

λός, ύψηλός, ήλιοκαής, τρίβων πάντοτε τὸν μύστακα, προσκαλείται ὑπὸ τοῦ Προέδρου νὰ ἀποκαλυφθῇ, διότι φεσοφορεῖ, ἀλλ' αὐτὸς ἀρνεῖται, λέγων :

— Ὁρῃσκεία μου δὲν βγάζει ! Νὰ εἶχα καπέλο, ἐ-
βγαζα, φέσι μου δὲν βγάζω.

Γελώντων τινων,

— Γιατί γελάτε; περίεργο σὰς εἶναι; ἰστὲ, φέσι μου
ἐγὼ δὲν βγάζω.

Πρόεδρος. Τί δουλειὰ κάνεις;

Χαδζή Χασὰρ Ἰμπραήμ. Τί δουλειὰ; Νὰ, τίποτε δὲν
κάμνω.

Πρόεδρος. Ἐχεις καμμίαν συγγένειαν μὲ τὸν κατηγο-
ρούμενον;

Χαδζή Χασὰρ Ἰμπραήμ. Οὐμ, τί συγγένεια, ἐκεῖνος
τί συγγένεια, ἐκεῖνος ἀπὸ Καυκασία, ἐγὼ ἀπὸ Μακεδο-
νία, τί συγγένεια!

Καὶ ἐπὶ τέλους ὀρκίζεται, συνοδεύων μετὰ μουρμουρι-
σμοῦ τὰς λέξεις: *μόνην τὴν ἀλήθειαν, χωρὶς πάθος καὶ
χωρὶς θυμόν.*

Πρόεδρος. Τί γνωρίζεις νὰ μᾶς πῆς;

Μάρτυς. Δὲν γνωρίζω τίποτε.

Κατέθεσε μόνον ὅτι ὁ Ἑσὰτ εἶχε συστήσει καὶ εἰς αὐ-
τὸν τὸν Σεφῆκ, ὡς γνωρίζοντα καλῶς τὴν ῥωσικὴν, ὅτι
κατόπιν τοῦ εἶπε πῶς ἦτο ἀξιωματικός ἐν Ῥωσίᾳ, ὅτι
ἔφυγε διότι ἐφόνευσε τὸν ἀντισυνταγματάρχην του, ὅτι
ἔμεινε μόνον 13 μέραις ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἀπ' ἐκεῖ
ἦλθε ἐδῶ, ἀλλὰ καὶ ἐδῶ δὲν τοῦ ἄρρεσε καὶ θὰ πάγῃ στὴ
Φραγκιά.

Τῆς ὥρας οὔσης 8ης μ. μ. ὁ πρόεδρος διακόπτει τὴν
συνεδρίασιν, ἵνα ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπαύριον.

Ἡ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΑΠ' ΑΘΗΝΩΝ ΕΙΣ ΠΕΙΡΑΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ

Γνωστοποιεῖ ὅτι

Ἀπὸ τῆς 9 Μαΐου αἱ ἀμαξοστοιχίαι θ' ἀναχωρῶσι
διερχόμεναι ἐκ Πειραιῶς :

Ἐκ Πειραιῶς τὴν 4.35, 5.05, 5.35, 6.05, 6.35, 7.05,
7.35, 8.05, 8.35, 9.05, 9.35, 10.35,
11.35. π. μ.

12.35, 1.35, 2.35, 3.05, 3.35, 4.05,
4.35, 5.05, 5.35, 6.05, 6.35, 7.05,
7.35, 8.05, 8.35, 9.35, 10.35,
11.35 μ. μ.

Ἐξ Ἀθηνῶν τὴν 5, 5.30, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 8.30,
9, 9.30, 10, 11, 12 (μεσημβρίας).
1, 2, 3, 3.30, 4, 4.30, 5, 5.30, 6,
6.30, 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 10, 11,
12 (μεσονυκτίου).

Ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ἐνάρξεως τῶν θεατρικῶν παρα-
στάσεων ἐν Φαλήρῳ μερὶ τέλους αὐτῶν θέλουν ἀναχω-
ρεῖ καὶ αἱ ἐξῆς ἀμαξοστοιχίαι :

Ἐκ Πειραιῶς τὴν 9.05, 10.05, 11.05, μ. μ.

Ἐξ Ἀθηνῶν τὴν 9.30, 10.30, 11.30 μ. μ.

Ἐν ἀνάγκῃ θέλουν ἀναχωρεῖ ἐκ Φαλήρου δι' Ἀ-
θήνας ἐκτακτοὶ ἀμαξοστοιχίαι καὶ μετὰ τὸ μεσονύ-
κτιον.

Εἰς Μοσχάτον θέλει σταματᾶ ἐκ Πειραιῶς ἡ ἀμαξο-
στοιχία τῆς 6.35 π. μ. καὶ 6.35

καὶ ἡ ἐξ Ἀθηνῶν τῆς 7 π. μ. καὶ 3 μ. μ.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

(Ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Ἑρμοῦ).

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΜΗ,
ΓΡΑΦΙΚΗΣ ὙΛΗΣ.

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΣΦΡΑΓΙΔΩΝ

ΚΑΙ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

ΚΟΜΨΟΤΗΣ—ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ—ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΧΗΜΑΤΩΝ—
ΣΥΜΠΑΘΗΤΙΚΩΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ.

ΜΟΝΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΗΜΟΥ ΣΙΡΑΡΟΧΑΡΤΟΥ JOB

(Χονδρικῶς καὶ λιανικῶς).

ΜΟΝΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

τῶν ἐμπορικῶν καταστίχων τοῦ παγκοσμίου
ὕπολψεως ἐργοστασίου Edler et. Kriche.

ΟΙΝΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΚΑΤΑΑΛΗΛΟΤΑΤΟΙ ΔΙΑ
ΘΕΡΙΝΗΝ ΕΠΟΧΗΝ.—ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΘΕΤΟΝ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑ.—ΔΡΟΣΕΡΟΙ.—ΑΠΑΡΑΜΙΛΛΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ
ΓΕΥΣΙΝ.—ΚΑΛΟΙ ΔΙ' ΑΝΔΡΑΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑΣ.—ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΟΙ ΟΙΝΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
(Κεντρικὴ ἀποθήκη, Ὁδὸς Σταδίου, ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου).

ΑΣΒΕΣΤΟΝ ΦΩΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΧΟΤΤΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τῆς Ὁδοῦ Ἑρμοῦ.