

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ “ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ,,

ΤΡΕΛΛΑΙΣ

Τὸ ποιὸν τῆς Βιεννέζικης μπίρας μ' ἀρέσει· ἀλλ' ὅχι καὶ τ' ὀπιόν τῆς.

Ὁ λόγος περὶ μουσικῆς.—Ἡ ῥομάντσα εἶναι ἄνθος· ἡ συμφωνία, δένδρον· καὶ τὸ μελόδραμα, δάσος.

Πλέον ἀκίνδυνα μπορεῖ νὰ δέσῃ κἀνείς ἓνα λουκάνικον παρὰ ἓνα τρελλόν.

Αὐτὴ ἡ ἰδέα μοῦ ἤλθεν ὅταν ἐπεσκέφθην τὸ φρενοκομεῖον τῆς Κερκύρας.

Ἐρώτησις :

Ἄν ὁ Βενιαμὴν δὲν ἔφερε ἐπανοφῶρι, σὰς ἐρωτῶ, ἀπὸ ποῦ θὰ τὸν ἐπῆνε ἡ γυναῖκα τοῦ Πετερρῆ;

Τὸ μόνον μέσον διὰ νὰ λάβῃς ὑψηλὴν θέσιν ἐπὶ ὑπουργείου Τρικυπῆ, εἶναι νὰ ἀναβῇς ἐπὶ ἀεροστάτου.

Τὸ μάρμαρο τοῦ κομποῦ μου γυαλίζει περισσότερο ἀπὸ τὰ μάγουλα μιᾶς ἐγγάμου ἐρωμένης μου.

Ὁ Π. ἔχει τὴν ὡραιότεραν δοῦλα εἰς ὅλας τὰς Ἀθήνας. Τοῦ ἔχω κάμει πολλὰς χάρες.

Προχθὲς μ' ἐρωτᾷ :

— Μὰ ἐπὶ τέλους τί ὑπηρεσία πρέπει νὰ σὰς κάμω ;
— Νὰ μοῦ δώσητε, τῷ λέγω, δι' ὀλίγας ἡμέρας τὴν ὑπηρεσίαν σας.

Πολλάκις ἐξέθεσα τὴν γνώμην μου, ἀλλὰ ποτὲ τὴν ζώην μου.

Ὁ γάμος καταντᾷ νὰ ᾖται ἀνταλλαγὴ ἀντιλογιῶν τὴν ἡμέραν καὶ ῥόγχων τὴν νύκτα.

COMMERSION

ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΙΣΤΩΤΙΚΗΣ

ΘΕΡΙΝΗ ΕΠΟΧΗ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΙΣΤΩΤΙΚΗΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ

ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΦΕΡΕΤΟΠΟΥΔΟΥ ΚΑΙ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΔΟΥ

Εἶναι τόσαι αἱ προμήθειαι καὶ αἱ παραγγελίαι, ἃς ἔχαμεν εἰς τοὺς πρωτίστους ἐμπορικοὺς οἴκους

ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΚΑΙ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

ὥστε θὰ εἶναι μοναδικὸν διὰ τὴν ποικιλίαν, τὴν λεπτότητα καὶ τὴν κομψότητα τῶν ὕφασματων του.

Ἀγγλικά ὑφάσματα διὰ Κοστούμια, Ζακέτα, Πανταλόνια.—Λινὰ δι' ἐνδυμασίας.—Λινὰ διὰ Γελέκα (NOUVEAUTÉS).—Ἀλμπαγάδες διὰ τὰ κυνικὰ καύματα.—Διγκὸν μαλακώτατον, λεπτὸν καὶ φθινὸν διὰ Παρτεσού.—Φανέλλαι ἀγγλικαί.

ΤΑ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ

νομίζει κἀνείς ὅτι εἶναι βελουδένια, τὸσον μαλακά εἶναι, ὅλα λεπτότης, ἔρως, θέρος καὶ ζωή.—Σχέδια καὶ χρώματα καλλιτεχνικώτατα.

Με αὐτὰ καὶ τὸ γῆρας γίνεται νεότης.

Τὰ ΛΙΝΑ τοῦ ΓΕΛΕΚΙΑ

ΕἶΝΕ ΔΙΑ ΦΙΑΜΜΑ.—Κάθε κομμάτι, κάθε γελέκο ἔχει καὶ τὸ χρῶμά του.—ΣΥΛΛΟΓΗ 600 ΕΙΔΩΝ!

ΤΑ ΦΙΓΟΥΡΙΝΙΑ ΤΟΥ

Ἀπὸ τὸν πρωτίστον καθ' ὅλην τὴν Γαλλίαν Ραπτικὸν Καλλιτεχνικὸν Σύλλογον.—Πηγαίνετε νὰ τὰ ἴδῃτε, προσέχετε ὅμως διότι

! κινδυνεύετε νὰ ἐρωτευθῇτε !

ΕΠΙΣΗΣ ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ DEMI SAISON

[H', 2]

ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑ ΠΛΗΡΗΣ

Ἐρανισθεῖσα ἐκ πηγῶν ἀρίστων

πρὸς χρῆσιν τῶν ἀπανταχοῦ Ἑλλήνων ὑπὸ Β. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ.

Τὸ παρὸν βιβλίον πωλεῖται εἰς τὰ Βιβλιοπωλεῖα Α.

Νάκη καὶ Σ. Κοσολένου, Ὁδὸς Αἰόλου. [Γ, 3]

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ μετὰ με-

γαλειτέρας ποικιλίας ὅλων

τῶν χρειῶν τοῦ φωτισμοῦ καὶ τὰς πλέον ἐφθηνὰς τι-

μὰς ἀπὸ τοῦ Λαμποπωλείου τοῦ κ. Τριανταφύλλου

Μπαλλου ἐν τῇ Ὁδῷ Ἐρμού, ἀριθ. 242. [Α—7]