



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑ

ΕΚΔΑΡΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

ΕΡΧΟΝΤΑΙ.

Καλῶς τὸν Μπέη τὸν Τεφίκ καὶ τὸν Σερίφ τὸν Μπέη,
καλῶς τοὺς, ποῦ μᾶς ἔρχονται μὲ τόσο μαχμουρλούκι..
καλῶς νάλθοῦν οἱ Μπέηδες, οἱ φίλοι μας οἱ νέοι,
μὲ τὸ σαλβάρι, τὸν τσουμπὲ καὶ τὸ μακρὸ τσιμποῦκι.
Γυναῖκες, ἄνδρες, τρέξετε νὰ τοὺς ὑποδεχθῆτε,
νὰ σᾶς γλυκοφιλήσουνε, νὰ γλυκοφιληθῆτε.

Χαρὰ σὲ σᾶς, χαρὰ σὲ μᾶς, χαρὰ καὶ εἰς τοὺς δύο μας,
'στ' ἀνάθεμα κακὴ καρδιά, 'στ' ἀνάθεμα σκελέτι,
χαρὰ καὶ 'στὸν Σουλτάνο σας καὶ 'στὸν Γεώργιό μας,
χαρὰ διπλὴ καὶ 'στὸν Χριστὸ καὶ εἰς τὸν Μουχαμέττη.
Χαρὰ 'στὴν Παναγία μας, χαρὰ καὶ 'στὴ Φατμέ σας,
χαρὰ εἰς τὸ καμπανερὸ, χαρὰ 'στὸ μινιρέ σας.

Ὅλα θὰ τᾶχουμε μαζί, ὅλα θὰ γίνουν ἓνα,
ὁ Μουχαμέτης κι' ὁ Χριστὸς θὰ γλυκοφιληθοῦνε,
ἄτζεμ, πιλάφι καὶ οἱ δύο θὰ φᾶν ἀγαπημένα,
κι' ἡ Παναγιά μὲ τὴν Φατμέ σὺν φίλκας θὰ τᾶ 'ποῦνε.
Μαζί τὸ Εὐαγγέλιο, μαζί καὶ τὸ Κοράνι,
κι' ὁ Ὄσμανλῆς καὶ ὁ Ρωμηὸς δύο σταυροὺς θὰ κἀν.

Ὅλα θὰ τᾶχουμε μαζί, τὴν Πόλι, τὴν Ἀθήνα,
τὸν ξακουστὸ Δολμά-Μπαζὲ καὶ κάθε περιβόλι,
θὲ νὰ μεθοῦμε μὲ χασίς, καὶ σεῖς μὲ τὴ ρετσίνα,
καὶ σ' ἓνα πιά Παράδεισο θὲ νὰ πηγαῖνομ' ὅλοι.
Ἐμεῖς θὰ βάλλουμε τσουμπὲ, ἐσεῖς τὴ φουστανέλλα,
τὸ γιανσουμάκι ἢ Ρωμηαῖς κι' ἢ Τούρκισαῖς καππέλα.

Εὐλογημένος τρεῖς φορὰς ὁ γέρο Παναγιώτης,
ποῦ Ῥωμηοσύνη καὶ Τουρκιὰ τῆς ἑκαμ' ἓνα ταῖρι,
ποῦ ἔκαμε τὴν κάθε μιὰ νὰ χάσῃ τὸ θεό της,
καὶ ποιὸν θεὸ νὰ προσκυνῇ κι' ἐκεῖνος νὰ μὴν ξέρῃ.
Εὐλογημένος τρεῖς φορὰς κι' ἀπὸ τοὺς πεθαμμένους,
ποῦ ἔφερε καὶ Μπέηδες γιὰ βουλευτὰς τοῦ γένους.

Τ' ἀζίζεῖ Μπέης νὰ γενῇ, τ' ἀζίζεῖ καὶ Δερβίσης,
τ' ἀζίζεῖ καὶ Κοτζάμπασης, Βεζύρης καὶ Σουλτάνος,
μ' ἀζίζεῖ καὶ τὸ ἄσπρο τοῦ κεφάλι νὰ στολίσῃς
καὶ μὲ σαρῖκι Τούρκικο, μὲ τρικαντὸ καὶ κράνος.
Μᾶς ἔρχονται, μᾶς ἤρθανε, καὶ ὁ καθεὶς ἄς λέγῃ:
«Καλῶς τὸν Μπέη τὸν Τεφίκ καὶ τὸν Σερίφ τὸν Μπέη».

Souris.