περὶ μονοετοῦς θητείας κυβερνητικὸν νομοσχέδιον, ὅπερ εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ πολεμήσῃ ἡ ἀντιπολίτευσις διὰ τὸ καλὸν τοῦ τόπου.

# ΚΑΤΑ ΚΡΗΜΝΩΝ

Ἐδῶ κι' ἐκεῖ ὑπόνομοι, χαντάκια καὶ κοτρόνες,
λοφίσκοι ἀπὸ χώματα καὶ πέτραις μυτεραῖς,
γεφύρια, λίμνες, ποταμοί, ἀπέραντοι κοπρῶνες,
λάκκοι μ' ἀσβέστη, σίδερα, καὶ τρύπες φοβεραῖς.
Καὶ μές 'σὲ τοῦτα τὰ καλὰ κολάσεως σκοτάδι
καὶ χάος ἀτελείωτο κι' ἐρήμωσις τὸ βράδι.

—

Παντοῦ ἐκλείσθη κι' ὁ μικρὸς καὶ ὁ μεγάλος δρόμος,
δὲν ἔχεις τόπο νὰ σταθῇς καὶ τόπο νὰ περάσῃς,
'στοὺς λάκκους γύρω τριγυρνᾷ ἡ φρίκη καὶ ὁ τρόμος,
καὶ πᾷς μὲ βόλτες σπῆτί σου κι' ἀνεβοκατεβάσεις.
Σταυροκοπιέσαι, πίσω σου κυττάζεις καὶ 'μπροστά σου,
καὶ βοηθὸν τὸν Ὕψιστον ζητεῖς 'στὰ βήματά σου.

—

Ἀνοίξατε τὰ μάτια σας, τῶν Ἀθηνῶν διαβάται,
σὰν Διογένεις ἔχετε 'στὸ χέρι σας φανάρι,
καὶ μετὰ φόβου, πίστεως καὶ προσευχῆς περνᾶτε,
ἂν θέτε νὰ μὴ σπάσετε κανένα σας ποδάρι.
Μὴν τρέχετε ἀξένοιαστοι ἀργὰ ἀργὰ τὸ βῆμα,
νὰ μὴν εὑρῆτε ἔξαφνα 'στὰς ὑπονόμους μνῆμα.

—

Μὰ ὅ,τι καὶ ἂν πάθετε, ἐσεῖς δὲν χολοσκᾶτε·
κι' ἂν κάποτε γκρεμίζεσθε, σὰν ἄκακα παιδιὰ
σηκόνεσθε, σκοπίζεσθε, καὶ 'στὴ δουλιά σας πᾶτε
μὲ γέλοια, μὲ σφυρίγματα καὶ ἀνοικτὴ καρδιά.
Σᾶς μακαρίζω, εὐτυχεῖς τοῦ " στεως δημότται...
ὤ! πῶς εἰς ὅλα φαίνεσθε ἀληθινοὶ ἱππόται.

—

Μὰ τὸ θεὸ, δὲν ἔχετε 'στὴν ἱπποσόνη ταῖρι·
κι' ἂν σπάσετε τὰ μοῦτρά σας, κι' αὐτὸ μικρὴ δουλειά...
ἄλλος κανεὶς δὲν θέλετε τὸ σπάσιμο νὰ ξέρῃ,
ποτὲ δὲν καταδέχεσθε νὰ βγάλετε μιλιά.
Καὶ βέβαια ἡ εὐγενὴς δὲν σκούζει ἱπποσύνη,
ἢ ξυλισθῇ ἢ γκρεμισθῇ ἢ δίχως πόδι μείνῃ.

—

Πνεύσατε αὖραι τῶν μανδρῶν καὶ τῶν αὐρητηρίων,
χύσατε νάρκην κι' ἄρωμα εἰς τὰς κλεινὰς Ἀθήνας,
καὶ μ' ὅλον τὸ Ὀλύμπιον ἐκεῖνο μεγαλεῖον
θάμβωσε, σκόνη κλασικὴ, τοῦ Φοίβου τὰς ἀκτῖνας.
Ἀνοίξατε, ὑπόνομοι καὶ λάκκοι καὶ κοπρῶνες,
καὶ ἕως 'στᾶστρα φθάσατε χωμάτων προμαχῶνες.

—

Σπάσετε, μύταις, κεφαλαῖς, ποδάρια, χέρια, πλάτες,
πατήσετέ μας, ἄμαξες, δαγκάσετέ μας σκύλοι,
στηθῆτε ὁδοφράγματα 'στοῦ Ἄστεως τῆς στράτες,
καὶ ὅλοι πέσετε τοῦ Γκὰζ οἱ φωτοδόται στύλοι.
Ὤ! νὰ καιρὸς νὰ 'πῇ κανεὶς ἐκ τῶν νομιμοφρόνων
πῶς φέρεται κατὰ κρημνῶν τὸ ἔθνος καὶ κο-
[τρόνων!!]

SOURIS.

## ΑΝΟΔΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΩΝ

[ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΚ ΣΥΡΑΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ]

Χθὲς τὸ Ῥωσσικὸν μᾶς ἐκόμισεν ἐξ Ἀλεξανδρείας περὶ τοὺς 1600, σήμερον δὲ ἡ Ἐλπὶς ἑτέρους 1500, ἄνευ ἐλπίδος.

Διὰ νὰ εἴπω δὲ τ' ἀκριβὲς, ἐξ ἀμφοτέρων ἀπεβιβάσθησαν ἀνὰ εἰς περιπλέον τῶν ἐπιβιβασθέντων. Δύω μητέραις σπεύδουσαι νὰ συντελέσωσι τὸ ἐφ' ἑαυταῖς πρὸς ἀναπλήρωσιν τῶν σφαγέντων, ἔτεκον ἐν ἀμφοτέροις τοῖς ἀτμοπλοίοις.

Οἰωνὸς ἄριστος! Γοῦρι!

Ἡ Ἐλπὶς ἦτο διὰ Πειραιᾶ. Πλὴν οἱ ἐν αὐτῷ ἀπέλπιδες, ἐπαναστάντες ἐζήτησαν νὰ τοὺς μεταφέρῃ εἰς Σύρον, καὶ οὕτω ἡ Ἐλπὶς, ἐνδοῦσα εἰς τὴν ἀπελπισίαν, μᾶς τοὺς ἐκουβάλησε, καὶ σεῖς ἐστερήθητε τῆς χαρᾶς τοῦ νὰ σφίγξητε εἰς τὰς ἀγγάλας σας 3,000 ὁμογενεῖς μεταξὺ τῶν ὁποίων καί τινας ἄρρενας τοῦ σχοινιοῦ, καί τινας θήλεις τοῦ παλουκιοῦ, οἵτινες ἦλθον νὰ ποικίλωσι τὴν μονότονον ζωὴν τῶν διπλῶν Ἀστυνόμων μας Μποκλάκου καὶ Μολοχάδη, ποῦ νὰ μᾶς ζήσουν.

Ἀλλὰ πῶς νὰ τ' νομάσωμεν τώρα τοῦτο; Ἐὰν τὴν τῶν Κωνσταντινουπολιτῶν ὠνομάσαμεν Κάθοδον τῶν χρυσοκανθάρων, ἀπταίστως τὴν τῶν Ἀλεξανδρινῶν δυνάμεθα νὰ ὀνομάσωμεν Ἄνοδον, ὡς ἐκ τῆς γεωγραφικῆς τῆς Αἰγύπτου θέσεως.

Ἢ μήπως διαφέρουν;

Ὁμογενεῖς καὶ ὁμογενεῖς. Ἐὰν οἱ πρῶτοι ὡς οὗτοι ἀπέδραμον ὅπως φλεβοτομήσωσι μόνον τὰ βαλάντιά μας, τινὲς τῶν δευτέρων δείκνυνται εὐδιάθετοι νὰ μᾶς ἀπαλλάξωσιν ὁλοκλήρως τοῦ βάρους των καὶ φλεβοτομήσωσι καὶ ἡμᾶς αὐτούς. Ποῦ ἡ διαφορά;

* * *

Τί κοῖμα νὰ μὴ ἤρχοντο πρὸ τῆς ἀναθεωρήσεως τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων, ὅπως ὁ κ. Βαφιαδάκης τοὺς ἐγγράψῃ ἐν αὐτοῖς.

Καὶ διατί τάχα; Μήπως καὶ σεῖς οἱ ἐν Ἀθήναις δὲν ἔχετε τοὺς Βερουτιανούς σας; Διατί νὰ μὴ ἔχωμεν καὶ ἡμεῖς;

Τὸ βέβαιον εἶναι ὅτι δὲν εὑρίσκομεν οὔτε τρόφιμα, οὔτε ξενοδοχεῖα, οὔτε οἰκίας, μὲ τὸ ψιλὸν ὄνομα τῶν ὁποίων ἐτιτλοφορήθησαν καὶ τὰ ἀχούρια καὶ αἱ ἐξοχικαὶ θημονιαὶ τῶν Συρίων.

Οἱ ναοὶ καὶ τὰ δημόσια καταστήματα μετεβλήθησαν

εἰς ἀπέραντα καταλύματα Ἑβραϊκά. Οἱ ξενοδόχοι σφάζουν, ὅσους δὲν ἔσφαξαν τῶν Αἰγυπτίων καὶ τῶν λεμβούχων τῆς Σύρου τὸ γένος.

* * *

Αὐτὸς ὁ τρισκατάρατος ὁ Ἀραβῆς, θέλει κρέμασμα. Ὄχι διότι σφάζει. Οὔτε διότι ἀντιστρατεύεται εἰς τὴν σύμφωνον πολιτικὴν τῶν Τριῶν Προστατίδων Δυνάμεων, Ἑλλάδος, Γαλλίας καὶ Ἀγγλίας, ἀλλὰ διότι δὲν ἔσφαξε πρὸ τῆς ἀναθεωρήσεως τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων, διὰ νὰ ἤρχοντο ἔκτοτε οἱ ὁμογενεῖς μας νὰ τοὺς πολιτογραφήσωμεν, καὶ διότι δὲν προειδοποίησε τὸν ἐλεήμονα Δήμαρχόν μας ἐν καιρῷ, διὰ νὰ ἔκτιζεν, ἔστω καὶ ἐξ ἰδίων, μάνδρας διὰ τ' ἀφικνούμενα ἀπολωλότα πρόβατα.

* * *

Πλὴν μὲ ὅλα αὐτὰ ἔχει καὶ τὰ καλά του αὐτὸς ὁ Ἀραβῆς.

Μᾶς ἔπεμψε πλῆθος καλλονῶν πρὸς καλλωπισμὸν τῆς πόλεώς μας, χωρὶς νὰ βαρύνῃ ποσῶς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ δήμου μου, καὶ οὕτω ἡ στερεότυπος πλατεῖά μου, ἔνθα τελοῦσι τοὺς ἔρωτάς των, οἱ σκύλλοι τὴν ἡμέραν, αἱ παραμάναι καὶ τὰ δουλικὰ, τὴν ἑσπέραν, καὶ αἱ ἀτθίδες καὶ κυρίαι τὴν νύκτα, οἱ δὲ flaneurs ἄχρις πρωΐας, μετεβλήθη εἰς Ἀλεξανδρινὴν Piazza dei Consoli, ἔνθα συμβαίνουσιν ἐπίσης σφαγαί, ὡς τὰς συμβάσας ἐκεῖ, μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι, σφαγεῖς δὲν εἰσὶν οἱ ἰθαγενεῖς πλέον, ἀλλ' οἱ ξένοι, θύματα δὲ οἱ ἀτυχεῖς ἐντόπιοι, θύματα σφαγῆς ὡραίων ὀφθαλμῶν καὶ σωμάτων.

* * *

Παύω πρὶν σοὶ δώσω νὰ ἐννοήσῃς ὅτι εἶμαι ἐρωτευμένος μὲ συμπολίτιδα τοῦ Φαραώ.

Βεc.


## ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ

ΕΙΣ ΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς **Ὁδοῦ Ἑρμοῦ**

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ χαλκογραφημένα, ὡς καὶ ἄλλα στιγμιαίως ἐκτυπούμενα εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ παντὸς εἴδους καὶ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ὅλων τῶν χρωμάτων καὶ σχημάτων εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΜΟΝΗ ΑΠΟΘΗΚΗ τῶν μοναδικῶν καταστίχων τοῦ ἐμπορίου τοῦ σπουδαίου καταστήματος EDLER et KRISCHE τοῦ Ἀννοβέρου εἰς τὸ **χαρτοπωλεῖον**

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟΝ **ΖΟΒ** τοῦ γαλλικοῦ οἴκου JEAN BARDOU πωλεῖται χονδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς τὸ **χαρτοπωλεῖον**

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

## ΖΕΣΤΑΙΣ

**ΜΕΓΑΛΗΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ**

# ἀλπακάδων ΚΑΙ λινῶν

ἔφερε τὸ Μέγα Ἐμπορορραπτικὸν Κατάστημα

**ΦΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ**

(ἀπέναντι τῆς Πιστωτικῆς, Ὁδὸς Σταδίου)

ΕΦΘΑΣΕ ΠΑΛΙΝ

**Φρέσκο, σπυρωτὸ, πρώτης ποιότητος**

ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ

## ΡΩΣΣΙΚΟ ΧΑΒΙΑΡΙ

ΕΙΣ ΤΟ

**ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΠΕΡΝΙΟΥΔΑΚΗ**

**Ἐπὶ εὐκαιρίᾳ τοῦ μοναδικοῦ αὐτοῦ μεζὲ**

Ἀνοίγουν φρέσκα βανέλια

Βιενναίου Ζύθου — Ζύθου Βιενναίου

## ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ

Τὸ καλλίτερον ἀναψυκτικὸν εἶναι ἡ

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΚΡΕΜΑ

(CRÉME IMPÉRATRICE)

Τοῦ βραβευμένου ἀρωματικοῦ Charles Fay. Καταστρέφει ὅλας τὰς πάνας τοῦ προσώπου, ὅλας τὰς ἐκ τῆς μακρᾶς χρήσεως τοῦ βινὲγρ κηλίδας, ὅλας τὰς ἐκ τοῦ ἡλίου ἢ ἐκ τῶν λουτρῶν τῆς θαλάσσης ἐπιδρομὰς ἐπὶ τοῦ προσώπου καὶ διατηρεῖ τὴν ἐπιδερμίδα εἰς τὴν φυσικὴν αὐτῆς **λευκότητα.**

**Προμηθευθῆτε** ἐκ τοῦ κεντρικοῦ **ἀρωματοπωλείου**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΓΓΩΡΓΑΝΤΑ

(ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ, κάτωθεν τῆς Μεγάλης Οἰκίας ΜΕΛΑ)

## ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

**—Παρὰ ταῖς στήλαις τοῦ Ὀλυμπίου Διός.—**

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΟΔΟΥ :

Εἰσιτήριον λουτροῦ . . . . . λεπτὰ **40**

Ἐνδύματα (ποδήρης ἐσθὴς, περισκελὶς, χειρόμακτρον . . . . . » **20**

Τὰ μικρότερα τῶν **6** ἐτῶν παιδία γίνονται δεκτὰ δωρεὰν, ὅταν συνοδεύωνται ὑπὸ τῶν οἰκείων.