

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΤΤΑΡΗ.

(Απαγγέλλει αὐτὸ ἀπὸ τῆς ὑψηλότερας κορυφῆς ἑλληνικοῦ βουνου.)

Πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ Ἕλληνας!

Πανέλληνες, ἀκοῦστέ μι ἀπὸ τὰ Κορφοδούνια
Ἐμένα τοῦ πρωτόκλιεφτο, ἐμὲ τοῦ πρωτοκλιέφτη!

Βαρεῖα μαυρίλα πλάκουσε τὴν ἀτιμὴ Ἑλλάδα.
Μπροστά βρουχὴ, πίσου θορριάς, σ'τὴ μέσ' ἀστρουπε-
[λέκια.

Ἐστέρεψαν τὰ γάλατα, ψουφίσανε τὰ γίδια
Κ' ἡ κότταις δὲ γενοδοθλοῦν γιὰ μὲ τὸν κότταρήτους!

Τί νᾶναι τοῦτο τὸ κακὸ ποῦ σ'τὴν πατρίδα γίνη;
Μὴν' ὁ Τριπούπης ἔκανε σ'τῆς ἐκλογαῖς μας φιάσκου;
Ἡ μήπους δὲν μας δίδουνι τοῦ Ζάρκου καὶ Κριτῆρι;
Μήπους ὁ Χόδαρτ φάνηκε ἀπὸ τοῦ Κάβου Ντόρου,
Ἡ μήπους ὁ Ροντόπουλους μᾶς ἐκλείσει τὴν Πόστα;
Οὐδὲ τοῦ μὲν ἐγίνηκεν, οὐδὲ τὰ δὲ συνέβη(*)

Ἐνα πουλί ἀσπρόμαυρο πλάκουσε τὴν πατρίδα!
Δὲν εἶναι μέτε κόρακας, δὲν εἶναι μέτε γλᾶρος!
Μοῦν' ἔνε κορακόγλαρος κι' ὅλοι τοῦ κράζουν κάλπη,
Διατὶ ὅλους τοὺς παιζουγελᾶ, κάνεις δὲν τοῦ πιστεύει.
Τὴ μιὰ σὲ στέλνει στὴ Βουλὴ, τὴν ἄλλη σὲ βουλιάζει,
Τὴν τρίτη τὴν καλλίτερη σὲ κάνει καὶ Βελέντζα.

Μαῦρο ζερβιά, ἄσπρο δεξιὰ, καὶ μέσ' σ'τὴ μέση κώχη,
Ἀπὸ τὴν μιὰ μεριά τοῦ ναι κι' ἀπὸ τὴν ἄλλη τ' ὄχι.
Βάζουν τοῦ χέρι σ'τὴ ζερβιά καὶ βουλευτὴς δὲ βγαίνει,
Βάζουν τοῦ χέρι σ'τὴ δεξιὰ καὶ βουλευτὴς ἐβγαίνει!
Σ'τὴν τρύπα ἡ ψῆφοι μένουνε καὶ σοῦ τὴν ἀκυρόνουν.

Μαῦρο πουλί, ἄσπρο πουλί, ἀγαπημένε κάλπη
Εἰς τὴ δεξιὰ σου τὴ μεριά γιὰ πάρε με κι' ἐμένα,
Ἐμένα τοῦ πρωτόκλιεφτο, ἐμὲ τοῦ πρωτοκλιέφτη
Ἐμένα ποῦ δὲν ἄφησα εἰς τὸ κοτέτσι κόττα!
Κάνε με κάλπη βουλευτὴ, στείλεμε στὴν Ἀθήνα,
Νὰ βλιέπω τὴν Ἀκρόπολι, τ' ἀγάλματα νὰ βλιέπω,
Νὰ βλιέπω καὶ τοῦ Κεντρικοῦ ἐνίοτε Ταμείου!
Κ' ἰγὺν νὰ χτίζω μέγαρα, νὰ παίρνω Κοπαΐδας,
Κ' ἰγὺν νὰ ζῶ με ὄνειρα, με κλώτσους, με ἐλπίδας.
Νὰ παίρνω σιδηροδρόμους κ' ἵππουσιδηροδρόμους,

(*) Ἀττική σύνταξις.

Νὰ παίρνω πανέλληνιο καὶ ἀτιμουπλούαις,
Καὶ ἐν συντόμῳ, κάλπη μου, νὰ κλιέφτω, κλιέφτης,
[κλιέφτει.

Γιεδοῦ, κάλπη, τοῦ πρόγραμμα, γιεδοῦ τοῦ παραγραμμα μου!
Κι' ἂν ὁ Τρικούπης μυστικὸ στὰ στηθία του τοῦ κρύβει,
Κι' ὁ Κουμουνοῦρος μοναχὰ σ'τοὺς φίλους του τοῦ λέει,
Ἐγ' ὅμως ἐλοφάνερα σὰν Κότταρος τοῦ δείχνου.

Ἄσπρο πουλί, μαυρὸ πουλί, ἀγαπημένε κάλπη
Βγάλε με τώρα βουλευτὴ μὴ κλιέψου ὡς κι' ἐσένα.

Κότταρης.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΕΚΛΟΓΕΩΣ.

Ὅταν ἀκούω πιθανολογούμενη τὴν ἐπιτυχίαν νεαρῶν
τινῶν ὑποψηφίων μόνον διότι εἶναι καλὰ παιδιά, ἀπορῶ
πῶς δὲν ἐκλέγονται βουλευταὶ οἱ εὐκτατότεροι μαθηταὶ
τοῦ ἐκπαιδευτηρίου Σιμπούλου.

Ἐὰν δὲν ἐπιτύχη ὁ Μακράκης, αἱ Ἀθηναὶ θὰ δείξωσιν
ὅτι στεροῦνται θερησκευτικῶν φρονημάτων, ἐὰν ἀποτύχη ὁ
Ρόκος, θὰ δείξωσιν ὅτι δὲν ἔχουν δημοκρατικὰ φρονήματα,
ἐὰν ὅμως ἀποτύχη ὁ Φιλήμων, ὅτι δὲν ἔχουν καλὴν φρό-
νημα.

Οἱ ἐκλογεῖς δίδουσι τὴν ψῆφον τῶν εἰς ἐκείνους εἰσ-
τοις προσφέρουσι περισσότερα παιγάρια, καπνὸν καὶ πατήρια
οἴνου· ἀπορῶ πῶς οἱ καπνοπῶλαι καὶ οἱ οἶνοπῶλαι δὲν
ἐκθέτουσι κάλπην.

Τὸ πρῶτον βῆμα τῶν ἐκλογέων Ἑλλήνων πρὸς τὴν συ-
ναίσθησιν τῆς ψῆφου τῶν θά ἦτο νὰ τὴν πωλοῦσιν εἰς ἓνα καὶ
νὰ τὴν δίδωσιν εἰς ἄλλον· τώρα μόνον τὴν πωλοῦσι.

Ἐπεθύμουν ν' ἀποτύχη ὁ Καλλιγᾶς, διὰ νὰ ἐπανεῖλθῃ εἰς
τὴν ἔδραν τοῦ Πανεπιστημίου· ἀπὸ τῆς βουλευτίας του εἰ-
φοιτητὰ ἀπώλεσαν τὸν σπουδαιότερον καθηγητὴν τῶν,
καὶ οἱ βουλευταὶ ἀπέκτησαν τὸν ἀσταιότερον συνάδελφόν
τῶν.

Ἐὰν αἱ κυραὶ ἐψηφοφόρου, ὅλοι οἱ ἄνδρες θὰ ἐγίνοντο
βουλευταὶ· μόνον οἱ ἄνδρες διαίρουσιν εἰς ἀντιπολίτευσιν
καὶ συμπολίτευσιν.

Ἐὰν ὁ Κότταρης ἐπιτύχη εἰς τὰς νέας ἐκλογάς, οἱ βου-
λευταὶ θ' ἀπολέσωσιν ἓνα συνάδελφόν τῶν, καὶ ἡ κότταις
θὰ χάσωσιν ἓνα ἄλλον.

Ὁ Φιλήμων καλὸν θὰ ἦτο νὰ ἐβγῇ· καλὸν θὰ ἦτο καὶ νὰ μὴν ἐβγῇ.

Ὅταν βλέπω τὸν ἑλληνικὸν στρατὸν ἐπιδρομικῶς εἰσελαύνοντα εἰς τὴν βουλὴν, φαντάζομαι ὅτι δὲν ἀρκοῦσιν οἱ ὑπάρχοντες στρατῶνες· δὲν ἐννοῶ τὸν στρατὸν μεταξὺ τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ἔθνους· τοῦλάχιστον ἂν διαλύεται ὁ στρατός, ὅταν ἡ βουλὴ συνέρχεται, καὶ ἂν συέρχεται ὁ στρατός, ὅταν ἡ βουλὴ διαλύεται.

Περὶσσότερον συμπαθῶ εἰς τὸ πρόσωπον τῆς καστανῆς μου φίλης, παρὰ εἰς ὅλην τὴν ἐθνικὴν ἀντιπροσωπείαν.

13.

ΦΡΟΥ—ΦΡΟΥ

Κάτι ὑπόγεια, κάτι ἀνθρωπίσκοι, χωροῦντες ἐντὸς ἐνὸς χαμηλοῦ πύλου, κάτι ὑστερικοί, ὀνειροπόλοι μεσοφορίων, κάτι καθηγηταὶ ἐν τρεῖς ἀποπάτοις τῶν, κάτι κατακτεταὶ ἐπαρχιῶν εἰς ἀγγελίας πωλήσεως πύλων, κάτι πολιτικοὶ τῶν κωμωπειῶν ἀνέστησαν ἐν φάντασμα—τὸν μακαρίτην σύλλογον **Ῥήγαν**—καὶ τυλιχθέντες τὴν λευκὴν του σινδῶνιν ὡς πτωχοὶ προσωπιδιοφόροι τῶν ἀπόκρεφ, περιφέρονται τὴν νύκτα εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ ρίπτουν εἰς κάτι τρύπαις, κάτι ἀγκωνάρια μερικὰ ἀνώνυμα προγράμματα ἐν οἷς συνιστῶσιν ὡς ὑποψήφιους τοὺς δημοκρατικούς!!! Τιμολόοντα Φιλήμονα!!! καὶ Ἀντώνιον!!! Βλάχον!!!

Πρῶτον δὲν καταλαμβάνομεν τί κέρδος θὰ ἀρυσθῶσιν οἱ δύο αὐτοὶ προαγόμενοι ἀπὸ ἐνα φάντασμα, οἷον εἶναι ὁ σύλλογος **Ῥήγας**, ἐκτὸς ἐὰν καὶ ἡ ὑποψηφιότης τῶν εἶναι μία φαντασμαγορία.

Ἐπειτα καὶ οἱ δύο εἶναι ἀναγεγραμμένοι εἰς τὸν συνδυασμὸν τῆς τρικουπικῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ διὰ τὰ εἶναι ἀναγεγραμμένοι, τοῦτο σημαίνει ὅτι ἐδῶσαν ὄρκον πίστεως εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῶν **Ῥάλλιν**, ὅστις πᾶν ἄλλο εἶναι ἡ δημοκρατικός—ἐπὶ τοῦ παρόντος τοῦλάχιστον—δι' οὗ οὐδόλως τὸν μεμφομέθα.

Εἶναι τὸ ἴδιον ἂν ὁ Μεριστοφίλης ἀφοῦ ὑπέγραψε δι' αἵματος ἐκ τῆς δεξιᾶς του χειρὸς νὰ παραδῶσῃ τὴν ψυχὴν του εἰς τὸν διάβολον, ὑπέγραψε ἐξ αἵματος διὰ τῆς ἀριστερᾶς του νὰ παραδῶσῃ τὴν ψυχὴν του εἰς τὸν Χριστόν.

Ἐ! λοιπὸν εἰς τὸν **Ῥήγαν** σας, βάλτε **ρήγαν**.

Κυκλοφορεῖ καὶ μία ἄλλη κάρτα ἧς ὁ συντάκτης ζητεῖ ὡς ἐλεημοσύνην ἑμίαν μαύρην ψῆρον διὰ τὸν φυγάδα Οἰκονόμου!

Κυκλοφορεῖ δὲ ὑπὸ τὴν κάρταν καὶ ἡ φήμη ὅτι πατὴρ αὐτῆς εἶναι ὁ πολυπράγμων πιλοπώλης τῆς **Ὀδοῦ Αἰώλου** κ. Μιχαὴλ Κατσιμπαλῆς. Καὶ ἐπειδὴ ἔχομεν μεγάλην ὑπόληψιν εἰς τὸν Πρόεδρον τοῦ Ἐμπορικοβιομηχανικοῦ Συλλόγου κ. Κατσιμπαλῆν, τὸν παρακαλοῦμεν νὰ βεβαιώσῃ ἢ νὰ διαψεύσῃ τὴν κυκλοφοροῦσαν φήμην. Τὴν σιωπὴν του θὰ τὴν ἐρμηνεύσωμεν ὡς βεβαιώσιν.

Πρὶν ἢ μᾶς ἀπαντήσῃ ὁ κ. Κατσιμπαλῆς, ἀπὸ τοῦδε ἀναφέρομεν ἐν καλαμπουράκι—ἐκφρασίς Κολοκοτρώνη—εἰς λογαριασμὸν του:

Ἐγένετο λόγος περὶ τῆς κάρτας αὐτῆς, ὅπου ὁ Οἰκονόμος ἀποκαλεῖται **φυγάς**.

—Φυγάς ἀπὸ ποῦ; ἐρωτᾷ εἰς.

Τὸν ἀπαντοῦν:

—Ἀπὸ τοῦ καπελάδικο τοῦ Κατσιμπαλῆ!

Ἐποψήριος τῆς **Ἐφημερίδος**; Τὸ **Τιμᾶται** πέντε λεπτῶν.

Ἐν Βιέννῃ οἱ δημόσιοι κῆποι δὲν κοσμοῦνται μόνον ἀπὸ νερανδζιῆς καὶ οὐρητήρια, ὡς τὸ Βασιλικὸν περιβόλι, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὰ πολυτιμώτερα τῶν ἀνθῶν, ῥαδωνιάς ἐν μέσῳ χειμῶνι, ἀποτελοῦντα μικροὺς τῆς ὁράσεως παραδείσους.

Τίς προστατεύει δὲ τὰ πρὸς τέρψιν του ἀνθὴ ἀπὸ τοῦ νὰ μὴ τὰ κόψωσιν ἢ ἄλλως πῶς νὰ τὰ καταστρέψωσιν; Ἀπλῆ πινակί, ἐφ' ἧς ἀναγινώσκεται ἡ ἐπιγραφή: **Ἀνατίθεται εἰς τὴν προστασίαν τοῦ δημοσίου**. Τὴν αὐτὴν περίπου ἐπιγραφὴν, μὲ παραλλαγὰς μόνον σχολαστικότητος, ἀναγινώσκει τις εἰς τὸν Τινάνειον κήπον τοῦ Πειραιῶς: **Μὴ θίγῃς, εἶναι ὕγεια**. Ἡ μόνη διαφορὰ μεταξὺ Βιέννης καὶ Πειραιῶς εἶναι ὅτι εἰς τοὺς κήπους τοῦ τελευταίου δὲν ἔχει τις νὰ θίξῃ τίποτε.

Ἐδῶ μόνον τὸν ἀέρα μὲ τὰς ἐπιδημίας του δύναται τις νὰ ἀναθέσῃ εἰς τὴν προστασίαν τοῦ δημοσίου. Ἀλήθεια, αὐτὰ τὰ προστατεύει ὅσον δύναται. Ὅχι ὅμως καὶ ἄλλο τίποτε. Γνωρίζετε ὅλοι τὴν καλλιτεχνικὴν εἰσόδον τοῦ Φωτογραφιστοῦ τῶν ἀδελφῶν **Ῥωμαιδῶν**. Ὑπὸ πολυτελεῖς κρυστάλλους εἶναι ἀνητημέναι διάφοροι φωτογραφίαι τοῦ Καταστήματος. Ἐξήλευσε τοὺς κρυστάλλους, κἀνεὶς ἐκ τῶν καλῶς ἀνατεθραμμένων καὶ πῆγῃ νὰ δοκιμάσῃ ληστρικῶς τὸν ἀδάμαντα τοῦ δακτυλίου του. Ὅ,τι σέβονται ἡ μάγικαι, δὲν σέβονται οἱ ἄνθρωποι, οἱ φέροντες ἀδάμαντας ἐπὶ τῶν δακτύλων των, καλῶν διὰ ζυλοσχίστας.

Γνωρίζετε τί συμβαίνει εἰς τὸν σιδηρόδρομον. Αἱ θέσεις τῆς Τρίτης Τάξεως εἰς ἂν πηγαίνει ὁ κάτω κόσμος, ὡς τὸν ὀνομάζει ἡ καλὴ κοινωνία, εἶναι καθαρῶταται. Τὰ παράθυρα οὐχ ἦττον τῆς πρώτης καὶ τῆς δευτέρας θέσεως εἶναι μωσαϊκὰ ἀπὸ διάφορα ὀνόματα φανταστικῶν ἐρωμένων, σχήματα, ἀνοησίας, βωμολοχίας, χαραγμένα ὅλα δι' ἀδάμαντος.

Εἰς τὸ ἐξῆς ὁποῖον φέρει εἰς τὸν δακτυλὸν του διαμάντι θεωρεῖται τὸν ἀλανάστω **Καννίβαλον**!

Μεταξὺ τῶν διαφόρων πρὸς τὴν Α. Μ. τηλεγραφημάτων ἐκ μέρους τῶν ἀντιπολιτευομένων ὑποψηφίων ἀνεφέρετο εἰς ἐν ὅτι ἐγένετο αὐθαίρετως κατ' οἶκον ἐρευνα εἰς τινὰ οἰκίαν ἐν Γορτυνίᾳ, ὅπου διέμενε τῇ στιγμῇ ἐκείνῃ καὶ ὁ κ. Νικολόπουλος.

Τοῦτο ἀκούσας ὁ κ. Β**,

—Ἀφοῦ, λέγει, ἦτο ὁ Νικολόπουλος μέσα, ἦτο δυνατόν νὰ μὴ γίνῃ κατ' οἶκον ἐρευνα;

Πολλοὶ ἠπατήθημεν ὅτι ἐν τῷ Καλαβρυτινῷ συνδυασμῷ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ὁ μνημονευόμενος ἐκεῖ Γ. Πετιμεζᾶς εἶναι ὁ προσφιλέστατος δημοκρατικὸς πολιτευόμενος, πρῶτον παρ' Ἑβραίους Εἰσαγγελεὺς, **Γεώργιος Πετιμεζᾶς**. Εὐ-