

P. ΦΑΡΑΝΤΖΗΣ

(Ὁδοντοῦατρός)

Θεραπεύει εὐκόλως τοὺς πόνους τῶν ὀδόντων, χωρὶς νὰ τοὺς ἐκβάλλῃ, καὶ ἐμφράττει αὐτοὺς κατὰ τὸ τελευταῖον ἀμερικανικὸν σύστημα.

Θεραπεύει προσέτι ὅλας τὰς ἀσθενείας τοῦ στόματος καὶ τῶν οὐλῶν καὶ συνάμα λευκαίνει τοὺς ὀδόντας καὶ δίδει εἰς αὐτοὺς τὴν φυσικὴν τῶν χοιρῶν.

Κατασκευάζει ὀδόντας καὶ θέτει αὐτοὺς ἄνευ παραμικροῦ τινος πόνου καὶ χωρὶς νὰ ἐκβάλλῃ τὰς ρίζας αὐτῶν.

Οἱ ὀδόντες οὗτοί εἰσι τόσο τεχνικῶς κατασκευασμένοι καὶ τόσο στερεοί, ἑλαφροὶ καὶ ὡραῖοι, ὥστε ἀπατώνται οἱ πλέον ἔμπειροι.

Ὁ Κ. ΦΑΡΑΝΤΖΗΣ

τότε μόνον ἀμειβεται ὁπόταν οἱ ἐπισκεπτόμενοι αὐτὸν ἴδωσιν ἐντελῆ θεραπείαν.

Δέχεται καθ' ἐκάστην ἐν τῇ κατοικίᾳ του, ἀπέναντι τῶν Ἀνακτόρων καὶ παραπλευρῶς τοῦ ξενοδοχείου τῆς Ἀγγλίας ἐπὶ τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΕΙΡΑ

λευκμωμάτων (albums) ἐκ τῶν καλλιτεχνικωτέρων ἐργουασείων τῆς Βιέννης παρὰ τῷ κ. **Χουτοπούλῳ**.

Οἶνοι Οἰκονόμου, λευκοί, μαῦροι, ἐπιτραπέζιοι.

Οἶνοι Οἰκονόμου, ὀμαλώτατοι, ἢ ὅπως λέγουν οἱ Γάλλοι, unis.

Οἶνοι Οἰκονόμου, οἱ μόνον προτιμηθέντες ἐν ταῖς οἰκογενείαις καὶ τοῖς ξενοδοχείοις.

Οἶνοι Οἰκονόμου, ἐφθνήτατοι, μόνον 90 λεπτὰ ἢ φιάλη.

Οἶνοι Οἰκονόμου, μοναδικοὶ διὰ τὸν χειμῶνα, οἱ λευκοὶ ἀνεκτίμητοι διὰ τὰ φρούτα.

Οἶνοι Οἰκονόμου, ἄδολοι, γνήσιοι, χωρὶς προσθέτους οὐσί,ας ὑγιεινότετοι.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

Ὁδὸς Σταδίου, ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου.

NECESSAIRES

μὲ μουσικὴν ἀπὸ τὰ ὡραιότερα γαλλικὰ βωδιβίλλεια, ἀθάνατοι σύντροφοι μελαγχολίας καὶ πλήξεως. Μόνον εἰς τὸ Ἐμπορικὸν

ΧΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ.**ΠΙΛΟΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ****ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΤΕΡΟΥ ΕΛΑΦΡΟΤΕΡΟΙ**

Γνωστὸν εἶναι εἰς ἅπαντα τὸν ἐκλεκτὸν κόσμον τῶν Παρισίων καὶ ὅλης τῆς Εὐρώπης τὸ **Πελοπωλεῖον τοῦ Leon** διὰ τὴν εἰδικότητά του ἐπὶ τῆς κατασκευῆς πύλων ἐκ **φελού (Liege)** ἑλαφροτέρων καὶ τοῦ πτεροῦ, καὶ ὡς ἐκ τούτου παρὰ πάντων προτιμωμένων καὶ λόγῳ ποιότητος καὶ λόγῳ ὑγείας.

ΤΟ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ

ἐπιδίδων πάντοτε τοὺς χρησιμωτέρους νεωτερισμοὺς συμβληθὲν μετὰ τοῦ Κατασκευαστοῦ, ἐκόμισεν ἀφθονίαν τοιούτων πύλων, τοὺς ὁποίους οὐδὲν κατάστημα ἐν Ἑλλάδι δύναται νὰ ἔχῃ εἰς τόσον εὐθηνὰς τιμὰς.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

εὐρίσκει τις καὶ τοὺς περιφήμους **πύλους ἀδιαβρόχους**, ὡς καὶ μεγάλην Συλλογὴν τῶν κομψοτέρων πύλων

ΠΑΙΔΩΝ καὶ ΚΟΡΑΣΙΩΝ.**ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ****ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ***Ἀθῆναι ὁδὸς Ἐρμού.*

Ἄπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίας.

Ἐκτυπῶνται ἐπισκεπτήρια στιγμαίως διὰ τελειοτάτης μηχανῆς ὡς καὶ χαλκογραφημένα.

Χαράσσονται παντὸς εἶδους σφραγίδες, ὡς καὶ ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν ἐκτυπόμεναι εἰς διάφορα χρώματα.

Μόνη Ἀποθήκη τῶν καταστάχων ἀρίστης κατασκευῆς τοῦ σπουδαίου καταστήματος **Edler I. Kricher** τοῦ Ἀννοβέρου.

Μόνη Ἀποθήκη διὰ χονδρικὰς πωλήσεις τοῦ Ἀληθοῦς σιγαροχάρτου **Job** τοῦ οἴκου **Jean Bardou** τῆς Γαλλίας.

ΟΛΙΓΑ ΜΟΝΟΝ ΑΝΤΙΤΥΠΑ**ΤΗΣ ΚΥΑΝΗΣ ΒΙΒΛΟΥ**

τοῦ κ. **Γεωργίου Σουρῆ** ἔμειναν εἰς τὸ Γραφεῖόν μας, ὅπου πωλοῦνται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐν τῷ Τυπογραφείῳ τοῦ «Μέλλοντος» ἀγγλικὸν χειροκίνητον πιεστήριον πρώτου μεγέθους.