



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ. 'Εν 'Αθήναις φρ. 15. — 'Εν δὲ ταῖς ἑπαρχ. φρ. 16. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 25.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΕΥΤΥΧΙΑ—ΣΥΜΦΟΡΑ.

Μὲ τὸν Τρικούπη τώρα—τὸ κόμμα του φωνάζει—
γαλήνη, εὐτυχία 'στὸ ἔθνος καὶ χαρὰ,
Μαγιάτικη αὐγοῦλα παντοῦ γλυκοχαράζει,
κι' ὁ οὐρανὸς θὰ βρέχῃ ψωμί καμμιὰ φορά.
'Ασφάλεια καὶ τάξις εἰς ὅλα βασιλεύει,
κανεὶς δὲν θὰ πεινάσῃ, κανεὶς δὲν θὰ νηστεύῃ.

Σὲ κάθε φτάρνισμά του καὶ μία εὐτυχία,
αὐτὸς θὰ ἐξυπνήσῃ τοὺς κοιμισμένους νόμους,
καὶ ἑξαφνα μιὰ 'μέρα σὰν φαντασμαγορία
θὰ 'δοῦμε ἐμπροστὰ μας πλατεῖς σιδηροδρόμους.
Καθένας τὸ σταυρό του καὶ μὲ τὰ δυὸ θὰ κἀνῃ,
κι' ὁ ἴδιος ὁ Τρικούπης θὰ τὸ θαρρῇ γιὰ πλάνη.

Θὰ γίνῃ καὶ μὲ τᾶστρα κρυφὴ συγκοινωνία,
'στὰ νέφη θὰ πατοῦμε, 'στὸ χάος, 'στὸν ἀέρα,
θὰ κάμουμε καινούρια Νεφελοκοκκυγία,
κι' ἡ κἀτω μας θ' ἀλλάξῃ καὶ ἡ ἀπάνω σφαῖρα.
Τὰ Οἰκονομικά μας εὐθὺς θὰ γίνουν ρόδι,
καὶ ἀπὸ τύφο ἓνα δὲν θὰ ψοφήσῃ βῶδι.

'Απὸ σπαθιά καὶ ὅπλα τὸ ἔθνος θὰ τραντάξῃ,
θὲ νὰ σεισθῇ ὁ Πόντος ἀπὸ θωρακωτὰ,
ὁ Βούλγαρος, ὁ Ρῶσος, ὁ Τοῦρκος θὰ τρομάξῃ,
κι' ἐμπρὸς 'στὴ δύναμί μας σκυφτὸς θὰ σταματᾷ.
Θὰ λείψουν καὶ ἡ ἀρρώστειαι, ἡ φτώχειαι καὶ ἡ ψώρα,
κι' ὅλο τὸν κόσμον θὰ χῇ συνδρομητὴ ἡ "Ωρα.

Μὲ δύο λόγια τούτῃ ἡ πᾶληο-Ρωμηοσύνη
Παράδεισος θὰ ᾔηται καὶ τόπος τῶν μακάρων,
κι' ὁ κύριος Τρικούπης μιὰ 'μέρα μὲ εἰρήνη
θὲ νὰ μᾶς σπρώξῃ μέσα 'στὴν Πόλιν ἄρον ἄρον.
Ἐν τῇ ταῦτ' ἑξαφνίᾳ φωνάζουνε οἱ φίλοι
μὲ τῆς χαρᾶς τὸ γέλοιο εἰς τὰ ξερά των χεῖλη.

'Αλλὰ τοῦ Κουμουνδούρου τὸ ξεπεσμένο κόμμα
ἀρχίζει γιὰ τὸ ἔθνος ἀδιάκοπη μωρομυρία...
Φτωχὴ Ἑλλάς! θὰ γίνῃς μὲ τὸν Τρικούπη πτώμα,
κι' ὅλα ἐμπρὸς τὰ βλέπει ἀνάποδα καὶ σκοῦρα.
Καὶ τὸνα καὶ τὸ ἄλλο καθόλου δὲν τ' ἀρέσει,
καὶ βέβαια κανένας κομῆτης θὲ νὰ πᾶσῃ.

Συντέλεια τοῦ κόσμου, δευτέρα πικρούσια,
ὁ ὄψιστος θὰ ἔλθῃ τὸν κόσμο νὰ δικάσῃ,
θὰ ἴδῃ τοῦ Χαριλάου τὴ μαύρη προδοσία,
καὶ πρῶτα τὸν Τρικούπη ἀπ' ὅλους θὰ κρεμάσῃ.
ὦ! τί χαρὰ ἀλλήθεις 'στὸ δυστυχές μας γένος,
ἀν ἦταν ὁ προδότης Τρικούπης κρεμασμένος!

Οὔτε στιγμή δὲν κλείνει τὸ φλογερὸ τῶν στόμα,
γιὰ ὅλα λέν πῶς εἶναι ψευτιάς Πρωταπριλιάς,
καὶ ἔχει μεγάλο δίκιο τὸ ξεπεσμένο κόμμα,
γιατὶ θαρρῶ πῶς νοιώθει γουργούριας τῆς κοιλιᾶς.
Ἐδῶ μὲ διθυράμβους, καὶ ἀπ' ἐκεῖ μὲ θρήνους,
σὲ ποιοὺς νὰ δώσῃς πίστι; σὲ τούτους ἢ ἐκείνους;

Souris.

ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον, ἀφ' ἧς ἐπάτησε τὴν φλιάν του Διευθυντῆς ἐννοῶν τὸ καθήκον καὶ τὴν ἀποστολὴν του. Δὲν ἔχει πλέον τὴν ὄψιν **χανιοῦ**, εἰς τὸ ὅποσον εἰσῆρχοντο καὶ ἐξήρχοντο οἱ βουλόμενοι ἀνοίγοντες θύρας καὶ παράθυρα, παραλαμβάνοντες πολλάκις μόνοι τὰς ἐπιστολάς των. Δὲν βλέπει τις πλέον σμῆνος κηφόνων ἐκεῖ καταλύοντων τὴν θέσιν. Οἱ ὑπάλληλοι ὅλοι ἐνόησαν ὅτι ἔχουσι διευθυντὴν· κατ' ἀρχὰς ὀλίγον δὲν θὰ εἶναι τόσο εὐχα-

ριστημένοι, διότι εἶναι πολὺ κακὴ συνήθεια ἡ ἐλευθερία. Ἐκεῖ μέσα εἶχε καταντήσῃ νὰ μὴ γνωρίζῃ τὸ σκυλὶ τὸν ἀφέντη του· ἦτο ἀληθὴς Βουλὴ μὲ τέσσαρα πέντε κόμματα. Ταμίης, ὑποδιευθυντῆς, διευθυντῆς, ὑποδεέστεροι ὑπάλληλοι, ὅλοι ἦσαν ἀρχηγοὶ, ἄλλοτε δυσηρεστημένοι, ἄλλοτε εὐχαριστημένοι. Τὸ γραμματόσημον ἦτο *res nullius*· ὅλοι ἔπερναν καὶ ἔδιδαν· αἱ ἐφημερίδες ἀπέβησαν ἀληθεῖς μάστιγες. Ὁ *Τηλέγραφος* δὲν ἐπλήρωνεν ἀνωτέρας διαταγῆς, μάτην διαμαρτυρομένου τοῦ πτωχοῦ Κροκιδᾶ, τὸ *Ἐθνικὸν Πνεῦμα* δὲν ξεύρομεν τί ἔκαμνε. Ἐπὶ τέλους εἶχον ἀναφανῆ κρούσματα *μουκαχισμοῦ* εἰς τὰς συστημένους ἐπιστολάς. Ἐνόμιζε κανεῖς ὅτι ἦσαν συστημένοι εἰς τὴν τσέπην τῶν Μουκάκηδων, οἵτινες ὤφειλον νὰ τὰς περιποιηθῶσι ὅπως ἔπρεπε. Διανομὴ ἐν τῇ πρωτευούσῃ δὲν ὑπῆρχεν. Εἰς τὸν Πειραιᾶ τὰ γράμματα ἐξ Ἀθηνῶν ἐπήγαιναν μὲ τοῦ γύρου, ἔφθαναν μόλις μετὰ δύο ἡμέρας.

Φαντάσθητε τί ἐγίνετο εἰς τὰς ἐπαρχίας. Ἀπὸ τὴν ἰδικὴν μας ὑπηρεσίαν γνωρίζομεν ὅτι οἱ ταχυδρομικοὶ ἐπιστάται ἦσαν κύριοι γραμμάτων καὶ ἐντύπων. Ἐως ὅτου τὸ κακὸ ἔφθασε εἰς τὸ μὴ περαιτέρω, ταχυδρομεῖον ὑπῆρχε διὰ τὸν τύπον καὶ ὁ Μουκάκος, ὁ κλέπτης τῶν συστημένων συλληφθεὶς ἀπελύετο, διότι ὁ ἄνθρωπος ἔκαμνε τὴ δουλειὰ του. Προσθέσατε ὅτι εἶχεν ἀνχωρήσει τινάσσω τὰ ροῦχά του καὶ ὁ μόνος εὐρωπαϊκῶς μορφωμένος ὑπάλληλος Μαρίνος, καὶ τὸ Ταχυδρομεῖον ἔμεινε... μ' ἐκείνους ποῦ ἔμεινε.

Βεβαίως ὑπάρχουσιν ὑπάλληλοι πολὺ καλοὶ· ἀλλ' οἱ καλλίτεροι ὑπάλληλοι, ὅταν τὸ ὄλον χωλαίνῃ, δὲν συντελοῦσιν εἰς βελτίωσιν. Διὰ τοῦτο ἐσμέν τῆς ιδέας ὅτι αὐτοὶ οἱ δυσανασχετοῦντες τώρα, πρῶτοι θ' ἀγαπήσωσι τὸν κ. Μανσόλαν, ἐὰν κατορθώσῃ νὰ περιβάλλῃ αὐτοὺς δι' ἀτμοσφαίρας εὐρωπαϊκῆς τάξεως, δι' αὐξήσεως τῆς μισθοδοσίας των, δι' ἀλλαγῆς τοῦ Καταστήματος, δι' ἐ-

ΜΙΑ ΤΟΥΡΚΟΠΟΥΛ' ΑΓΑΠΗΣΑ.

1878

(Συνέχεια ἱδ. ἀριθ. 265).

— ὦ καὶ σὺ, ἔχω ξεντυθῇ, ἔπειτα πῶς ἡμπορῶ, ἔτσι μόνη...

— Καλιρρόη μου, φεύγω, ἀκοῦς; φεύγω! Φεύγω στὸν πόλεμο.

— ὦ γοῦστα. Πήγαινε τώρα, βαριέμε νὰ ντόνωμε, σοῦ εἶπα.

— Καλιρρόη, δὲν μὲ πιστεύεις. Σκύψε, κύτταξέ με ἀπὸ τὴν κλειδαρότρυπα, καὶ τότε μὴ μοῦ ἀνοίξῃς.

Μόλις τὰς λέξεις εἶχον ἀποπερατώσει, ὅτε ἤκουσα τὴν τῆς Καλιρρόης μου κραυγὴν.

Καὶ γὰρ ἐκ τῆς κλειδαροτρύπας παρατηρήσασα μὲ εἶδε.

— Μπα τρομάρα μου. Καλὲ τί σοῦ ἦλθε; Μὰς ἔφερες τὰς ἀποκρέω;

Καὶ ἐν τῇ βίᾳ της ὅπως καλλίτερον μὲ ἴδῃ, φύσει γὰρ

τὸ γυναικεῖον φύλον φιλοπερίεργον, ἔσπευσε, λησμονήσασα καὶ τὸ ἀντιτὸ της, ν' ἀνοίξῃ τὴν θύραν.

Καὶ εὐρέθην ὁ καπποφόρος ἐγὼ πρὸς τὴν φουστανελλὰν ἐρωμένην μου, καθόσον παρέστη ἐνώπιόν μου μὲ τὸ κοντό της νυκτικὸ μεσοφοράκι, ὑφ' ὃ εὐθυτενεῖς κατήρχοντο αἱ κνημαὶ της εἰς πόδα καλλίσφυρον, ἐπενδεδυμένοι ὑπὸ κοκκίνων καλτσῶν.

Τὸ νυκτικὸ της ξετραχηλισμένο πουκαμισάκι μὲ τὸν σκαρτὸ λαιμὸ, τὸν ξετραχηλισμένο, καὶ μὲ τὰ κοντὰ μανικάκια μέχρι μασχαλῶν κατέρρεεν ἐπὶ τοῦ σώματός της ἀμελῶς, καὶ τοι ἔφερε τὴν χεῖρα πρὸ τοῦ στήθους, ὅπως συμμαζέψῃ τὰς πτυχὰς τοῦ ὑποκαμίσου της.

Ποτέ μου δὲν τὴν εἶχαν ἴδῃ τὰ ῥυτίδια μου σὲ τέτοια θέσι.

Ὁ πολέμαρχος ἐγὼ τοσοῦτον ἡσθάνθην τὸ πολεμικὸν αἰσθημα ἐξεγειρόμενον, ὥστε ὤρμησα πρὸς ἐφοδὸν κρατερὰν.

Εἶναι ὅμως καὶ αἱ γυναῖκες αὐστηραὶ, ὅταν δὲν θέλουν, καὶ ἀντιμάχονται τὰ μάλα κρατερῶς, ἐφ' ᾧ καὶ ἔλαβον μίαν σπροξιά τοσοῦτον δυνατὴν, ὥστε—ἐντρέπομαι καὶ ποῦ τὸ λέγω, ἀλλ' εἶνε ἀληθές—εὐρέθην αὐτοστιγμὶ μακρὺς πλατὺς ἐπὶ τοῦ πατώματος.

Ἐν τῇ δεινῇ πτώσει μου ὅμως ἀπήλαυσα καὶ μίαν εὐτυχίαν, ἕνα θέαμα ἐλκυστικόν, θεῖον.

Ἡ ἀπωθήσασά με χεὶρ της ἀφῆκε τὸ ὑποκάμισον νὰ καταπέσῃ καὶ μὲ ἐπιδείξῃ τὸ στήθος της γυμνὸν ἐπὶ