

ΕΣΠΕΡΟΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

Ἐκδιδόμενον ΕΝ ΛΕΙΨΙΑ τῆ 1)13 καὶ 15)27
ἐκάστου μηνός.

ΤΙΜΗ ἑτησία προπληρωτέα φράγκα 40.

Τὸ ὡραῖον τοῦτο Περιοδικὸν εἰσηλθεν εἰς τὸ Β'.
ἔτος, ἐκπληρώσαν πάσας τὰς ἐπαγγελίας του, ἐκ-
τιμηθὲν ὑφ' ὅλου τοῦ τύπου καὶ ἀξίον ὑποστηρίξεως
παρὰ τοῖς ἀπανταχοῦ Ἑλλησιν.

ΝΕΟΣ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως δωδεκαετής, καλῆς
οἰκογενείας καὶ σεμνοῦ ἐξωτερικοῦ ζητεῖ οἰκίαν, ἐν ἣ νὰ
ὑπηρετῆ καὶ νὰ πηγαίνῃ εἰς τὸ Σχολεῖον. Ἡ διεύθυνσις
εἰς τὸ Γραφεῖόν μας.

ΔΑΜΑΛΙΣ ΑΓΓΛΙΚΗ, γνησία, περιζήτητος, ἔφθασε
ταχυδρομικῶς εἰς τὸ ἐν τῆ **Ἰοδῷ Ἑρμοῦ**

ΦΑΡΜΑΚΕΜΠΟΡΕΙΟΝ Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Δαμαλιεσθῆτε μ' αὐτήν, ἂν θέλετε νὰ μὴ διατρέξητε
μὲ τὴν ἀνθρωποπατρίαν, σοβαροῦς κινδύνους μεταδόσεως
κολλητικῶν νοσημάτων.

ΟΙ ΕΚΔΟΤΑΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

ἐπίσης οἱ ἐκδότης καὶ συγγραφεῖς

ΒΙΒΛΙΩΝ

οἱ θέλοντες νὰ κάμωσι συνδρομητὰς ἢ καταβάλωσι
τοῦ ἔργου των ἀνά τὴν Θράκην ὅλην ἄς ἀπευθύ-
νωσιν πρὸς τὸν κύριον

Κ. Σ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΝ

(Βιβλιοπώλην καὶ Χαρτοπώλην)

Εἰς **ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΙΝ**

ΚΡΥΟ ΝΕΡΟ ὅποιος θέλει, νὰ προμηθευ-
θῆ τὰ περίφημα

ΚΑΝΑΤΙΑ ΤΗΣ ΒΟΗΜΙΑΣ

ἀπὸ τὸ ἐπὶ τῆς **Ἰοδῷ Ἑρμοῦ** ἀριθ. 72, πρῶτον μετὰ
τὴν **Καπνικαρέαν Ἰελοπωλεῖον**

ΔΑΜΠΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

(ἀριθ 72)

Ἐκαστον κανάτι τῆς Βοημίας διὰ τὴν ἀπόψξιν τοῦ
νεροῦ ἰσοδυναμεῖ πρὸς ἑκατὸν αἰγινήτικα. Εἶναι δὲ καὶ
κομφότατα. [β, 2]

BOCK BIER, τοῦ διακεκριμένου καθ' ὅλην τὴν Γερμα-
νίαν καὶ Αὐστρουγγαρίαν Ζυθεργοστασιάρχου **LIESINGER**
ἔφθασεν ἀπὸ χθὲς εἰς τὸ **Ζυθοπωλεῖον Μπερνιου-
δάκη**.

Εἶναι ἄλλο νὰ σὰς τὴ λέμε καὶ ἄλλο νὰ πίνετε!

[γ, 3]

ΕΞΟΧΟΥ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΓΕΥΣΕΩΣ καὶ
ΟΥΣΕΩΣ

ΡΩΣΣΙΚΟ ΧΑΒΙΑΡΙ

ἐκόμισε καὶ πωλεῖ τὸ περίφημον

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΠΕΡΝΙΟΥΔΑΚΗ

(παρὰ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ)

!! Οἱ Λούκουλλοι τρέξατε !!

Η ΕΚΘΕΤΟΣ

ΤΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΑΣ

Τὸ πεντάπρακτον αὐτὸ δρᾶμα τοῦ εὐφρατασιώτου ποι-
ητοῦ **ΠΑΥΛΟΥ ΓΙΑΚΟΜΕΤΗ**, μεταφρασθὲν ὑπὸ τοῦ καὶ δι'
ἄλλων μεταφράσεων διακριθέντος κ. **Γεωργ. Κ. Σφή-
κα** ἐκδίδωσιν ὁ ἐν Πάτραις κοινωνικὸς σύλλογος «Ἀλλη-
λοβοήθεια», ἀντί φρ. **1,50**.

ΑΓΓΕΛΙΑ, ὅπου ἐγγράφονται συνδρομηταί, ἐν τῷ γρα-
φεῖῳ ἡμῶν. [β, 2]

ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ

Εἰς τὸ **ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ**

Ἐπὶ τῆς **Ἰοδῷ Ἑρμοῦ**

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ χαλκογραφημένα, ὡς καὶ
ἄλλα στιγμιαίως ἐκτυπούμενα εἰς τὸ **χαρτοπωλεῖον**
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ παντὸς εἴδους καὶ **ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΕΣ ΕΠΙ-
ΣΤΟΛΩΝ** ὅλων τῶν χρωμάτων καὶ σχημάτων εἰς τὸ **χαρ-
τοπωλεῖον**

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΜΟΝΗ ΑΠΟΘΗΚΗ τῶν μοναδικῶν καταστάχων τοῦ
ἐμπορίου τοῦ σπουδαίου καταστήματος **EDLER et KRIS-
CHE** τοῦ Ἀννοβέρου εἰς τὸ **χαρτοπωλεῖον**
ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΑΛΗΘΙΝΟΝ ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟΝ ΖΟΒ τοῦ γαλλι-
κοῦ οἴκου **JEAN BARDOU** πωλεῖται χονδρικῶς καὶ λιανι-
κῶς εἰς τὸ **χαρτοπωλεῖον**

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ.

ΕΝ ΣΥΡΑ

ΚΗΠΟΣ—ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ—ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ

Υπό την ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ του Κυρίου **ΝΕΥΤΩΝΟΣ**

Κήπος είκοσι στρεμμάτων — Άνθηρα, πρασιαί, ρομάντσα, Ειδύλλια — Δωμάτια σκορπισμένα δῶ και κεί — Επίπλωσις ἀπαράμιλλος — Λάμπις παντός μαρμάρου — Καναπέδες ἐλαστικοί, κομοί, λαβομάννα — Δηλαδή μπορεῖς νά περάσης ἐκεῖ σάν πασσαῖς.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

Κατηρτισμένον διὰ νά εὐχαριστῆ τὰς φαιδροτέρας παρέας, τοὺς μεγαλειτέρους ὑποχονδριακοὺς, τοὺς ἀριστοκρατικωτέρους οὐρανίσκους, τὰς ἀπαιτητικωτέρας ὀρέξεις.

ΦΑΓΙΑ ΠΟΤΑ ΕΛΑΔΙΜΑ ΜΕΖΕΔΕΣ

ΟΛΑ ΠΡΟΣΦΑΤΑ

ΔΙΔΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΓΕΥΜΑΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΟΠΗΝ Η ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟΝ

Δηλαδή με τὴν Δίσταν.

Ο ΒΙΕΝΝΑΙΟΣ ΖΥΘΟΣ του ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΥ Ν. Κ. ΝΕΥΤΩΝΟΣ φρεσκάρει ἀπὸ Βιέννης καθ' ἑβδομάδα, και ἐνίοτε δις τῆς ἑβδομάδος.

ΟΥΔΕΙΣ ΞΕΝΟΣ

δύναται νά μεταβῆ εἰς Σύρον, χωρὶς νά μὴ φάγη και πῆγ εἰς τὸν μέγαν

ΚΗΠΟΝ—ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ—ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟΥ ΝΕΥΤΩΝΟΣ

ΘΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ

ΝΕΩΤΑΤΑ ΦΘΑΣΙΜΑΤΑ ΜΕΓΑΗΣ ΠΟΙΚΙΛΙΑΣ

ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ

ΦΕΡΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου, ἀπέναντι τῆς Πιστωτικῆς).