

μονικῆς αὐτοῦ μορφώσεως, ὅτι ἔλαβε παρ' αὐτοῦ σημείωσιν τῶν θεμάτων ἐν οἷς πρέπει νὰ δώσῃ ἐξετάσεις, καὶ τὴν προφορικὴν ἄδειαν συγχρόνως ὅπως ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ μετέρχεται τὸ ἐπάγγελμά του. Εἰσέτι δὲν προσεκήθη ὅπως δώσῃ τὰς νενομισμένας ἐξετάσεις, πρᾶγμα δι' ὃ βεβαίως δὲν πταίει αὐτός. "Ὅ,τι κυρίως ἐπιθυμεῖ ὁ κ. Φαρανδζῆς εἶναι νὰ μάθῃ τίς εἶναι αὐτός ὁ κ. Γ. ὅστις βεβαίως εἶναι ὁδοντοῖατρος, καὶ ὀφείλει νὰ ἔχῃ τὸ θάρρος ὅπως ἀποκαλυφθεῖς ἀποδείξῃ πράγματι ὅτι ἐκείνον τὸν ὁποῖον καταγγέλλει εἶναι τοιοῦτος οἷος τὸν περιγράφει.

Ὁμολογουμένως, εἰς τοιαύτας σπουδαίας καταγγελίας δὲν ἀνακύπτουσιν κουκουλωμένοι οἱ εὐσυνειδήτοι ἀντίπαλοι ὑπὸ ἀρχικὰ στοιχεῖα, ἀλλὰ παρουσιάζονται μὲ τὸ καπέλλο εἰς τὸ χερί, ὡς τίμιοι ἄνθρωποι καὶ λέγουσιν ὅ,τι ἔχουν νὰ εἰπώσιν. Εἰς τὴν περίπτωσιν δὲ τοῦ κ. Φαρανδζῆ, σεβασθέντος καθ' ἅπαντα τοὺς νόμους τῆς πόλεως εἰς ἣν ἦλθε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὰς γνώσεις του, ὁ κ. Γ. προσηνέχθη πολὺ ἀπρεπῶς καὶ οὔτε τὴν κεκτημένην ἐμπιστοσύνην τοῦ κ. Φαρανδζῆ ἠλάττωσεν, οὔτε ἐπὶ τῆς ἀνωνυμίας του κατώρθωσε νὰ προκαλέσῃ τὴν δημοσίαν προσοχήν.

Τὰ ψάρια εἰδικῶς καθυπεβλήθησαν ὑπὸ διατίμησιν πρὸ τῶν ἰχθυοπωλείων τῆς ἀγορᾶς κρέματα εἰς πινὰς ἐντὸς μαύρης κορνίζας περιέχων ὅλον τὸ ψαροτιμολόγιον.

Οἱ βασιλεῖς χθὲς τῶν εὐρισκουμένων ἐν ταῖς ἰχθυοπωλείοις ἦσαν πλατέα ὡς νῶτα Στεφανίδου μελαγούρια· εἶδομεν εἰς τὸ τιμολόγιον ὅτι πρέπει νὰ πωλῶνται τὰ μικροῦ μεγέθους 1,60, τὰ δὲ μεγάλου 2,20, ἠκούσαμεν ἔπειτα καὶ τὸν ἰχθυοπώλην καὶ τὰ ἐπληρώσαμεν, μεσχοῦ μεγέθους, πρὸς 3 δραχμάς.

Ἡρωτήσαμεν ἂν ἔχουν διατίμησιν:

— Ὅχι, μὰς εἶπον, ἐμεῖς εἴμεθα σούντοτοι (ἀσύδοτοι).

— Ἀπὸ πότε; (νομίσαντες ὅτι ἤρθη ἡ διατίμησις).

— Ὡς πού νὰ πεθάνουμε. Ἦλθον τώρα δικοὶ μας ἄνωρωποι (σ' τὴν ἐξουσία).

Καὶ ἐνθυμηθήκαμε τὸν κ. Ρεβιθογόνατον τοῦ δημοφιλῆ **Παληανθρώπου** μας καὶ εἶπομεν:

— Τώρα θὰ πῆγαν μεγαλειότερα ψάρια τοῦ κ. Ὑπαστρονόμου.

Ἀπὸ τοῦδε ἠρξίσκαμεν νὰ προκληιδώμεθα διὰ τὸν ἄγων τῆς τετράκλις τῆς ἐβδομάδος ἐκδόσεως τοῦ φύλλου, ἐὰν προστεθῇ ἀριθμὸς τις συνδρομητῶν ἐν τῇ πρωτεύουσῃ. Προσελάβομεν ὡς τακτικὸν συνεργάτην τὸν γνήσιον σατυρικὸν συνάδελφον κ. **Ἰωάννην Βερδέρη**, τοῦ ὁποῦ πᾶν ἐπινόημα εἶναι προωρισμένον νὰ πνίγηται ὑπὸ τῶν θορυβωδესτέρων γελῶτων τοῦ ἀναγινώσκοντος δημοσίου. Ἡ τακτικὴ συνεργασία τοῦ κ. Βερδέρη ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς προσεχοῦς Δευτέρας. Ἡ παρουσίασις τοῦ ἐρατεινοῦ ζεύγους τοῦ κ. Ἀνασκέλου καὶ τῆς κυρίας Ἀνάσκειας ἐν τῷ φύλλῳ τῆς Παρασκευῆς ἦτο ἀπλοῦν, προκλήρουσμα. Φαντασθῆτε τώρα τὴν μουσικὴν.

H BOYAH.

Εἰκὼν αὐρεανῆ.

Πάλιν ἡ φωνὴ ἐνὸς τηλεβόλου ἀγγέλλει τὸ ἐπίσημον τῆς ἡμέρας.

Πάλιν στρατὸς παρατεταγμένος ἐξώθεν τοῦ βουλευτηρίου καὶ μέχρι τῶν ἀνακτόρων.

Πάλιν βασιλικὸς λόγος καὶ βασιλικὴ οἰκογένεια καὶ βασιλικοὶ θεράποντες, τὴν φορὰν αὐτὴν καὶ κράνη.

Πάλιν πλοῖα καὶ δίκτυα... ἀλλ' ἔχετε ὀλίγην ὑπομονήν, πρὶν ἢ εἰσελθῶμεν εἰς τὴν Βομβάρδαν—τὴν Βουλὴν—καὶ ἴδωμεν τὸν καπετὰν Ἀλέκο καὶ τὸν captain Tricourman κρατοῦντας τὰ δίκτυα τῶν ἐπισκοπήσωμεν ὀλίγον τὰ ἐκτὸς αὐτῆς ἀντικείμενα.

Καὶ πῶς ὄχι; πρὶν ἢ ὁμιλήσωμεν περὶ ἐνὸς χοροῦ ἢ μιᾶς κηδεῖας ἢ ἐνὸς θεάτρου ἢ καὶ μιᾶς κόρης, δὲν θὰ προλογίσωμεν περὶ τῆς Βουλῆς, ἢ ὁποῖα ἂν δὲν εἶναι κόρη εἶναι.... τί εἶναι κύριε Στεφανίδη;

Ἄπειρος κόσμος θὰ συσφρευθῇ καὶ πάλιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου καὶ ἐν τῇ ἀρπτικῇ οἰκίᾳ τῆς κυρίας Aungray, ἀπέναντι τῆς Βουλῆς, πολλὰ κυρία διὰ νὰ θεαθῶσι τὰς... χορευτικὰς αὐτῶν ἐσθῆτας.

Τὴν ἐννάτην ἢ δεκάτην ὥραν θὰ εἶναι ἡ αἴθουσα τοῦ Βουλευτηρίου πεπληρωμένη, θὰ περιλαμβάνῃ τοὺς τρεῖς, τέσσαρας ἢ πέντε αὐτῆς κομματάρχας, πλείονας τῶν διακοσίων πατέρων! πλείονας τῶν τριᾶκοντα δημοσιογράφων! πλείονας τῶν νῦν πρῶην βουλευτᾶς, ἀπειρίαν ἀνωτέρων ὑπαλλήλων, χάος θεσπητῶν, πλῆθος ἀέργων ροπαλοφόρων, πολλοὺς διπλωμάτας, περισσοτέρους ἀρχιερεῖς, μίαν αὐλὴν ὁλόκληρον, καὶ καμμίαν ἐλπίδα ἐκρήξεως πυρὸς ἐν τινὶ γωνίᾳ τῆς συνελεύσεως αὐτῆς τῶν Γκιαντισαρέων.

Περὶ τοῦ Προέδρου ὀλίγον ἐνδιαφέρεσθε, ἐὰν ἦνε ὁ Καλλιφρονᾶς, ὁ Σερίφ ἢ ὁ Χατζῆ-Πέτρος, διότι, μὰ τὴν Αὐστραλίαν, ὀλίγον σὰς μέλει ἐὰν ἀντιπροσωπεύεσθε ἀπὸ φουστανέλλαν, ἀπὸ σαρίκιον ἢ ἀπὸ αὐστριακὸν κράνος.

Ἄλλ' οὔτε περὶ τῶν ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων ἐνδιαφέρεσθε πολὺ· ἄλλως, εἶναι οἱ αὐτοὶ, ἀπαράλλακτοι. Ὁ Κουμουνοῦρος ἔχει τὸ αὐτὸ κομβολόγιον εἰς ὀλοψηφίαν ὅμως καὶ οὐχὶ πλειοψηφίαν, ὁ Τρικούπης ὑπὸ τὴν μασχάλην του δέκα κατηγορητήρια, καὶ δεκάκις ἄλλα τόσα ἐν τῷ οἴκῳ του ἔφεδρα κατὰ τὸ δεκαδικὸν σύστημα τῆς ἐπιστρατείας του. (Μὴ λησμονῆτε τὰς δέκα ἡλικίας).—ὁ Δηλιγιάννης ὀλίγα ἀκόμη παράσημα, ὁ Σωτήρης—ναί, κύριοι, ὁ Σωτήρης—τέσσαρας βουλευτᾶς τῆς Σχολῆς του, τὸν Σιδιτανίδην, τὸν Μάνδαλον, ὅλα τὰ σάνδαλα, τὸν ἐκυτόν του καὶ τὸν γρόνθοντου.... διὰ νὰ σπᾷ ἂν ὄχι κεφάλαια, τοῦλάχιστον γαλέτας.

Ἐνδιαφέρεσθε τοῦλάχιστον περὶ τῆς εἰκόνος μας ἢν θὰ πράσχωσι οἱ βουλευταὶ μας; Θὰ ἴδῃτε μεταξὺ αὐτῶν φουστανέλλας, βράκας, βουρνούζια, ἀντερῖα, σαρίκια, ρεδεγκότας, τσαρούχια, ὑψηλοὺς πῖλους, στολὰς.

Ἐν τῷ μέσῳ ὅλων αὐτῶν τῶν ἐθνικοτήτων θὰ ἀνέλθῃ ὁ Βασιλεὺς εἰς τὸ προεδρεῖον, θὰ ἀπαγγεῖλῃ τὸν λόγον του, καθὼς ἀρσκακιᾶς, εἰς τὴν ὁποίαν διδάσκαλος ἐπροσδιόρισε τὸ μάθημά της, θὰ κατέλθῃ ἔπειτα ἐν μέσῳ ζητωκραυγῶν τιῶν καὶ θὰ ἀπέλθῃ εἰς τὸ πρόγευμά του καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ ἰδικόν μας. Adio.

Κηφῆν.