

## ΤΥΦΟΣ—ΕΥΛΟΓΙΑ.

Τὰ ἔρημα τὰ βώδια ὁ τύφος θανατόνει,  
τὰ ἡμέρα τ' ἀρνάκια θερίζει εὐλογιά,  
καὶ μιὰ κακὴ ἀρρώστια τὰ ἄλογα σκοτόνει...  
θούθια μας καὶ πάλι, Χριστὲ καὶ Παναγιά.  
Δὲν φθάνει τόση φτώχια, δὲν φθάνει τόση πεῖνα,  
μὰ νάρχεται κι' ἡ κάθε ἀρρώστια στὴν Ἀθήνα;

Καὶ τώρα, Ἀθηναῖοι, ποῦ θέλετε νὰ πάμε;  
μᾶς μένουνε μονάχα γουρούνια καὶ τραγιά  
Τί κρέατα γιὰ αἷμα καὶ γιὰ ζωὴν νὰ φάμε;  
τὰ βώδια ἔχουν τύφο, τ' ἀρνάκια εὐλογιά.  
Καὶ τί μᾶς ὥφελονεις οἱ χοίροι καὶ οἱ τράγοι;  
μπορεῖ νὰ δυναμώσῃ κανεὶς μὲ σούς φάγη;

Θὰ πῆτε ὅτι μένουν ἡ φάσσις, τὰ καπόνια,  
ἡ πέρδικαις, ἡ κόταις, οἱ διάνοι, οἱ λαγοί,  
ἀλλὰ κύττα δὲν εἰναι γιὰ τὰ πτωχὰ σαλόνια,  
κι' ἔπειτα δὲν παχαίνει καὶ τοῦτο τὸ φράγι.  
"Αν θέλης κάθε μέρκ νὰ τρῶς λαγό καὶ φάσσα,  
πρέπει Σκουλουδη νάχης ἡ Νεγρεπόντε κάσσα.

Λοιπὸν τὰ ψάρια μένουν μονάχη μᾶς ἐλπίδα,  
μὰ καὶ γι' αὐτὰ μᾶς γράφουν ἀπ' τὸ Αἰτωλικό,  
πῶς ἔξαφνα μιὰ μέρκ τοὺς ἕστριψε ἡ βίδα...  
Νὰ τρέλλαθοῦν τὰ ψάρια! . . καινούργῳ ξαφνικό!  
Λοιπὸν γιὰ φαντασθῆτε, ἂν φάμε τρέλλο ψάρι,  
ἡ τόση μας ἡ τρέλλα τι δρόμο θὲ νὰ πάρη.

Κι' ἀν εὐλογιὰ ἡ τύφος καὶ πάλι μᾶς θερίσῃ,  
δὲν εἶναι δὰ, νομίζω, καὶ τόσο σοβαρὸ,  
γιατὶ σ' ἀρρώστιαις τέτοιαις μᾶς ἔχουν συνειθίσει,  
ἀλλὰ νὰ τρελλαθοῦμε θὰ ήναι τρομερό.  
Καὶ ποιὸς φρενοκομεῖα γιὰ τοὺς Ρωμηοὺς θὰ κάνῃ?  
Αὐτὴ ἡ λίγη τρέλλα ποῦ ἔχουμε μᾶς φθάνει.

Ω Δήμαρχε, Νομάρχα, καὶ σεῖς οἱ κυβερνήται,  
γιὰ δόσετε μᾶς κρέας νὰ φάμε βωδινό·  
πεινοῦνε οἱ μεγάλοι κυρίαρχοι πολῖται,  
κι' ἐγὼ ὁ κυριάρχης καὶ ποιητὴς πεινῶ.  
Σεῖς ἔχετε καπόνια καὶ πέρδικες νὰ τρῶτε,  
μὰ λίγο βωδιοῦ κρέας καὶ στοὺς πολίτας δότε.

Ἐκκήκημε πολέμους μὲ χέρια σταυρωμένη,  
ἐπέσαμε στοὺς Τούρκους μ' ἀβάσταχτη ὄρμη...  
Τώρα λοιπὸν δὲν πρέπει νὰ τρῶμε ὄλοένα,  
νὰ δυναμώσῃ λίγο τ' ἀδύνατο κορμί;  
Χωρὶς ζωὴ καὶ αἷμα, χωρὶς βωδίσιο κρέας,  
πῶς θάγουμε κουράγιο γιὰ ἐκστρατείας νέκει;

Γιατὶ καὶ γιὰ τὰ βώδια δὲν ἔχετε φροντίδα;  
μήπως κι' αὐτὰ δὲν τρέφουν καὶ σᾶς καὶ τὸ Παλάτι;  
Ὥ! ναὶ, κι' αὐτὰ πληρόνουν γιὰ τὴ φτωχὴ πατρίδα,  
κι' ἵσως γιὰ τοῦ Τοικούπη πεθαίνουν τὸ γεινάτι.  
Χωρὶς αὐτὰ τὰ βώδια, τὰ βώδια μεῖς πεινοῦμε,  
καὶ σὰν τοὺς Καννιβάλους θὰ ἀλληλοφραγωθοῦμε.

Souris.

ἔσπερας, νὰ ἐπιστρέψωσιν εἰς τὰ κλωθία των καὶ νὰ τρώ-  
γωσι τὸ ὄρύζιόν των· ὁ ὄριζων τῶν ἰδεῶν αὐτῶν περὶ τοῦ Σύμπαντος ἀρχεται καὶ λήγει εἰς τὸ φορτηγὸν, τὴν κλίνην καὶ τὸ Δουτρόν. "Η ἔξουσία τοῦ ἀνδρὸς ἐπ' αὐτῶν εἶνε σχεδὸν ἀπειροβίστος.

Εἰς τὰξις τινὰς τῆς κοινωνίας τῶν πεπολιτισμένων ζήνων μετ' ἔκπλήξεως καὶ λύπης παρατηρεῖ τις, ὅτι ἔνιστε ἡ θέσις τῆς γυναικὸς κατ' οὐδὲν σχεδὸν διαφέρει τῆς τῶν ἀγρίων λαῶν, οὓς ἀνερέφαμεν.

"Ἐν Ἑλλάδι π. χ. εἴδομεν ίδιοις ὄφθαλμοις τὰς γυναικας τῶν λεγομένων Ἀρθανιτοβλάχων νὰ τάσσωνται εἰς τὴν σειρὰν τῶν ὄνων, καὶ νὰ φέρωσιν ἐπὶ τῆς ὥρχεως, ὃς αἱ Αὔστραλιαναὶ, ξύλα κι' ἄλλο μεθ' ὑπομονῆς ἵστης καὶ ἀνωτέρας τῶν συναδέλφων τῶν ὄνων, καὶ νὰ μεταβαίνωσιν ἐν τοιαύτῃ πομπῇ εἰς τὰς πόλεις, καὶ δὴ καὶ εἰς τὰς Ἀθήνας ἔνιστε, πρὸς πώλησιν. Ἐκεῖνο δὲ τὸ ὄποιον ἔκπλήττει περισσότερον τὸν θεατὴν εἶνε, ὅτι πολλοὶ τῶν ἀνδρῶν τοῦ ὄνογυναικείου τούτου κερδαγίου δὲν βαδίζουσιν, ἀλλὰ φέρονται ἐπὶ τῶν καλλιτέρων ὄνων ἡ ἡμίόνων· ἡ δὲ ἔκπληξις φθάνει εἰς τὸν κολοφῶνα, ὅταν ἀκούσῃ τις τοὺς οἰκονομορλογικοὺς διαλόγους τῶν ἀνδρῶν: λόγου χάριν «ὅτι ὁ Μῆτρος ἐλπίζει νὰ πιάσῃ 11/2 δραχμὴν ἀπὸ τὸν Κούτσι του (ἔννοιῶν τὸν γάιδαρόν του), μὰ καὶ τὴν Μάρο του (ἔννοιῶν τὴν γυναῖκαν ἡ τὴν μνη-

στὴν του) δὲν τὴν ἔχει φορτώσει ἀσχηματική σήμερα, καὶ ἐλπίζει νὰ πιάσῃ 1:80.

Ταῦτα παρατηρεῖ ὁ πεπολιτισμένος "Ελλην μετὰ πλήρους ἀδιαφορίας, ὃς νὰ ἥτο ἐκ γενετῆς Κάφρος ἢ Ὁτεντότος" ὁ ἐλληνικὸς ἐλεύθερος νόμος δὲν δύναται ἵσως νὰ ἐπέμβῃ διὰ νὰ ῥήξῃ διὰ παντὸς τὴν γραμμὴν τὴν σχηματιζομένην ὑπὸ γυναικῶν καὶ ὄνων τῶν Ἀρθανιτοβλάχων τούτων τῆς εὐκλεοῦς Ἑλλάδος;

"Ο χωρικὸς "Ελλην ὅταν θὰ ἀναφέρῃ ἐν συνομιλίᾳ τὸ ὄνομα τῆς γυναικός του ἢ τῆς θυγατέρας του, φροντίζει νὰ προτάξῃ τὸ «μὲ συμπάθειο», ώς καὶ ὅταν θὰ ἀναφέρῃ τι περὶ τοῦ χοίρου ἢ τοῦ ὄνου του· δὲν φέρεται βεβαίως πρὸς αὐτὴν ως τύραννος, ἀλλὰ εἶνε ὁ ἀρχῶν καὶ θέλει νὰ φάνεται ὅτι εἶνε ὁ ἴσχυρὸς τῆς οἰκίας. "Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῇ πρωτεύσῃ εἶνε γυναστὸν ὅτι ἡ γυνὴ ἀποκλειστικῶς καταγίνεται εἰς τὰ τῆς οἰκίας, οὐδόλως ἀναμηγνυμένη εἰς τὴν κίνησιν τῆς κοινωνίας ὑφ' οἰανδήποτε ἐποψία.

("Ἐπεται τὸ τέλος").