

Ἡ κάσσα τοῦ Ταμείου μου θὲ νὰ βρεθῇ γεμάτη,
ποτὲ σὲ δικαστήριο κανένας δὲν θὰ τρέξῃ,
τοῦ Κόντε Κάστρου θὰ παιχθῇ τὸ δράμα ἀπὸ Παλάτι,
καὶ μιὰ κυρία πρεσβευτοῦ τὴν Μάρτυρα θὰ παίξῃ.
Κι' ὁ γέρο Κλάδος θὰ γενῇ στῆς Τούρκισσας εὔνοοῦχος,
κι' ἐγὼ θὰ γίνω πιὰ πεζός....καὶ ἑκατομμυριοῦχος.

Souris.

ΦΡΟΥ ΦΡΟΥ

Ἐν τῷ Ναῷ τὴν ἡμέραν τῆς Ἀναστάσεως.

Οἱ ἔρωτύλιοι Γραμματεὺς τῆς Νομαρχίας κ. Θωμόπουλος—φ καὶ συγχαίρομεν διὰ τὸν προβίβασμόν του—εἶχε τοποθετήσει ἐντὸς τοῦ κιγκλιδωτοῦ χάρηδές τινας ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ, σὺν γυναιξὶ καὶ ἄνδρασι.

Εἰ. ἐκ τῶν γραφίσκων τοῦ ὑπουργείου τῶν ἔξωτερικῶν ἀρχίζει νὰ τοὺς σκοντᾶται καὶ νὰ τοὺς παραμερίζῃ.

Πλησιάζει καὶ εἰς ἔνα, διόλου χάρακα :

— Μὰ σᾶς εἶπα ὅτι αὐτὴ ἡ θέσις, τοῦ λέγει, εἶναι γιὰ μᾶς, τοὺς διπλωμάτας.

— "Ε, μὰ τότε, τοῦ ἀπαντᾷ ὁ Κωνσταντινουπολίτης, ἀφοῦ εἴσθε διπλωμάτης, πῶς ἐκτελεῖτε καὶ χρέον κλητῆρος!

Καὶ ὁ καλλιγραφίσκος ἀκόμα ἔχει τὸ στόμα ἀνοικτόν!!

Ἐμάθομεν ὅτι ὁ λοχίας ὁ ἀποπειραθεὶς ν' ἀπαλλάξῃ τὸν υἱὸν τοῦ ξενοδόχου τοῦ Ξενοδοχείου τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τῆς κεφαλῆς του κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς Μεγάλης Πα-

ρασκευῆς τὸ ἔκαμε χορατὰ καὶ ὅτι ἐννοοῦσε, ἀφοῦ τὴν ἔκοβε, νὰ τοῦ τὴν ἐπιστρέψῃ πάλιν μετὰ τὰς Ἑορτάς.

Αὐτὴν τὴν ἀπολογίαν ἐτοιμάζεται νὰ κάμῃ ὁ ἀγαπητὸς Ραμπαγᾶς, ὅστις ἀπό τινος ἔλαθεν ὑπὸ τὴν προσαστίαν του ὄλους τοὺς ἀποκεφαλιστὰς χωροφύλακας, πρὶν τοῦ Ἡρώδου ὅστις ὅμως δὲν ἦτο χωροφύλακας.

Αἱ δύο ἐφημερίδες, ἡ παλαιὰ καὶ ἡ νέα, ἥρχισαν νὰ προσαναρρούσιν ἐλάττωσιν (μιγόρε) τοῦ ἐν Καΐρῳ τηλεγραφηθέντος προξενικοῦ ἐγκλήματος. Ἡ νέα μάλιστα νομίζει καθηκὸν ὄλων μας νὰ περιμένωμεν τὴν ἐκθεσιν τοῦ κ. Ἀλεξάκη, τοῦ δράστου τοῦ ἐγκλήματος, κατὰ τὰς ἐκ Καΐρου τηλεγραφηθέντας ὑπὸ τοῦ πολιτικοῦ ἡμῶν πράττορος καὶ ὄλης τῆς Κοινότητος.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ.

Δὲν πταίει δὲ Σουρῆς πταία ἐγὼ ποῦ τὸν πῆρα μαζύ μου κατὰ τὴν ἐσπέραν τῆς Ἀναστάσεως.

Συναντηθέντες ἐν τῷ καφεφείῳ ἡρξάμεθα συζητοῦντες.

— Σὲ ποιὰ ἔκκλησίᾳ θὰ πάμε; Εἰς τὴν ἀγίαν Εἰρήνην δὲν πάω, λέγει ὁ Σουρῆς, διότι δὲν ἔχω σκοπὸν νὰ πέσῃ κάμμια σανίδα ἀπὸ τῆς σκαλοσαῖς νὰ μὲ σκοτώσῃ. "Οσω διὰ τὴν Ζωοδόχον Πηγὴν, νὰ μὲ χρυσώνῃς, δὲν πάω νὰ σταθῶ οὐτ' ἀπέξω.

— Πάμε τότε στὴ Μητρόπολιν, ἀπαντῶ ἐγώ.

— Όραία σκέψις, νὰ πάνε νὰ μάς πλακώσουν, νὰ ξεμπερδεύωμεν.

ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

11

ΜΙΑ ΤΟΥΡΚΟΠΟΥΛ' ΑΓΑΠΗΣΑ.

1878

("Id. άριθ. 271).

Εἶπον, ὅτι ὁ Ἐλβετὸς ἀξιωματικὸς ἔθελοντὴς, λαβὼν τοὺς ὑπὸ αὐτὸν 25 ἀνδρας, ἔξεινησε νὰ πάῃ νὰ σκοτώηῃ τούρκους.

Ο Ἐλβετὸς εἶχε διαιρέσει τὴν μοίραν του στρατηγικῶν.

Προηγεῖτο αὐτῆς εἰς ἀνιχνευτὴς, τούτου εἶποντο δύο πρόσκοποι, ὃν πάλιν εἰς ἀγγελιοφόρος.

Τοῦ κυρίου σώματος—τὸ ὄποιον ἀμέσως θὰ ἔδωμεν ἐκ πόσων ἀπηρτίζετο—ήκολοθει ἡ ἐκ πέντε ἀνδρῶν ὄπισθοφυλακὴ, ταύτης διτοπομπόμπος, ὃ δύο δισάκια γαλέτας φέρων, μετὰ τοῦτον οἱ τῶν πολεμοφόδιων κομισταὶ, τρεῖς τὸν ἀριθμὸν, καὶ τέλος ἡ ἐκ πέντε ἀνδρῶν ἐφεδρεία. Πλὴν τούτων εἶχε καὶ πλαγιοφύλακας ἀνὰ δύω ἐξατέρας πλευρᾶς.

Ωστε τὸ κύριον σώμα, τὸ στρατηγεῖον, καὶ τὴν κυρίως μάχιμον δύναμιν ἀπήρτιζον ὁ Ἐλβετὸς, ὁ γραμμα-

τεὺς αὐτοῦ καὶ ὁ γραμματεὺς τοῦ γραμματέως.

Ἡ φοβερὰ αὕτη στρατιωτικὴ δύναμις κατήρχετο ὅπως προσβαλοῦσα ἔξωση τῆς Ἀγυιᾶς τὸν Ἀμοὺς Ἀγᾶ, ἥγουμενον 1500 ἀνδρῶν Πλεβνομαχητῶν.

Κατ' ἐπιταγὴν τοῦ ἀρχηγοῦ πάντες σχεδὸν ἡμεῖς οἱ ὄλλοι εἶχομεν διασπαρῆ εἰς διάστημα τρίωρον πρὸς ἀνίχνευσιν χωρικῶν, οὓς συλλαμβάνοντες ἥγομεν ἀκοντας καὶ ἔξωπλίζομεν εἰς τὸ στρατηγεῖον, ἐν φ διεμένομεν ὁ γραμματεὺς καὶ ἐγώ, τοῦ ἀρχηγοῦ δὲν εἴξεντο ποῦ ξεφαντόνοντος.

Μετὰ ἡμίσειαν ὥραν ἥκούσθησαν μακρόθεν πυροβολισμοί.

— Τί τρέχει; ἀνεβόησαν πάντες.

— Πόλεμος, ἀρχισε ὁ πόλεμος, βοῶσιν οἱ χωρικοί.

— Σ' τὰ ὅπλα! Κραυγάζει ὁ πρὸς ἡμῶν μοναδικὸς φρουρός.

Δράττομεν τὰ σασεπώ τρέμοντες.

Συσφίγγονται αἱ σιαγῶνές μας.

Τρέμομεν σύσωμοι, καὶ δὲν δυνάμεθα ν' ἀρθρώσωμεν λέξιν.

"Ἐν μιᾷ στιγμῇ οἱ χωρικοί πάντες φίπτοντες τὰ ὅπλα τρέπονται εἰς φυγὴν, ἀφίσαντες ἐμὲ καὶ τὸν γραμματέα μόνους ν' ἀποθαυμάζωμεν τὰς πελιδνᾶς ὄψεις μας.

Οἱ πυροβολισμοὶ ἐπυκνοῦντο, ὅτε κατωρθώσαμεν νὰ λαλήσωμεν.

— Καὶ τόρα, τί κάμομεν; ἥρωτησεν ὑποτραυαλίζω