

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΑΡΩΜΑΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

(Κάτωθεν τῆς μεγάλης οἰκίας Μελαῖ)

ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ἀγγέλλεται ἡ πώλησις ἀρωμάτων
εἰς ὁρισμένας καὶ συγκαταβατικὰς τιμὰς.

Vinaigres—Eaux de Cologne—Brillantine—Cold
Cream—Pommades—Eaux Athéniennes—Eaux de
Quinine—Elixirs des dents

Τὰ πάντα ἐκ τῶν διασήμων γαλλικῶν Οἰκῶν

PINAUD, VIOLET, ETC.

Ἐκάστη φιάλη τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν

Μόνον δρ. ν. 2

* *

ΣΑΠΩΝΕΣ : Thridace, Veloutine, Miranda=δρ.
νέας 2.—Eaux allemandes=δ.ν. 4.—Laits d'Iris
δ.ν. 4,50.—Poudre de Veloutine=δ.ν. 4.—
Crème de Lys=δ.ν. 2,50.—Laits antéphéliques=
δ.ν. 7.—Crèmes Pompadour=δ.ν. 6.—Elixirs et
Poudres διὰ τοὺς ὀδόντας τῶν John Evans, Pierre et
Botot=δ.ν. 2,50.

* *

Εἰδικὴ ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΝ Τῷ ΑΥΤῷ ΚΟΥΡΕΙῳ

=ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΡΩΜΑΤΩΝ ΑΤΚΙΝΣΩΝ=

ΕΝ Τῷ ΑΥΤῷ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙῳ πωλοῦνται ἐπίσης
AUX DE COLOGNE α. μεγέθους δρ. ν. 10, δευτέρου
μεγέθους δρ. ν. 5 καὶ τρίτου μεγέθους δρ. ν. 3.

ΜΥΡΑ διὰ ῥινόμακτρα διαφόρων εἰδῶν γ' μεγέθους
δρ. ν. 4,50, δευτέρου μεγέθους δρ. ν. 2,60.
ACASSAR OIL, δρ. ν. 4.—Stephanotis Brillantine
δρ. ν. 2.—Διάφορα Eaux de Toilette, δρ. ν. 3,50.
Toilet Vinegar, δρ. 2.—Σάπωνες Windsor πακέτα
ἀνὰ δρ. ν. 3, πρὸς δὲ καὶ εἰς ράβδους δραμίων 85, δρ.
1, Σάπων Γλυκερίνη εἰς ράβδους δραμίων 75, δρ. ν. 1.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ πωλοῦνται ἐκτάκτου κομ-
ψότητος : λαιμοδέται, μπαστούνια, ψήκτραι,
τσατσάροι, σιγαροθήκαι ἐκ ταρταρούγας, ψαλίδια,
ξυράφια καὶ ἄλλα καὶ ἄλλα. (10—6)

"Ηνοιξεν !!! "Ηνοιξεν

πρὸ πέντε ἡμερῶν γελῶεν καὶ ἐρυθρόχρουν ὥς

ΜΗΡΙΖΟΛΑ αἰμοσταγῆς τὸ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ

Η ΕΛΛΑΣ

καὶ σὺν αὐτῷ ἥνοιξαν καὶ τόσοι στόμαχοι τοσούτων πε-
λατῶν τοῦ μεγαλοπρεποῦς Ξενοδοχείου, οἵτινες ἐν μέσῳ
γελῶτων καὶ θυμηδίας καὶ τοσαύτης φαντασιώδους πο-
λυτελείας καταβροχθίζουσι τὰ τερψιλαρύγεια φαγη-
τά του.

Ἐχουν ὅλα ἐλκυστικὴν δύναμιν ὥς κόραι σφριγῶσαι !
Κάμνουν θαύματα, διότι σὲ χορταίνουν εὐθὺς, ἐνῶ ἅμα
καθίσσης νομίζεις ὅτι δὲν θὰ γλυτώσῃς μὲ πέντε μερίδαις
τούλάχιστον !

Ἐχουν τὸ ἰδιαίτερον προσὸν νὰ σοῦ πληρῶνουν μὲ τὸ
αἱματόχρουν νόμισμα τῆς ὑγείας τὸ ὥχρον τοῦ Γεωργίου.

Διὰ τοῦτο

γίνεται ἐφοδος ἀπὸ τῆς 11ης π. μ. καὶ τῆς 6ης μ. μ.
ὕπὸ τῶσων πολιορκητῶν στομάχων.

ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ἂν γελασθῇς καὶ ὑπάγῃς κατὰ τὴν 1
μεσημέρι ἢ τὴν 8 τὸ βράδυ δὲν θὰ εὕρῃς οὔτε πατάταν.

Ἡ ὑπηρεσία

διεξάγεται ὑπὸ γ α ρ σ ι ῶ ν π ρ ὶ τ ῆς μὲ ταχύτητα ἡλετρι-
κοῦ σπινθῆρος. Πρὶν ξεδιπλώσῃς τὴν πετσέτα σου ἔχεις ἐνωπίῳ
σου τὸ φαγητόν. Σὲ ὑποχρεῶνουν μέχρι . . . μπαξιζοῦ.

Ἡ καθαριότης

ὡς παρθένος ἰδιότροπος, μὲ λευκὴν ἐσθῆτα καὶ λευκοτέρους βρα-
χιόνας διατάττει τὰ πάντα κατὰ τὸ ἴδιον αὐτῆς σύστημα.

Η ΠΡΟΤΟΤΥΠΙΑ φθάνει μέχρι τοῦ διπλώματος τῶν **ΠΕΤΣΕΤΟΝ !!!**

Οἱ πολυέλαιοι, τὰ διπλὰ παραπετάσματα, τὰ ἐπιπλά,
ἡ ἐπίστρωσις τῶν τραπεζῶν, ὁ χρωματισμὸς τῶν τοίχων,
ὅλα, ὅλα, δεικνύουν πρωτότυπον πνεῦμα καλαισηθείας
(bon goût) καὶ πρὸς στιγμὴν νομίζεις ὅτι εὐρίσκεσαι εἰς
ἐστιατόριον τοῦ Palais Royal.

Ἡ Κεντρικότης τοῦ Ξενοδοχείου

ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καὶ παρὰ τὴν πλατεῖαν Συντάγ-
ματος, θέλει καταστήσῃ αὐτὸ κέντρον τοῦ καλλιτέρου κόσμου καὶ
τῶν μεγαλοπρεπεστέρων γευμάτων. Καὶ τοῦτο προνοήσας ὁ ἀξι-
ος διευθυντὴς αὐτοῦ, ἐφρόντισε νὰ διασκευάσῃ καὶ ἰδιαίτεραν αἴθου-
σαν, ἐπίσης μεγαλοπρεπῶς εὐπρεπισμένην, δι' οἰκογενεῖας καὶ ὁμί-
λους φίλων.

Κατὰ πάντα

εἶναι εὐρωπαϊκώτατον, ἀμίμητον, καὶ ὅστις ἐννοεῖ νὰ
τρώγῃ καλὰ καὶ πληρῶνῃ τίποτε, ἄς εἰσέρχεται εἰς τὸ
λαμπρὸν καὶ ἀρτισύστατον

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ

"Η ΕΛΛΑΣ"

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, παρὰ τῇ πλατεῖᾳ Συντάγματος

καὶ ἐκεῖ Au revoir !

[E,—4]