



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΗ ΜΟΝΟΝ 'Εν 'Αθήναις φρ. 15—'Εν δε ταῖς ἑπαρ. φρ. 16—'Εν τῇ ἑξωτ. φρ. 22.

Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

3285

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΑΤΥΡΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΤΡΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΤΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΦΡΑΓΚΑ ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ.
ΕΝ Τῷ ΕΞΩΤΕΡΙΚῷ ΦΡΑΓΚΑ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΕ.

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ **Μή Χάνεσαι** ἔχει ὑπ' ὄψιν αὐτῆς
νὰ εἰσαγάγῃ σπουδαίας μεταρρυθμίσεις εἰς τὸ **τρίτον**
τοῦτο ἔτος.

Καὶ ἄλλοτε εἶπωμεν ὅτι τὸ ἰδεώδες τῆς Διευθύνσεως
τοῦ **Μή Χάνεσαι** εἶναι νὰ καταστήσῃ αὐτὸ ὡς πρὸς
τὸ καλλιτεχνικὸν καὶ τὴν ποικιλίαν τῆς ὕλης ἀθηναϊκὸν
Φιγαρώ.

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἐλπίζει νὰ προσεγγίσῃ πλείοτερον
πρὸς τὸ ἰδεώδες αὐτό,

Ἀλλὰ πρὸς τοῦτο ἔχει ἀνάγκην αὐξήσεως τῶν συν-
δρομητῶν αὐτῆς.

Ἡ αὐξήσις αὕτη θὰ ἔχῃ ὡς πρῶτιστον ἀποτέλεσμα
τὴν **τετράκις τῆς ἐβδομάδος ἑκδοσιν τοῦ Μή**
Χάνεσαι.

Τῆς συνδρομῆς δὲ μενούσης τῆς αὐτῆς, ἔσται πολὺ
συμπεριωτέρα διὰ τοὺς τακτικὸς ἀναγνώστῃς ἡμῶν ἢ
ἐγγραφῇ αὐτῶν ὡς συνδρομητῶν ἢ ἡ κατὰ φύλλον ἀγορὰ
τοῦ **Μή Χάνεσαι**, ἥτις οὕτω κατὰ τὴν παρούσαν τῆς
ἐβδομάδος ἑκδοσίν του ἀναβιβάζει αὐτὴν εἰς δραχμὰς
20,80.

Διὰ τοῦτο γίνεται σήμερον γενικὴ διανομὴ ἐν Ἀθή-
ναις καὶ ἐν Πειραιεὶ διὰ τοὺς θέλοντας νὰ ἐγγραφῶσι
συνδρομητῆς, οἵτινες καὶ ὑπογράφοντες καθαρὰ μετὰ τῆς
διευθύνσεως αὐτῶν ἀποστέλλουσι τὴν αἴτησιν εἰς τὸ
γραφεῖόν μας

Ὁ διευθυντὴς τοῦ **Μή Χάνεσαι**
Β. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ.

ΦΡΟΥ—ΦΡΟΥ

Ὅταν εἶδον τοὺς ὑπακσισταῖς τοῦ Βασιλέως μὲ τὰ νέα
τῶν κρήνη ἐσκεπτόμην ποῖον ἐξ αὐτῶν νὰ παρακαλέσω
νὰ μοὶ δανείσῃ ἐν διὰ τὸ κομμοδινόν μου.

Εἰς τὴν Στοὰν καθ' ἡμέραν ἀναγινώσκω μίαν εἰδο-
ποίησιν: *Χρηματοκιβώτια Herlitzka*, προμηθευτοῦ τῆς
Α. Μ... καὶ μοὶ ἔρχεται ἡ ἰδέα νὰ στομαχήσω τὸν βασι-
λέα μας εἰς τὸν δρόμον καὶ νὰ τὸν ἐρωτήσω:

— Τέλος πάντων, ἀδελφέ, πόσα χρηματοκιβώτια τὸν
χρόνον χρειάζεσαι;

Καὶ ἂν μὲ ἐρωτήσῃ τὸ διατὶ θὰ τῷ συμβουλεύσω νὰ
κάμῃ μὲν γὰρ πᾶν, τὸ λογαριασμό του διὰ νὰ ἡσυχάσῃ
καὶ ὁ προμηθευτὴς τῶν χρηματοκιβωτίων του, καὶ ἡμεῖς,
ἀπὸ αὐτόν.

Ἱστορικὸς δημῶδες διάλογος:

— Βρὲ δὲ μοὺ λὲς γιὰτὶ ὁ Τρικούπης ἤθελε νὰ βγά-
λωμε τὸν γέρω-Καλλιφρονᾶν βουλευτὴ;

— Γιὰτὶ εἶναι γέρος καὶ πρέπει νὰ πεθάνῃ βουλευτῆς.

— Ἀμ! αὐτὸς γιὰτὶ δὲν ἀφίνει τὸν Κουμουνοῦρον
ποῦναι γέρος νὰ πεθάνῃ πρωθυπουργός!

20X

Προκειμένου περί της συστάσεως τοῦ ἐν Λαρίσῃ Ἐφετείου, εἰς πρωτοδικῆς :

— Ἐπειδὴ διὰ τοὺς Ἐρέτας δὲν ὑπῆρχε Κυπαρισία κατεσκευάσθη ἡ Λάρισα.

Ἐλέγετο ὅτι ὁ Ροντήρης διωρίσθη καθηγητῆς ἕνεκα τῶν συγγραμμάτων του. Καὶ εἰς :

— Ἐνεκα αὐτῶν ἴσα ἴσα ἔπρεπε νὰ μὴ διορισθῇ ποτέ.

Φαντασθῆτε ὅτι τὴν αὐτὴν ἡμέραν τοῦ διορισμοῦ τοῦ Ροντήρη τὸ Ἐθνικὸν Πνεῦμα διεκήρυττε ὅτι ὁ Κοιμουνδούρος ἔχει ἀπόφασιν νὰ **καθαρίσῃ** τὸ Πανεπιστήμιον.

Ὁ εὐφυέστατος σατυρικός μας ἔλεγε:

— Μετὰ τὸν διορισμὸν τοῦ Ροντήρη πρέπει νὰ διορισθῇ καὶ ἄλλος τις, καθηγητῆς τῆς Ἑρμηνευτικῆς, ἰδρυομένης τῆς ἑδρας χάριν τῶν παραδόσεων τοῦ Ροντήρη.

Καὶ ὅμως ἐπέρασε καὶ ὁ διορισμὸς αὐτὸς μόνον μὲ ἐν πτέρνισμα τῆς **Παλιγγενεσίας**, ἡ ὁποία περὶ τοῦ ἄλλου διορισθέντος καθηγητοῦ δὲν εἶπε οὐδὲ λέξιν.

Εἰς τὸ γραφεῖον τῆς φαίνεται, ὅτι οὐδεὶς εὐρίσκεται ἀξίων θέσιν καθηγητοῦ ἱστορίας.

Ἡμεῖς περὶ τοῦ ἄλλου αὐτοῦ διορισμοῦ τοῦτο μόνον λέγομεν:

Τὸν κ. Τζιβανόπουλον διεδέχθη ὁ κ. Πατσόπουλος.

Προκειμένου περί τοῦ διορισμοῦ τοῦ Πατσόπουλου:

— Ὁ Λάμπρος εἰς τὴν περίστασιν αὐτὴν ὑπῆρξεν οἰκόπεδον καταπατηθὲν ὑπὸ τῆς συμμορίας.

Τὴν περιγραφὴν τοῦ ἀνακτορικοῦ χοροῦ τῆς α. τοῦ

ἐτους ἀφίνομεν εἰς τὴν *Διάπλαισιν τῶν Παίδων* ... Εἰς τὸ cotillon εἶχε καταντήσῃ πλέθ. bal d'enfants.

Αὐτὸς ὁ χορὸς, ὁ ὅποιος εἶτο ἄλλοτε—καὶ εἰ-
ναι—ὁ μόνος ἐπίσημος πρέπει νὰ προσκαλῶνται
μόνον οἱ ἔχοντες δημ. ὅπωςδὴποτε τίτλον, ἐπα-
ρεγερμίσθη ἐφέτος ὁ bebe, χάρις εἰς τὸν Χαδζή-
Πέτρον, ὅστις ἔκο κλητήρικ. Καὶ τί προσκλη-
τήρια! Μὲ γράμ. αγγούρες μασκότ!
Μὰ τέλος πάν. κυτὸς ὁ Χαδζή-Πέτρος ὅλαις ταῖς
δουλειαῖς θὰ ταῖς ἀμνη;

Κάπου ἀνεγνώσαμεν ὅτι συνεστήθη νέος πολιτικὸς σύλ-
λογος *Ἀνατολικὴ Ὀμοσπονδία*. Ὅταν μᾶθῃτε ὅτι ὁ σύλ-
λογος οὗτος ὑπῆρχε πρὸ τριετίας, ὅτι ἦτο ὁ γελοῖος ἐκεῖ-
νος μυστικὸς κύκλος τοῦ γελοιωδέστερου *Ῥήγα*, ὅτι ἦτον
ἐκεῖνος ἐντὸς τοῦ ὁποίου μὲ τρόπον καὶ ὑπὸ διαφόρους
συμπαθητικὰς προφάσεις συχνὰ πικναὶ ἀφαιμάξεις τοῦ
βαλκαντιῦ τῶν μελῶν ἐγίνοντο, ὅτι ἀποτελεῖτο ἀπὸ τὸν
Στούπην, Κατσίμπαλην καὶ τὴν λοιπὴν παρέαν, θὰ ὁμο-
λογήσετε ὅτι τοῦτο τὸ κοινὸν ἔχει μετὰ τῆς Ἀνατολῆς
ἢ Ὀμοσπονδίας των, ὅτι ἀποτελεῖται ἐξ εὐνούχων.

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ Κατσίμπαλην, καλὸν εἶναι νὰ
μᾶθῃτε, πῶς παρεδέχθη ὅτι εἶναι λιβελλογράφος. Ἐνθυ-
μεῖσθε ὅτι ὁ διανομεὺς τῶν κατὰ τὰς ἐκλογὰς λιβέλλων
ὠμολόγησεν ἐν τῇ εἰσαγγελίᾳ, αὐτὸν ἐργάτην τῶν λιβέλ-
λων, τὴν αὐτὴν ὥραν κατ' ἣν ὁ πιλοπόλης μετὰ πρωτα-
φανοῦς θρασυτήτος ἤρνετο τὸ ἀνακτορικὸν ἔργον του ἐνυ-
πογράφως διὰ τῆς *Παλιγγενεσίας*. Ἡμεῖς τὸν προεκα-
λέσαμεν νὰ τὸ διαψεύσῃ καὶ ἐσιώπησῃ. Ἐλέγομεν μάλι-
στα τότε ὅτι ἐνησχολούμεθα μὲ αὐτὸν μόνον διότι ἐγινε

Ο ΑΝΗΡ ΚΑΙ Η ΓΥΝΗ

ὑπὸ

ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΗΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΝ
ΕΠΟΨΙΝ.

Οἰαδὴποτε καὶ ἂν ἦτο ἡ σχέσις τῶν ἀνδρῶν πρὸς τὰς
γυναῖκας κατὰ τοὺς προϊστορικοὺς χρόνους, εἴτε δηλαδὴ
ὑπῆρχεν ἡ κοινογαμία, ὡς παραδέχεται ὁ Lubbock, εἴτε
μὴ, ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἀνδρῶν διὰ τὰς γυναῖκας ὑπῆρξε
πάντοτε, διὰ τὸν λόγον ὅτι ἡ ἐκλογὴ τοῦ φύλου, ἡ προ-
τίμησις δηλαδὴ τοῦ ὀραίου, εἶνε ἐμφυτον εἰς τὸν ἄνθρω-
πον, οὐχὶ δὲ ὀλιγώτερον καὶ εἰς τὰ ζῶα. Πρὸς δὲ τὸ φαι-
νόμενον τοῦτο τῆς πάλης διὰ τὴν γυναῖκα παρατηρεῖται
ἔτι καὶ νῦν εἰς μέγαν βαθμὸν παρὰ τοῖς διαφόροις ἀγρίοις
ἢ ἡμιαγρίοις λαοῖς· παρὰ τοῖς βαρβάροις ἔθνεσιν ἢ καὶ ἐν
αὐτῇ τῇ Εὐρώπῃ ἔθιμά τινα κατὰ τὸν γάμον ὑπομιμνή-
σκουσι τοὺς ἀγῶνας καὶ τοὺς κινδύνους. οὗς κατέβαλλεν
ὁ ἀνὴρ πρὸς ἀπόκτησιν τῆς γυναίκας.

Οἱ εἰς τινὰς πόλεις τῆς Τουρκίας συμβαίνει τὸ ἐξῆς

ἀστεῖον ἐπεισόδιον κατὰ τὸν γάμον. Ἡ νύμφη ἐγκλείεται
μετὰ πολλῶν ἄλλων νεανίδων εἰς τι δωμάτιον κλει-
οῦσα ἐρμητικῶς τὴν θύραν, ὁ δὲ γαμβρὸς μετὰ φίλων του
τινῶν νέων κάμνει ἔφοδον εἰς τὸ δωμάτιον θραύει τῇ βο-
ηθείᾳ τῶν φίλων του τὴν θύραν ἀρπάζει τὴν μνηστῆν
του καὶ τὴν ὀδηγεῖ εἰς τὴν Ἐκκλησίαν. Παρὰ τοῖς Αὐ-
στραλιανοῖς ἡ γυνὴ εἶνε ἀφορμὴ διηνεκῶν πολέμων μεταξὺ
τῶν διαφόρων φυλῶν· παρὰ τοῖς Ἰνδοῖς τῆς βορείου Ἀ-
μερικῆς ὁ Hearne λέγει, ὅτι διὰ νὰ κατέχῃ εἰς ἀνὴρ μίαν
γυναῖκα, πρέπει αἰωνίως νὰ παλαίῃ κατὰ ἑχθροῦ τινος,
ὅστις ἐπεθύμησε τὴν γυναῖκά του. Κατὰ τὸν Darwin ἐπί-
σης οἱ Guanans φυλὴ τῆς Ν. Ἀμερικῆς οἱ νέοι δὲν νυμ-
φεύονται πρὸ τοῦ 21 ἔτους τῆς ἡλικίας των, διότι δὲν
ἔχουν τότε τὰς ἀπαιτούμενας δυνάμεις διὰ νὰ υπερασπί-
σῃσι τὴν γυναῖκά των.

Τὸ αὐτὸ παρατηρεῖται εἰς ὅλην τὴν ζωολογικὴν κλί-
μακα, πάλιν δηλαδὴ πρὸς κατοχὴν τοῦ θήλεος.

Ἡ πάλη αὕτη ἡ γινομένη ἀναγκάτως μεταξὺ τῶν ἀν-
δρῶν ἐπιφέρει πλεῖστα ἀποτελέσματα, τὰ ὁποῖα ἐκ πρῶ-
της ὀψεως δὲν δύναται τις νὰ φαντασθῇ. Ὁ ἀριθμὸς τῶν
ἀνδρῶν κατὰ τὰς μάχας ταύτας βεβαίως ἐλαττοῦται
κατὰ τι· πρὸς δὲ ἡ μυϊκὴ δύναμις, τὸ ἀνδρικὸν σθένος
καὶ ἡ πολεμικὴ ὁρμὴ ἀναπτύσσονται κατ' ἀνάγκην. Ἐ-
καστος γνωρίζει ὅτι ἡ συνεχὴς ἐκθεσις εἰς κινδύνους καθ-

πρόεδρος τοῦ Ἐμποροβιομηχανικοῦ συλλόγου. Τώρα ἀνεγνώσαμεν ὅτι παρητήθη ἀπὸ τὸ ἀξίωμα. Ἀλλ' ἐζητήσαμεν καὶ ἐμάθομεν ὅτι οὐδέποτε τὸ ἔλαβε καθόσον ἐψηφίσθη μόνον ὑπὸ 30 μελῶν ἐν συνεδριάσει, οὐχὶ ἐν ἀπαρτίᾳ, τοῦ συλλόγου τούτου ἀριθμοῦντος ὑπὲρ τὰ τριακόσια μέλη. Καὶ τώρα ὅτε οὔτε αὐτὸ τὸ ἀξίωμα ἔχει τὸν ἀφίνομεν μέσα εἰς τὰ καπέλλα του μουντζουρωμένον, μετὸν Ὀλύμπιον ἐκ δεξιῶν καὶ τὸν Στούπην ἐξ εὐωνύμων.

Εἰς τὰ Γεννεθλία τῆς.

Τί κόσμος, τί φωτοστολή, τί λούλουδα καὶ τί χαρά·
Ὅλα μαζὶ κυκλώνανε τὴν κόρη τὴν εὐγενική,
Κ' ἐκείνη μεσ' τὴν εὐμορφίᾳ ἔντυμένη τὴν παρθενική,
Φαίνονταν πῶς γεννιώτανε στὸν κόσμ' ἀκόμα μιὰ φορά.

Παιδί ἀκόμη ὡς ἐχθὲς ἡ κορ' ἡ τόσῳ ντροπαλή
Τώρα δὲν τρέχει δὲν πηδᾷ, καὶ σκέπτεται ὅταν μιλῇ.

Κόρη χρυσή! χαμήλωσε τὰ μάτια σου τὰ γαλανά·
Στὸν οὐρανὸ μας Χερουβὶμ μόνο, δὲν φτερουγίζουν·
Ὁ ἥλιος εἰς τὴν πλάσι μας χύνει φωτιαῖς παντοτεινά·
Κόρη, τὰ μάτια σου σκυφτὰ γιατί...φωτιαῖς σκορπίζουν.

Παιδί ἀκόμη ὡς ἐχθὲς, ἡ κορ' ἡ τόσῳ ντροπαλή
Τώρα δὲν παίζει δὲν γελᾷ, καὶ σκέπτεται ὅταν μιλῇ.

Παιδί.

Ἡ Πρωτοχρονία μας.

Τόσον ψυχρὰ μοὶ ἐφάνη ἡ παραμονὴ τῆς πρωτοχρονιάς, ὥστε ἐπεθύμησα νὰ συνέπιπτεν ἐκείνην τὴν ἡμέραν ἢ ἐκ Γόρτυνος ἀφίξις τοῦ κ. Δηλιγιάννη. Τουλάχιστον θὰ εἴχομεν περισσότερα συρίγματα.

Καὶ ὅμως κινήσεις ὑπῆρχεν. Αἱ κυρίαί, αἱ δεσποινίδες, ἡ παιδοῦλες, οἱ κύριοι, οἱ νέοι, οἱ νεανίαί, τὰ παιδάκια, τὰ γεροντοπαλλήκαρα, ὅλοι ἡγόραζον κᾶτι ἢ ἐθαύμαζον κᾶτι.

Πρὸ τῆς βιτρίνας τοῦ Μαΐφαρτ, ἴστατο ληστρική συμμορία... καρδιῶν μετὰ τὴν ἀρχιλήστην τῆς, ἀπόσπασμα χαρμεῖου μετὰ θεσπεσίαν σουλτάναν ἐπὶ κεφαλῆς, ἀξίζουσαν χιλίους στίχους Μυσσέ, σύμπλεγμα κεφαλῶν καλλιτεχνικῶν, ἐκάστη τῶν ὁποίων ἠδύνατο νὰ χρησιμεύσῃ ὡς πρότυπον εἰς τὸν Ραφαήλ ἢ τὸν Βάνδυκ, γύρω μίξες, καλλιτεχνικωτέρας ὧλων, ἧς ἡ κάτοχος ὁλόσωμος ἐφαινετο ὡς ζῶν ἔργον τοῦ Κανόβα. Καὶ ἐγὼ βλέπων ἔσθωθεν τῆς βιτρίνας τὸ vis-à-vis μου αὐτὸ, ἠπατήθην, ἐνόμισα ὅτι ἦτο ἄλλη νέα βιτρίνα τοῦ Μαΐφαρτ ἀπέναντί μου καὶ ἠτοιμαζόμεν νὰ πωληθῇ ὁλόκληρος διὰ ν' ἀποκτήσω μόνον τὸ μεσαῖον ἐκεῖνο ἀριστοτέχνημα.

Καὶ ὅταν ἦναψαν τὰ φῶτα, ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἠσύχασαν ὅλα. Καὶ ἤρχισεν ἄλλη κίνησης, μᾶλλον βωβή, εἰς αἰθούσας ποικίλας καὶ ὅλως διαφόρους. Χαρτοπαίγνια, βασιλόπητες, γέλωτες, καπνοὶ, μειδιάματα, ἀπελπισαί, ἀγανακτήσεις, εὐφυολογίαι, διαχύσεις γλυκὰ λογάκια καὶ γλυκυτέρα ματάκια. Καὶ τὸ πρῶτ' ἀπόσπασμα, δῶρα, ἐπισκέψεις, ἐπισκεπτῆρια, συλληπητήρια, ἀναστεναγμοὶ, εὐχαί. Καὶ εἶτα τὴν ἐπομένην ψῆχος, καὶ εἶτα χιῶν, καὶ ἐξαφνὰ αἱ Ἀθηναὶ ἐξύπνησαν χιονισμέναι τὸ ἄλλο πρῶτ', ὡς χανούμισσα ἠδυπαθὴς, ῥιγῶσα καὶ κεκαλυμμένη μετὰ κατ'ἀλευκον δαντέλαν.

Blowitz.

ιστᾷ τὸν ἄνθρωπον ἀδιάφορον πρὸς αὐτοὺς καὶ γενναῖον. Παραλείπομεν ἐνταῦθα τὸν μηχανισμόν, δι' οὗ συμβαίνει τὸ φαινόμενον τοῦτο, διὰ νὰ μὴ ἐκταθῶμεν πολὺ.

Κατὰ φυσιολογικὸν δὲ νόμον τῆς κληρονομικότητος, καθ' ὃν αἱ ιδιότητες αἱ κληθεῖσαι κατὰ τὴν ἔφησον ἡλικίαν ὑπὸ τῶν γεννητόρων μεταδίδονται εἰς τὰ τέκνα κληρονομικῶς κατὰ τὴν αὐτὴν ἡλικίαν καὶ εἰς τὸ ἀντίστοιχον φύλον κυρίως, σπανίως δὲ καὶ εἰς τὰ δύο συνάμα, ἔπεται ὅτι ὁ ἀρρενωπὸς χαρακτήρ μετεδίδετο μᾶλλον εἰς τὰ ἀρρενα τῶν τέκνων, τὰ ὅποια εὐρισκόμενα εἰς τὰς αὐτάς, καὶ σὺν τῷ χρόνῳ, ποικιλωτέρας περιστάσεις ἢ οἱ γονεῖς μετέδιδον τὸν χαρακτήρα τῶν διὰ τὸν αὐτὸν λόγον εἰς τὰ ἀρρενα πάλιν τῶν τέκνων καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς· ἐνῷ οἱ ἀσθενεῖς καὶ νικηθέντες ἄνδρες ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον κατεστρέφοντο ἢ ἄφρονον ὀλιγίστους κληρονόμους τῶν ἐλαττωμάτων τῶν. Ὡστε κατ' αὐτὸν τρόπον διετηρεῖτο καὶ δικαιωνίζετο τὸ ἦθος τοῦ ἀνδρὸς τὸ τόσον διαφέρειν τοῦ τῆς γυναικὸς, καὶ προκύψαν ἐκ μόνου τοῦ φυσιολογικοῦ λόγου, ὃν ἀνωτέρω ἀνεπτύξαμεν, τοῦ ἐνστικτοῦ τοῦ ἔρωτος δηλαδὴ.

Ἀλλὰ προστίθεται καὶ ἑτέρα ἤδη αἰτία, ἣτις θὰ ἐπιτείνῃ ἔτι πλέον τὴν διαφορὰν τοῦ ἦθους τῶν δύο γενῶν. Ἡ αἰτία αὕτη εἶνε ἕτερον φυσιολογικὸν φαινόμενον, εἶνε ὁ καρπὸς τοῦ ἔρωτος. Ὅταν ἡ γυνὴ φθάσῃ εἰς τὴν ἐν-

διαφέρουσαν ταύτην κατάστασιν, ἐννοεῖται οἰκοθεν ὅτι δὲν δύναται νὰ παρακολουθήσῃ τὸν ἄνδρα ἀρκούντως εἰς τὸν περὶ ὑπάρξεως ἀγῶνα, ἀφ' ἐνὸς μὲν διότι μηχανικῶς ἐμποδίζεται ὑπὸ τοῦ νέου σχήματος τοῦ σώματός τῆς, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἀπασχολεῖται ἐκτελοῦσα ὅ,τι τῇ ὑπαγορεύει τὸ μητρικὸν ἐνστικτον, φροντίζουσα δηλαδὴ, περὶ τοῦ τέκνου· τὸ αὐτὸ φαινόμενον καὶ εἰς ὅλα τὰ λοιπὰ ζῶα ἐπιφέρει διαφορὰν τινα καὶ ἀλλαγὴν τοῦ βίου εἰς τὰ θήλας, ἢ μεταβολὴ δὲ αὕτη οὐχὶ ὀλίγον ἐπιδρᾷ ἐπὶ τῆς ὅλης ἱστορίας τοῦ βίου τῶν.

Ὁ ἄνθρωπος ὅμως ὢν κατ' ὅλα ἐλεύθερος καὶ ἀποκτῆσας ἤδη ἐν μέρει, ὡς εἵπομεν, τὴν ῥώμην καὶ τὸ θάρρος κατὰ τοὺς διηνεκεῖς ἀγῶνάς του, μοιραίως ἔπρεπε νὰ ἀναλάβῃ τὴν εὐθύνην καὶ τὴν διεύθυνσιν τῶν πραγμάτων· διότι διὰ νὰ ὑπερκαπίσῃ τὴν φυλὴν, εἰς ἣν ἀνήκεν. ὤφειλε νὰ πολεμήσῃ· διὰ νὰ νικήσῃ δὲ εὐχερέστερον ἔπρεπε νὰ κατὰγίνηται νὰ ἐφεύρῃ τὰ τελειότερα ὅπλα· καὶ ἰδοὺ ὁ ἄνθρωπος στρατιώτης καὶ ἐφευρέτης ἐργαλείων πολέμου· διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ δὲ ἑαυτὸν ὤφειλε νὰ ἔχῃ τὰ καλλίτερα ὅπλα ἢ ἐργαλεῖα πρὸς ἀπόκτησιν τῆς τροφῆς, ἐνδυμασίας, κατοικίας, κ.τ.λ. καὶ ἐν γένει πᾶν ὅ,τι ἀφορᾷ τὰς πρώτας ἀνάγκας τοῦ βίου. Τὰ ἱκανώτερα καὶ θαρραλεώτερα μέλη μίξες κοινότητος ἀνελάμβανον τὴν διεύθυνσιν τῶν ὑποθέσεων αὐτῆς· καὶ ἰδοὺ ἐν στοιχειῶδες