

καὶ ἄλλα βρεχόμενα ὑπὸ διακυγῶν ῥυακίων, χῶρον εὐρύ-
τατον ἐκ καμελιῶν πεφοργμένων μὲ συμμάτινα δίκτυα,
καθὼς αἱ ὀδαλίσκαι τοῦ χαρεμίου μὲ τὴν διαφανῆ των
καλύπτραν, δεινροστοιχίαι μακρόταται, κυπάρισσοι καὶ
ἀναβρυτήρια, πίδακες, στοαί, καὶ ὅλα αὐτὰ διαχωρίζο-
μενα καὶ συγκοινωνοῦντα διὰ πλατειῶν ὁδῶν χαλικοσρώ-
των, διὰ τεχνητῶν κλιμάκων, δι' ἀτραπῶν καὶ ἐν γένει
δι' ὅλων τῶν μέσων τῆς συγκοινωνίας, ἕτινα συναντᾷ τις
συνήθως εἰς τὸν πεπολιτισμένον φυτικὸν κόσμον.

Ἄξια ὅμως ἰδίαις μνείαις ἐν τῷ κήπῳ αὐτῷ εἶναι ὁ μι-
κρὸς τεχνητὸς λιμενίσκος, εἰς τὸν ὁποῖον κατήρχετο ὁ
αὐτοκράτωρ ἀπὸ τοῦ μεγάρου καὶ ἀπὸ τοῦ κήπου διὰ
μαρμαρίων κλιμάκων πρὸς τὸν σκοπὸν θαλασσίων ἐκδρο-
μῶν, καὶ ὁ λουτρῶν αὐτοῦ, ἐσκευασμένος παρὰ τὴν ἀκτὴν
ἐν τινὶ θράχῃ, τὸν ὁποῖον ἐπεσκέπτετο ὁ Μαξιμιλιανὸς
ἀπὸ τοῦ κήπου διὰ κυκλοτεροῦς τινος ἀτραποῦ καὶ ὅστις
συγκοινωνεῖ μὲ τὴν θάλασσαν διὰ δύο μεγάλων ὁπῶν, αἰ-
τινες ὡς δύο τερατώδεις ὀφθαλμοὶ μεταδίδουσιν εἰς τὸν
λουτρῶνα τὸ φῶς τῆς ἡμέρας. Ἀλλ' ἐν τῷ κέντρῳ τοῦ κή-
που, ἐν τῷ ὁμαλωτέρῳ αὐτοῦ στρώματι καὶ ἐν εὐρυτάτῳ
χώρῳ κεῖται ὁ ἀνθῶν, γραφικώτατος, περικαλλῆς, τεχνη-
τὸς μᾶλλον, ἐνῶ εἶναι φυσικὸς· καὶ ἐνῶ τὰ ἄνθη του ἐκ-
πέμπουσι βαλσαμῶδες μύρον καὶ σαλεύονται ἐλαφρῶς ὑπὸ
τῆς θαλασσίου ριπῆς, φαίνονται μᾶλλον τεθειμένα ἐκεῖ
ὑπὸ τοῦ χρωστήρος θείου τοπογράφου! Ὁ ἀνθῶν αὐτοῦς
συνέχεται ἀμέσως διὰ κλίμακος μὲ ἕτερον ἥμοιον ἀπολή-
γοντα διὰ πλαγιοστρώτου εἰς τὴν θάλασσαν· εἰς ἀμφοτέ-
ρους τοὺς ἀνθῶνας, ἀειθαλεῖς, δύναμαι νὰ εἰπω, ἀφοῦ ἀπὸ
τῶν σπλάγχχνων αὐτῶν ἀναφύονται ἄνθη ὅλων τῶν ἐπο-
χῶν, ὑπάρχουσιν ἀναβρυτήρια καὶ ἀγαλμάτια ἀπαρμιλ-
λου κομψότητος· ἀμφοτέροι δὲ τετειχισμένοι διὰ φυτικοῦ
λειοτάτου, οὕτως εἰπεῖν, τειχώματος ἀνερχομένου εἰς ὕ-
ψος δύο περίπου μέτρων, χωρίζονται διὰ λαβυρίνθου δια-
κλαδώσεων εἰς ἀπείρους μικροὺς ἀνθῶνας, ἕκαστος τῶν
ὁποίων ἐνθυμίζει τὰς μυριοχρόους καὶ πολυποικίλους
τοῦ ῥ τ α ς τῶν ἡμετέρων ζαχαροπλαστείων.

V

Τοιοῦτον ἐν ἀτελεῖ σκιαγραφίᾳ τὸ Μιραμάρ.

Βεβαίως ὁ Μαξιμιλιανὸς δὲν ἐδημιούργησε τὸν ἥλιον,
ὅστις τὰς τελευταίας αὐτοῦ ἀκτῖνας ἀφίνει εἰς τὸ Μιρα-
μάρ, οὔτε τὴν ἀχανῆ θάλασσαν ἔχουσε κάτωθι τῶν παρα-
θύρων τοῦ ἐξοχικοῦ τοῦ μεγάρου, οὔδε τὴν σελήνην καὶ
τ' ἄστρα ἐκρέμασεν ὑπὸ τὸν οὐρανὸν διὰ νὰ περιβάλλωσι
μὲ ἀργυρᾶν αἴγλην τοὺς ἀνθῶνας τοῦ μαγευτικοῦ τοῦ κή-
που· δὲν ὑπάρχει ὅμως μία γραμμὴ ἐν τῷ ἀνακτόρῳ, ἢ
ὁποία νὰ μὴ ἔχαράχθη ὑπ' αὐτοῦ, οὔτε κομψοτέχνημά τι
ἐν τῷ περικαλλεῖ ἐκείνῳ μουσεῖῳ, τὸ ὁποῖον νὰ μὴ φέρῃ
τὸν τύπον τῆς καλλιισθητικῆς του ψυχῆς! Ἐὰν δὲ τὸ
οἰκοδόμημα αὐτὸ ἴσταται ἐκεῖ μαυσωλεῖον τῆς αὐτοκρα-
τορικῆς του μεγαλειότητος, ἀλλ' ἐν τῷ κήπῳ του πᾶν
ἄνθος ἀρωματίζει τὴν ψυχὴν του, καὶ ὑπὸ πᾶν φύλλωμά
διαγράφεται ἡ σκιὰ τοῦ μεγάλου ποιητοῦ.

Dock.

ΕΞΕΔΟΘΗ

ΤΟ ΠΡΟ ΠΟΛΛΟΥ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟΝ ΔΡΑΜΑ
Η ΕΚΘΕΤΟΣ ΤΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ν. Νάκη, Ν. Μιχαλοπούλου καὶ
Γ. Κατσουροπούλου.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΟΡΟΜΗΛΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Κατὰ μῆνα Μάϊον 1882

ΛΟΥΚΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

ΣΧΟΛΑΡΧΟΥ ΘΗΒΩΝ

Συντακτικὸν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης πρὸς
χρῆσιν τῶν γυμνασίων ἐκδόσις γ' 1879 8ον σελ. 272.
Τιμᾶται δραχ. ν. 2,50 (ἤτοι παλ. 2,80).

Τὴν τιμὴν τῆς κατὰ ποσὰ πωλήσεως ἡλαττώσαμεν ὡς
ἐξῆς:

Τιμὴ 10 ἀντιτύπ. δρ. ν. 18,75 (παλαιῶν 21,00)
" 100 " " " 175, — (" 196, —)

Γραμμικὴ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης πρὸς
χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων 1879 σελ. 5' 171. Τι-
μᾶται δρ. ν. 1,58 (παλαιῶν 1,70).

Τιμὴ 10 ἀντιτύπ. δρ. ν. 11,40 (παλαιῶν 12,75)
" 100 " " " 98,70 (" 110,50)

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ

Συντακτικὸν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης πρὸς
χρῆσιν τῶν Ἑλλήν. σχολείων, ἐγκρίσει τοῦ ὑπουργείου.
Ἐκδόσις γ' βελτιωμένη.

Ἐκτάλογος τῶν ἀνωμάλων ῥημάτων πεζολό-
γων Ἀττικῶν πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῶν Ἑλληνι-
κῶν σχολείων καὶ τῶν γυμνασίων. Ἐκδόσις β'.

* *

Πρὸς τοὺς κκ. καθηγητὰς, διδασκάλους, δημοδι-
δασκάλους καὶ ἀνταποκριτὰς ἡμῶν

Ἀναλαβόντα τὰ Καταστήματα τὴν ἑκδοσὶν τῶν πονημάτων
τοῦ σχολάρχου Θηβῶν κ. Λουκᾶ Χριστοδούλου, οὐδόλως προτί-
θενται διὰ τῆς παρούσης ἀγγελίας νὰ συστήσωσι βιβλία ἀπὸ πολ-
λοῦ ἤδη δεδοκιμασμένα καὶ εἰς χεῖρας διδασκάλων τε καὶ μαθη-
τῶν ἀπ' αὐτῆς τῆς α' αὐτῶν ἐκδόσεως εὐρισκόμενα. Ἀλλ' ἀπλῶς
ἔρχονται νὰ ἀναγγείλωσιν εἰς τοὺς ἐπωφελεῶς ποιομένους χρῆ-
σιν αὐτῶν ὅτι ἐξανηλειψῶν τῶν μέχρι τοῦδε ἐκδόσεων τῶν ἀ-
νωτέρω μνημονευομένων βιβλίων, παρασκευάζομεν νέαν αὐτῶν
ἑκδοσὶν μετὰ πλείστων προσθηκῶν καὶ ἐπὶ τὸ βέλτιον μεταρρυθ-
μίσεων ὑπ' αὐτοῦ τοῦ συγγραφέως γενομένην, καὶ μετὰ τῆς προ-
σηκούσης καθαρότητος καὶ ἐπιμελείας ὡς πρέπει ἐν τοῖς διδα-
κτικοῖς μάλιστα βιβλίοις.

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

—Παρά τὰς στήλαις τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς.—

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΟΔΟΥ:

Εἰσητήριον λουτροῦ λεπτὰ 40
Ἐνδύματα (ποδήρης ἐσθῆς, περισκελὶς, χει-
ρόμακτρον " 20

Τὰ μικρότερα τῶν 6 ἐτῶν παιδία γίνονται δεκτὰ
δωρεάν, ὅταν συνοδεύονται ὑπὸ τῶν οἰκείων.