνος ἐπέστρεψεν εἰς τὸν θαλάμον, τὸν ἥρωτησεν ἡ σύζυγος του ἀν ὁ Ἀννεκίνος μετέβη εἰς τὴν δρισθεῖσαν συνέντευξιν.

— Καλλίτερα νὰ μὴν ἤρχετο διότι νομίζω ὅτι ἔχει νὰ κάμη μὲ σὲ, δὲν ἀφήκε ὑδρίν ποῦ δὲν μοῦ τὴν εἰπε, καὶ μοῦ κατέβασε καὶ τόσας μπαστονιαῖς ποῦ αἱ πλάταις μου εἶνε καταμελανισμέναις. Είχα ἀπορήσει πῶς αὐτὸς ὁ τόσον καλός νέος σοῦ εἶχε κάμει τέτοιας προτάσεις διὰ νὰ μὲ ἀτιμάσῃ. Σκέπτομαι δὲ τόρα ὅτι, ἐπειδὴ σὲ βλέπει περιποιητικὴν καὶ ἐλευθέρων μὲ ὅλους, ἡθέλησε νὰ δοκιμάσῃ ἀν εἰσαι ἐνάρετος· ἐν τούτοις θὰ ἐπεθύμουν νὰ περιωρίζετο εἰς μόνας τὰς ὑδρεις.

— Κ' ἔγω ἐπίστης, ἀπόντησεν ἡ σύζυγος, καὶ εὔχαριστω τὸν Θεὸν διότι δὲν ταῖς ἔφαγα· δὲν θὰ ἐγλύτωνα, βέβαιη, τόσον εύθυνὰ ὅσον σεῖς. ‘Αλλ' ἀφ' οὐ εἶνε τόσον τέμιος καὶ τόσον πιστός, δίκαιον εἶνε νὰ τὸν ἀγαπῶμεν καὶ νὰ τὸν περιποιούμεθα.

— Βέβαια ἐπανέλαβεν ὁ σύζυγος, τοῦ ἀξιζει.

‘Απὸ τοῦ ἐπεισοδίου τούτου ὁ Εγγάνος ἐπίστευσεν ὅτε ἔχει καὶ τὴν σύζυγον τὴν μᾶλλον ἐνάρετον, καὶ τὸν ἐπιστάτην τὸν μᾶλλον ἀφωσιωμένον τοῦ κόσμου. ‘Η Βεατρίκη καὶ ὁ ἐραστής της ἐγέλασαν πολλάκις διὰ τὴν παράδοξον αὐτὴν σκηνὴν. ‘Η τυφλὴ προκατάληψις τοῦ σύζυγου ἀφίνει εἰς αὐτοὺς πάσαν ἐλευθερίαν. Καὶ ἐπωφελήθησαν αὐτῆς ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ Ἀννεκίνος διέμεινεν ἐν Φλωρεντίᾳ, ὀπόθεν ἀγεχώρησε μόνον ὅπως μεταβῇ εἰς Ιερουσαλήμ.

Μαργελος.

(Ἐτ τῶν διηγημάτων τοῦ ΒΟΚΑΚΙΟΥ).

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

‘Ο κύρ Στάθης ἔρχεται ἀπὸ τὴν ἐπαρχίαν του εἰς Ἀθήνας καὶ πηγαίνει εἰς τὸ ἰδιον ξενοδοχεῖον ὃπου καὶ οὐίς του φοιτητής.

Τρώγει, πίνει καὶ φεύγων ἔρωτά:

— Χρωστά τίποτα ὁ γιός μου;

— Μικρὰ πράγματα, ἀπαντᾷ μετὰ φιλοφρονεστάτης προθυμίας ὁ ξενοδόχος, 150 δραχμάς μόρον.

— ‘Α! ἔτσι; τότε γράψε καὶ τὰ δικά μου.

‘Ο Αγαθόπουλος μεταβαίνει προχθές εἰς τὴν ὑπέρ της συλλογῆς βοηθημάτων διὰ τοὺς Ἀλεξανδρίνους πρόσφυγας Ἐπιτροπήν.

— Δίδω 50 φράγκα, ἀλλὰ ἀνωνύμως... δὲν θέλω νὰ φαίνεται τὸνομά μου.

— Πολὺ καλά. ‘Αγρόμυος, 50 φράγκα.

‘Ο Αγαθόπουλος μετ' ὀλίγην σκέψιν:

— ‘Α! ὅχι· εἰμπορεῖ νὰ εὑρεθῇ καὶ ἀλλος ‘Ανώνυμος σὲν κ' ἐμένα· τότε θὰ γίνη σύγχυσις. Γράψετε, παρακαλῶ· ‘Αγρόμυος προσφορά ‘Αγαθοπούλου φρ. 50.