



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ. Έν' Αθήναις φρ. 15. — Έν δέ ταίς έπαρχ. φρ. 16. — Έν τῷ έξωτ. φρ. 25.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ αρχόμεθα νέου μυθιστορήματος του **Παλχανθρώπου** μας υπό την έπιγραφήν :

ΜΕ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ
1862

Οί κειροί τῆς Μεταπολιτεύσεως είναι οί μυθιστορηματικώτεροι καιροί διά τας Αθήνας.
Κατά συνέπειαν τῷ

ΜΕ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΟΥΣΤΑΝΙ

μέ την ώραίαν του υπόθεσιν, τας ιστορικὰς άναμνήσεις του και την ανεξάντλητον εὐθυμίαν του συγγραφέως θά γεννήσῃ τῷ γενικόν ενδιαφέρον του δημοσίου.

ΦΡΟΥ - ΦΡΟΥ

Ένεκα έλλείψεως χώρου, ένεκα τῆς κατακτήσεως του σημερινού φύλλου υπό τῆς ώραίας έν Μαγνηστρία πανηγύρως, αναβάλλομεν διά τὸ φύλλον τῆς Παρασκευῆς τήν εξακολούθησιν των κρίσεών μας, καθ' ὅσον μάλιστα ὁ κ. Σωτηρόπουλος θ' άπασχολήσῃ τέσσαρας περίπου σελίδας του φύλλου μας. Ὅσα λεπτόσ δι' έαυτὸν είναι, τόσα παχὺς άπ' εναντίας δι' ἡμᾶς.

Οί βουλευταί Κώστας Κουμουνδούρος και Μοντεσάντος επειδή πολλάκις εξέφρασαν τήν έπιθυμίαν των να άντιμετρήσουν τας δυνάμεις των εντός τῆς Βουλῆς, οί δέ δειλοί συναδελφοί των κακῶς πράττοντες τους εμποδίζουν πάντοτε, καλόν θά ἦτο εάν ὠρίζον ὠρισμένον τόπον και ἡμέραν τήν Πλατείαν Συντάγματος ἢ καμμίαν Κυριακήν διά να διασκεδάσουν και αί κακόμοιροι Αθηναί

ὀλίγον έν έλλείψει τόσων θαυμάτων μέ τήν άθλητικήν πάλην των δύο βουλευτῶν.

Ἡ εταιρία των ιπποσιδηοδρόμων θέλει να γίνη Έταιρία των Επισιδηοδρόμων. Ἀποῦ χωρίς να κάμῃ μέτριον τίποτε σπουδαίον διά τήν συγκοινωνίαν του τόπου, περιωρίσθη να καταστρέφῃ τας κομψὰς μας ἀμάξας, κομφοτέρως άπό τας ἀμάξας ὅλης τῆς Εὐρώπης, ζητεῖ τώρα να καταστρέφῃ και τὸν μοναδικόν μας σιδηοδρομον, άπ' Αθηνῶν εις Πειραιᾶ. Έννοεῖ να καταβιάζῃ ἐπιβάτας άπ' Αθηνῶν διά Παλαιού Φαλήρου εις Νέον Φάληρον και εντός των κτήσεων τῆς Έταιρίας, δηλαδή πρό των θυρῶν του Θεάτρου. Και εννοεῖ πάλιν άπό τὸ Φάληρον να τοὺς πηγαίνει εις Πειραιᾶ. Να περιβάλῃ δηλαδή διά σιδηροῦ δακτυλίου τήν Έταιρίαν των σιδηοδρόμων, έχουσαν ἤδη τὸ προνόμιον δι' 75 ἔτη και να τῆς παίρῃ τοὺς ἐπιβάτας άπ' Αθηνῶν εις Φάληρον και τοὺς άπ' Αθηνῶν εις Πειραιᾶ. Ἡ ἐπιδρομή αὕτη του κ. Ραδλε̄ ἐγκαίρως εννοήθη υπό τῆς Έταιρίας των σιδηοδρόμων, ὃ δέ διευθυντής κ. Παρασκευαΐδης συν ἐργάταις και ἀξίνοις ανέκοψε τὸ ἔργον τῆς ἐπιδρομῆς έν τῇ αρχῇ του εύρισκόμενον, εμποδίσας τήν περαιτέρω εξακολούθησιν των ἔργων.

Ἡμεῖς εἴμεθα υπέρ πάντα ἄλλον υπέρ των ἀγαθῶν ἐκείνων ξένων οἵτινες εισαγόντες μέσα πολιτισμοῦ εις τὸν τόπον μας εννοοῦν να πορισθῶσι τήν δικαίαν ὀλικήν ἀμοιβήν των. Ἄλλ' εἴμεθα εναντίον τῆς ἀπορροφήσεως, εναντίον των μονοπωλείων, εναντίον των κατακτήσεων και των συγκεντρωτικῶν διαθέσεων. Τοιαύτας διαθέσεις ὅμως ἤρχισε να ἐπιδεικνύῃ ἡ Έταιρία των Ἰπποσιδηοδρόμων, πριν ἢ φανῇ χρήσιμος εις τὸν τόπον. Μέχρι τουδε εξακολουθεῖ να είναι κωμική ἢ τούλάχιστον πολλὰ ὀλίγον χρήσιμος. Ἡ σκοπιμότης αὕτη θ' ἀρχίσῃ κυρίως άπό τῆς γραμμῆς των παρισισίων θεάτρων, εάν δυνηθῇ ὅμως να τήν ἐκμεταλλεuthῇ με ψυχὴν, με ζῶην. Διότι ὅμως να τήν ἐκμεταλλεuthῇ με ψυχὴν, με ζῶην. Διότι και αὕτης τῆς γραμμῆς ἡ κίνησις θά είναι καθ' ὠρισμένας ὥρας, ἤτοι τήν 8ην εως τῆς 9ης και τήν 12ην μέχρι τῆς μιᾶς μ. μ. Ἄλλ' ἀκριβῶς φοβούμεθα ὅτι ἐκείνη τήν