

μάτια, διὸ καὶ περιέφερα τὰ βλέψικτά μου δεξιὰ καὶ ἀριστερά, ὅπως ἴδω τίποτε, ἀλλ' εἰς μάτην.

Μόνον κυρόμπικά τινα = γραῖδια εἰδον, κοιμώμενα σχεδὸν ὄφθικα, σκεφθεῖς δὲ ὄλιγον, εὔρον τὸν λόγον, δι' οὐκ ἔκκλησία θεωρεῖται πως ἀριστοκρατίζουσα. Δέν ύπάρχει γυναικωνίτης, οὐ ἔνεκα ἡ δεξιὰ πτέρυξ τῶν ἀνδρῶν ἐλευθέρως δύναται νὰ θεᾶται τὴν τῶν γυναικῶν δεξιάν.

— Πλησίον τῆς ἴδεας αὐτῆς μοι ἐπῆλθε καὶ ἀλλη. "Οτι καλὸν εἶνε ἡ ἔκκλησία γὰρ ἀναμορφωθῆ καὶ ἐπανέλθῃ εἰς τὰ παλαιὰ χριστιανικὰ ἔθιμα, καὶ ἴδιως εἰς ἐκεῖνα τὸ τῆς ἀνταλλαγῆς φιλημάτων μετὰ τὸ πέρας τῆς λειτουργίας, συνῳδὰ τῷ: ἀγαπάτε αλλήλους. Κ' εἶπον: Πόσον διεφθάρημεν!

"Ἐξέρχεται τῆς ἀγίας Πόλης εἰς Ἱερεύς.

— Ποῖος, εἶνε, παρακαλῶ, ἐρωτῶ τὸν παρακείμενόν μου συνεκκλησιαζόμενον, ὁ παππᾶς αὐτός; Σὰν καλὰ τὰ λέγει.

— "Ο παππᾶς Μαρτίνος ποὺ ἥθελε νὰ γίνη δεσπότης καὶ παρηγόρητη χάριν τοῦ Καλογερᾶ. Εἶνε καὶ φοβερὸς ἀντιμαχορριστής. "Εχει γράψει καὶ τὸ δισύνθετο.

— "Ετοι αἱ; "Ωστε εἶνε τραγικὸς παππᾶς.

— "Ανοίγεται ἡ θύρα καὶ εἰσέρχεται μεγαλοπρεπῆς στάμαυρα ντυμένη, εὐγενῆς ὄγκος γυναικὸς μετὰ συμπαθητικωτάς της φυσιογνωμίας.

— "Ωραία γυναικά!

Τοσούτον δὲ ἡ θέα της μὲ συνεκίνησεν, ὥστε ὅταν οἱ ἔκκλησιαζόμενοι ἐσταυροχοποῦντο, ἐπραττον τοῦτο καὶ ἔγω μηχανικῶς πρὸς αὐτὴν στρεφόμενος. Φαίνεται, ὅτι ἡ ἀφαίρεσίς μου αὐτῇ ἔκκεινε εἰς τὰ γραῖδια κακὴν ἐντύπωσιν, διότι ἤκουσα τὸ παραπλεύρως μου νὰ λέγῃ ἐν θυμῷ.

— "Απ' ἐκεῖ εἶνε τὸ εἰκονοστάσιον, χριστιανός μου: Μάς καταχόλασες!

— "Η ἐπίπληξις μὲ ἡνάγκασε ν' ἀπέλθω, καὶ λάβω τὴν πρὸς τὸν ἄγιον Δημήτριον ἀγουσαν. **Παλαιόνθρωπος.**

Καὶ μὲ προτεταταμένας λόγχας ἐφωριήσαμεν κατὰ τοῦ Τούρκου.

— "Ο δυστυχὴς εἶχεν ἀνατείνει τὰς χειρας κρουγάζων: — Αμάν, γιὰ τὸ θεό. Μὴ μὲ σκοτώνετε!

— Βρὲ τὸν κερατὰ, μιλᾶ ωμαζίκα γιὰ νὰ μᾶς γελάσῃ.

— Στὸν τόπο! Μέσ' τὸν Μουχαμέτην σου, μίλα, τούρκος εἶσαι ἡ ϋμηρός;

— Σὲ φάγαμε!

— Εἶνε γκέγκης!

— Γκέγκης; Δὲν βλέπετε; Αρβανίτης εἶνε.

— Καραγκούνης!

— Καραγκούνης; Καὶ φοροῦν ποτὲ οἱ καραγκούνιδες τέτοια φέσα.

— Θὰ ἡνε ρεντίφης!

— Μωρὲ τὸν φυλάμε.

— Ζωντανὸν, νὰ τὸν πιάσωμε ζωντανό.

— Απάνω του!

— Απάνω . . .

Ειφήρεις οἱ ἔκατον ἡμετέραις ἐρρίφημεν κατὰ τοῦ τούρκου, σὺν σχεδὸν λειπόθυμον συνελάσσαμεν, ἄλλοι ἐκ τοῦ τραχήλου, ἄλλοι ἐκ τοῦ στήθους, ἄλλοι ἐκ τῶν χειρῶν, ἄλλοι ἀπὸ τὸ βραχί, ἄλλοι ἀπὸ τὸν αὐτιά.

— Τί εἶσαι, μωρὲ, τὴν ἀλήθεια, γιατὶ σὲ φάγαμε.

— Ρωμηὸς, υπετραύλισεν ὁ δυστυχὴς αἰχμάλωτος, ϋμηρός, σὰν καὶ σᾶς.

— Τούρκο! Εμᾶς θὰ γελάσης;

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ

καλλιτεχνικὰ τὴν ὅψειν καὶ ἀπαράμιλλα τὴν γεύσειν θὰ τὰ ἀγοράσητε τὸ **Σάββατον** λίαν πρωὶ εἰς τοῦ ἀριστοχράτου ἀρτοποιοῦ τῆς αὐλῆς κ.

ΣΙΚ

Οδὸς Σταδίου, κάτωθεν τοῦ γραφείου τῆς **Εφημερίδος**.

Δὲν μπορεῖ νὰ γίνη **Πάσχα** χωρὶς **Ταουρέκη** Σὲ

ΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ ΣΑΣ ΦΡΟΥΤΑ

Θὰ τὰ εύρητε δόλα, ωραῖα, ἐκλεκτὰ, πολυποίκιλα, γεμάτα ἀνοιξιν, γεμάτα δρωμάτι, θὰ τὰ εύρητε εἰς τὴν

ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑΝ

τῆς Κεντρικῆς Ἀγορᾶς, νὰ σᾶς τὰ δίδη ὁ γλυκύτατος καὶ ζαχαρωμένος ὄπορωπώλης Ήλίας Ήλιάδης.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΑΡΑΓΚΑΝ

Θὰ εύρητε καὶ τρία πρόγματα σπάνια εἰς δόλας τὰς Ἀθήνας:

ΕΦΘΗΝΙΑΝ, ΤΙΜΙΟΤΗΤΑ, ΕΥΓΕΝΕΙΑΝ.

25^η ΜΑΡΤΙΟΥ

"Ω! τί χαρά ἡ ἐορτὴ αὐτὴν εὐαγγελίζει!

ὅ "Αγγελος" στὴν Παναγιὰ προσφέρει ἀσπρό κρένο, καὶ ἡ Παναγιὰ τὸν δέχεται καὶ ροδοκοκκινίζει,

καὶ συλλαμβάνει ἔξαφνα τὸν Ιησοῦ μ' ἐκεῖνο.

Σὰν σήμερα καὶ ὁ Γερμανὸς ἐσήκωσε παντιέρα, καὶ ἐθρόντησε τὸ πρώτο μας τουφέκι στὸν ἀέρα.

— Μὰ τὴν Παναγία, μὰ τὸν Χριστό μας, χριστικὸς εἶμαι.

— Κάνε τὸν σταυρό σου.

— Φίλα τὸν σταυρό.

— Βρίσε τὸν Μωαμέτη.

— Κάνω σταυρό,... βρίζω Μωαμέτη.... Νὰ εἰς τὸ ὄνομα τοῦ θεοῦ.... Πάτερ ήμῶν.... Κύριε τῶν Δυνάμεων.... Εκ τοῦ κατὰ Ιωάννου τοῦ ἄγιου Εὐαγγελίου... Εχομε καὶ ἀποκρητίς αὐρίο.

— Πές καὶ τὸ Κοράνι!

— Δὲν τὸ ξέρω, ποῦ νὰ τὸ ξέρω.

— Πές τούρκικα.

— Τούρκικα ξέρω...

— Ερέσις τούρκικα; Τούρκος εἶνε ὁ μαγκούφης. Βαρεῖτε του....

— Αμάν, είμαι ἔλληνας, μὴ, μὴ!

— Ελληνας μὲ φέσι; Σκοτώστε τον.

— Γιὰ τὸ ἔλεος τοῦ θεοῦ.

— Χριστιανὸς εἶνε ὁ κακομοίρης. Ας τὸν ἀφήσωμε.

— "Ετοι φαίνεται. Μὲ δόλα ταῦτα πάμε ἀπόνω στὸ στρατόπεδο νὰ σὲ περάσωμε ἀπὸ τὸ στρατιωτικὸν δικαστήριον, νὰ ιδούμε πῶς σὺ, ἀφοῦ ἔμαθες ὅτι ἤλθαμε μὲς, τόλμησες νὰ ἔγγις ξέω, καὶ μονάχος μάλιστα . . . Χωρὶς ἄλλοι θὰ ἤσαι κατάσκοπος, ἀφοῦ φορεῖς καὶ φεσάκι.

— "Οχι, παλληκάρια μου, είμαι χωριάτης, ἀπὸ τὴν Αγιαὶ καὶ βγῆκα νὰ πάω στὰ χωράφια μου . . . Ποῦ