



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ. Ἐν Ἀθῆναις φρ. 15. — Ἐν δὲ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 16. — Ἐν τῷ ἔξωτ. φρ. 25.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΕΡΓΑ.

Μακάριον τὸ μέλλον τῆς φίλης μας πατρίδος !
 ἰδοὺ σιδηροδρόμων ἀπέραντοι γραμμαί,
 ἰδοὺ ἀποξηράνσεις τῆς λίμνης Κωπαίδος,
 ἰδοὺ συγκοινωνίαι, ἰδοὺ Ἰσθμῶν τομαί.
 Ἰδοὺ καὶ πυραμίδες καὶ κρεμαστὰ γεφύρια,
 καὶ Ἰστὸν Τρελλὸ ἀπάνω παλάτια καὶ τσαντήρια.

Ἀνοίγουν τὰ πελάγη καὶ τὰ βουνὰ τρυπιοῦνται,
 βράχοι, κοτρύνια, πέτραις πηγκίνουν Ἰστὸν ἀέρα,
 τὰ σύννεφα γεμάτα ἀπὸ ἀτμούς κτυπιοῦνται,
 καὶ ἀπὸ καπνὸ θολώνει βαρὺ ἡ ἀτμοσφαῖρα.
 Στραβόνονται τὰ μάτια καὶ φράζουν τὰ ρουθούνια,
 καὶ τὰ αὐτιά κουφαίνουν βρονταῖς, τριγμοί, κουδούνια.

Κι' ἀκούω κτύπους ξύλων, κεραμιδιῶν, μαρμάρων,
 βροντὴ σιδήρων, μπρούντζων, γυαλιῶν καὶ τενεκέδων,
 τριγμούς λεωφορείων καὶ ἀμαξιῶν καὶ κάρρων,
 σπασίματα πολτρώων, σκαμνιῶν καὶ καναπέδων.
 Ἡλεκτρισμός, ἀέρας, ἀτμός καὶ τρικυμία,
 ὁποῦ θαρρεῖς πῶς εἶναι δευτέρα παρουσία.

Γραμμὴ σιδηροδρόμου τὸν Ἑλικῶνα σχίζει,
 καὶ ἡ Μούσαις μαζεμέναις ἀκοῦν Ἰστὴν ἐρημιὰ
 ἕνα θηρίο τέτοιο τρεχάτο νὰ σφυρίζη,
 καὶ ὅπου φύγη φύγη καὶ χάνονται μετὰ.
 Ἡ πρόοδος, ἡ ὕλη διώχνει καὶ αὐταῖς τῆς Μούσαις,
 καὶ γίνονται ἀμέσως σαρανταποδαρούσαις.

Παντοῦ βροντὴ, ἀντάρα, καπνός, ἀνεμοζάλη,
 σὰν Γύφτικο πῶς εἶναι θαρρεῖς ἡ Ρωμηοσύνη,
 ποῦ τοῦ σφυριοῦ ὁ κτύπος σοῦ πέρνει τὸ κεφάλι,
 καὶ ἴσουχα τ' αὐτιά σου οὔτε λεπτὸ ἀφίνει.
 Ὅλοι κινοῦνται, τρέχουν, σκάθουν, τρυποῦνε, σχίζουν,
 βροντοῦν, ἀστράφτουν, καῖνε, σηκώνουνε, γκρεμίζουν.

Ὅλοι δουλεῖα, κανέναν δὲν ἔχει πιά ραχάτι,
 ἀλλὰ καὶ ἐγὼ τῆς λύρας ἀφίνω τὸ σκοπὸ,
 καὶ γιὰ νὰ δείξω τάχα πῶς κἄνω καὶ ἐγὼ κἄτι,
 μετὰ δύναμι Ἰστὸν τοῖχο τὴν κοῦτρά μου κτυπῶ.
 Μπάμ! Μπούμ! ὁ βρόντος φθάνει Ἰστὸν ἕνα καὶ ἄλλο Πόλο,
 καὶ τὸν παλὸ καὶ νέο κατατρομάζει ὅλο.

Ἀπὸ τὸν τόσο βρόντο καὶ ἀπὸ τὴν εὐτυχία
τρελλαίνονται ἀκόμη καὶ φρόνιμοι πολλοί,
δεμένοι πᾶν ἐκεῖνοι μὲς ὅτῃ Φρενοκομεῖα,
καὶ φεύγουν ἀπὸ μέσα λογῶν λογῶν τρελλοί.

Βροντῇ μὲς ὅτῃ στεριά μας, βροντῇ καὶ μὲς ὅτῃ Πόντο,
καὶ τέλος τόπος βρόντος πηγαίνει εἰς τὸ **βρόντο**.

Souris.

ΚΑΠΙΝΟΙ

I

Μὴ φαντασθῇς ποτε, ὅτι ἔχεις φίλους, διότι—ἐκ
τῶν ἑκατὸν π. χ. πιστευομένων παρὰ σοῦ ὡς τοιούτων,
οἱ πεντήκοντα σὲ ἐνθυμοῦνται, ὅταν συμπέσῃ νὰ σὲ συν-
αντήσωσιν—ἐκ τῶν ὑπολειπομένων ἑτέρων πεντήκον-
τα οἱ εἰκοσιπέντε σὲ ἐνθυμοῦνται μὲν καὶ ἀπόντα, ἀλλὰ
μόνον ὅταν πρόκειται νὰ σὲ κρίνωσιν ἢ σὲ κακολογήσω-
σιν—ἐκ τῶν λοιπῶν εἰκοσιπέντε οἱ δεκαπέντε σὲ πλησι-
άζουν, ὅταν ἔχῃς συμφέρον, ἀνάγκην τινὰ, ἢ ληφοδο-
σίαν μετὰ σοῦ.

Μένουν δέκα.

Ἐκ τούτων οἱ ἑπτὰ εἰσὶν ἔτοιμοι νὰ σὲ ἐγκαταλείψω-
σιν εἰς πρώτην τῆς τύχης δυσμένειαν, οἱ δὲ ὑπολειπομέ-
νοι ἕτεροι τρεῖς σὲ ἀγαπῶσιν ἀληθῶς, δὲν θέλουν τὸ
κακὸν σου, σὲ λυποῦνται ὅσῃν σὲ ἴδωσιν εἰς δύσκολον
θέσιν, ἀλλὰ . . . μόνον σὲ λυποῦνται.

Ὅθεν ἔχε ὑπ' ὄψιν σου—ἐν εὐτυχίᾳ φίλους—ἐν δυ-
στυχίᾳ τὸν τοκογλύφον, ἔτοιμον νὰ σὲ προσωποκρατήσῃ,
καὶ τὸν μικρέμπορον τῶν ὁδῶν, ἐπωφελοῦμενον τῆς δυσ-
κόλου θέσεώς σου καὶ ζητοῦντα νὰ ἀγοράσῃ τὰ ἐπιπλά
σου, τὰ δῶα πιάτα σου καὶ αὐτὸ τὸ σκέπασμά σου ἀ-
κόμη «για ἓνα κομμάτι ψωμί».

Εἶχε λοιπὸν δίκαιον ἀρχαῖος φιλόσοφος Ἕλληνα νὰ
εἴπῃ :

«Τῶν μὲν εὐτυχούντων πάντες ἄνθρωποι φίλοι».

«Τῶν δὲ δυστυχούντων οὐδ' αὐτὸς ὁ γερνῆτωρ».

Ἡμεῖς δ' ἐπίσης ἀποκτῶμεν τὸ δικαίωμα νὰ ἀναιρέ-
ξωμεν :

Φίλος· λέξεις διὰ τοὺς ἀνθρώπους καὶ πράγμα διὰ τοὺς
ἀγγέλους, ἂν οἱ μονοπόδαροι οὗτοι περωτοὶ δὲν εἶναι
πλάσμα τῆς φαντασίας.

II

Πλὴν ! βλέπω ἐξαπτόμενον, σὲ κυρίως συμπατριῶτα
καὶ ἀνακράζοντα :

— Δὲν εἶναι δυνατόν τὸ τοιοῦτον, λανθάνεσαι, διότι
ἐγὼ τοῦλάχιστον εἶμαι διαφορετικὸς, ἐγὼ ἀγαπῶ τοὺς
φίλους καὶ δὲν δύναμαι νὰ ἤμῃς ἡ μόνη ἐξαιρέσις. «Ὅθεν
κρίνων ἐξ ἐμαυτοῦ ἀντικαθιστῶ τὸ ἀξίωμά σου διὰ τοῦ

ἑκαστος ἔχει τοὺς φίλους του.

— Ὅχι ! λανθάνεσαι σὺ καὶ εἰς τὰς περὶ σεαυτοῦ

κρίσεις σου ἀκόμη. Καὶ σὺ πράττεις, ὅ,τι πράττουν ὅλοι·
εἶσαι εἰς τῶν ἐνόχων. Καὶ σὺ κυρίως πταίεις διὰ τοῦτο,
διότι ἀχάριστε, ἐὰν δὲν ἔχῃς φίλους ἐν τῇ δυστυχίᾳ, ἐ-
πραξας τὸ αὐτὸ εἰς μίαν φίλην ὥραιαν, εὐαίσθητον, ὑ-
περῆφανον, ἥτις καὶ ἐν τῇ ἀγωνίᾳ τῆς σὲ ἀγαπᾷ ἀκόμη,
ἀλλὰ σὺ τὴν ἀφίνεις νὰ πάσχῃ, πράττων, ὅ,τι θὰ πρά-
ξουν ἐν ἀτυχίᾳ πρὸς σὲ οἱ φίλοι σου, οἵτινες ἐπὶ τέλους
δὲν χρεωστοῦν τίποτε εἰς σὲ, ἐνῶ σὺ χρεωστεῖς τὸ πᾶν
εἰς ἐκείνην καὶ ἄνευ αὐτῆς μάλιστα θὰ ἦσο μηδέν. Καὶ
ἡ φίλη σου αὕτη, κακὴ πολίτα, καλεῖται πατρίς, τὴν
ὁποῖαν ἐξευτελίζεις καὶ ἥτις ἕνεκα τῆς διαγωγῆς σου
μαραίνεται.

Πῶς λοιπὸν ἀποφαίνεσαι καὶ ἔχεις τὴν ἀπαίτησιν νὰ
προσέξουν εἰς ἓνα ἀγνώμονα, ὅστις πρῶτος ἔδωκε τὸ κα-
κὸν παράδειγμα καὶ ἐδίδαξε τὴν ἀδιαφορίαν ;

Θέλεις λοιπὸν νὰ εὐτυχήσῃς ἀληθῶς, διὰ νὰ ἔχῃς καὶ
μὴ ἀστάτους φίλους ; ἀγάπησον καὶ σὺ τὴν πατρίδα καὶ
μάλιστα ὅταν ἔχῃς τὴν ζηλευτὴν τύχην νὰ καλῇται
Ἑλλάς.

Ὅταν δ' ἀγαπήσῃς τὴν Ἑλλάδα, τὴν θερμάνῃς εἰς
τοὺς κόλπους σου, αὕτη θὰ ἀναζωογονηθῇ πάλιν καὶ ὅταν
ἀνακτῇ τὸν παλαιὸν πατριωτισμὸν, θὰ ἀνθίσῃ.

Καὶ ὅταν ἡ πατρίς ἀνθίσῃ, εὐτυχεῖ καὶ ὁ πολίτης καὶ
τότε ἔχει φίλους καὶ πολλοὺς φίλους καὶ ὅταν μάλιστα
ἐκτελῇ ἀκριβῶς τὸ πρὸς αὐτὴν καθήκον ἀποκτᾷ καὶ ἓνα
ἄλτρωτον, διαρκῶς ἀγρυπνοῦντα ἐπ' αὐτοῦ, ὅστις καλεῖ-
ται συνείδησις.

Φαλὲς

ΔΙΚΗ ΣΕΦΗΚ.

Αἱ Ἀθῆναι πλέον ἔγιναν τὸ κέντρον τῶν περιφήμων
δικῶν. Εἶναι ἴσως ἡ τρίτη ἢ τετάρτη ἐντὸς ὀλίγων
μηνῶν. Ἀλλ' ἡ παροῦσα ὁμολογητέον εἶναι ἡ σκαν-
δαλωδέστερα πασῶν. Διότι μετὰ τοῦ ἐκ Δαγκεστὰν
Σεφῆκ, μετὰ τοῦ Τούρκου αὐτοῦ μὲ φασορίταις, δικάζε-
ται αὐτὸς ὁ Σουλτάνος, ὁ ἡγεμὼν τῆς φίλης ἐπικρα-
τείας, τὸν ὁποῖον «Ὁρα» καὶ «Ἑθνικὸν Πνεῦμα» ἀ-
μιλλῶνται τίς προθυμότερον νὰ θωπεύσῃ, ὁ δὲ «Αἰὼν»
ἀνεγείρει τὰς γνωστὰς ἐκεῖνας αἰγυπτιακὰς στήλας εἰς
τὰ διάφορα τοῦ ὅπως ἐπιπλήξῃ τὸ ὄργανον τοῦ πρῶην
πρωθυπουργοῦ κατὰ δίδον τὴν κυβέρνησιν εἰς τὴν
ἐχθραν τοῦ Σουλτάνου.

Καὶ ὁ Σουλτάνος σήμερον διατελεῖ ὑπὸ τῆς Α.
Μ. τοῦ Προέδρου τοῦ δικαστηρίου, Ρεῖς ἐφέντη, — διότι
ὑπὸ τὸ ὄνομα αὐτοῦ μεθερμηνεύεται ὑπὸ τοῦ διερμηνέως
Εὐαγγελينوῦ εἰς τὸν ἀγνοοῦντα τὴν ἐλληνικὴν κατη-
γορούμενον, — τοῦ Ὀλυμπίαν ἔχοντος τὴν κεφαλὴν
καὶ τὸ γένειον κυρίου Γ λ α ρ ά κ η. Κατηγορεῖται ὁ
Σουλτάνος ὅτι ἔστειλεν ἐν γνώσει τὸν κατηγορούμενον
Σε φ ῆ κ νὰ ἔλθῃ ἐνταῦθα καὶ φονεύσῃ τὸν Κ λ ε ά ν θ η
Σ κ α λ ι έ ρ η ν, πρόσφυγα ἐκ Τουρκίας, ἐρωτευμένον φί-
λον τοῦ Μουράτ, ἀδυσώπητον ἐχθρὸν τοῦ Χαμίτ, ἐκ-