

ΧΕΙΜΩΝ! ΧΕΙΜΩΝ!

II

Ο τελευταῖος βορρᾶς διέλυσε καὶ τὴν τελευταίαν πνοήν του φθινοπώρου καὶ εύρισκόμεθα πλέον ἐν μέσῳ ἡγρίου χειμῶνος.

Ἄνεμος παγερὸς πατάσσει πανθενῆς τὰς στέγας καὶ τὰ παράθυρα τῶν οἰκιῶν καὶ νέφρη κονιορτοῦ ἔγειρων περικαλύπτει τὰς ψυχρὰς παρειάς του διαβάτου.

Χειμών! Χειμών!

Καὶ ἐπῆλθε βαρὺς, βαρύτερος τῆς ἐπιστρατείας, ὁδυνηρότερος του ἔγγραφου τῆς 31 Μαρτίου.

Περὶ τὴν ἑστίαν τῆς οἰκίας συναθοῦνται τὰ παιδία τῶν οἰκογενειῶν, ἐν ᾧ ἡ μήτηρ σωρεύουσα ἕύλα ἐπὶ ἕύλων ἐντὸς τῆς θερμάστρας προσπαθεῖ νὰ θερμάνῃ τὰς ἀποξυλωμένας χειρας τῶν μικρῶν της ἀγγέλων.

Ἐαν ἥμην παιδίον!

“Ω! Θὰ είχον τότε πόσας θωπείας, πόσους ἐναγκαλισμούς, πόσας προσφωνήσεις καὶ πόσα φιλήματα.

Καὶ θὰ μοι ἔλειπε μόνον νοῦς.

Ἐν ᾧ τώρα ἔχω νοῦν καὶ δὲν ἔχω οὔτε θωπείας, οὔτε ἐναγκαλισμούς, οὔτε προσφωνήσεις, οὔτε φιλήματα.

Τὸ λογικὸν σήμερον δὲν ισοδυναμεῖ μὲ τὰ ὠραῖα αὐτὰ πράγματα, ἀτινα ἀπηρθμησα.

III

Ἐχεις νοῦν, εἶσαι ἀνὴρ, δὲν εἶσαι παιδίον. ‘Ο χειμών σὲ ἀναγκάζει νὰ φύγης τὴν ἑστίαν, διότι ἡ ἑστία δὲν παρέχει ἄρτον, σὲ καταδιώκει εἰς τὴν ἐργασίαν, ὅπου πονεῖς διὰ νὰ θέψῃς ἵσως ἀπατῶσάν σε σύζυγον, σὲ καταδιώκει εἰς τὸ καφενεῖον, ὅπου εἶσαι ὑπόχρεως ν' ἀναγνώσῃς μίαν ἐφημερίδα, η νὰ λάθης μέρος εἰς πολιτικὴν συζήτησιν. Σὲ καταδιώκει ἀκόμη εἰς τὸ γραφεῖον σου, ἀν εἶσαι ὑπάλληλος, ὅπου βιάζεσαι νὰ παραβιάσῃς τὴν συνειδησίαν σου καὶ κρύψῃς ἀπὸ του ὑπουργοῦ η ἔγγραφόν τι του Βελέντσα, η ἀλλο τι ἔνοχον χαρτίον.

Ἐαν εἶσαι κομματάρχης σὲ ὑποχρεοῖ νὰ ταξιδεύσῃς μὲ τὴν ἀγριωτέραν τριχυμίαν, νὰ ἔλθῃς εἰς Ἀθήνας καὶ συνενοθῆς μὲ τους ὑποψήφίους η μὲ τους ὑπουργούς.

Ἐάν εἶσαι ὑποψήφιος ἀνευ καρδίας καὶ ἀνευ βαλαντίου σὲ ἀναγκάζεις νὰ ἔλθῃς εἰς τὴν πρωτεύουσαν καὶ πωλήσῃς τὴν ἀνύπαρκτον καρδίαν σου καὶ κενώσῃς τὸ κενὸν βαλάντιόν σου εἰς τὸν μέλλοντα φίλον σου ὑπουργόν.

Ἐν ᾧ περὶ τὴν ἑστίαν τὰ παιδία θερμανθέντα παρὰ τους κόλπους τῆς μητρός των θὰ φλυκρώσι μυρία ὠραῖα λόγια, θὰ γελώσι μὲ τὰ κατακόκκινα μάγουλά των καὶ θὰ συγκινώσιν ὅλου του μικροῦ δωματίου τὸν κέσμον, δῶν τὸν ἀπὸ του δαπέδου μέχρι τῆς δροφῆς δρίζοντα.

III

Παιδία! Ἀνει νοῦ, παιδία, ἀνευ συνειδήσεως, παιδία! Σᾶς ζηλεύω ἐγὼ ὁ φέρων τόσον νοῦν εἰς τὸν ἔγκεφαλόν μου, ὥστε νὰ μὴ γνωρίζω τι νὰ τὸν κάμω.

Οὔτε διὰ τὴν ἐρωμένην σας, ὡς παιδία, φροντίζετε, οὔτε διὰ τὴν σύζυγόν σας, οὔτε διὰ τὸν ἄρτον σας, οὔτε διὰ τὰς ἐκλογάς. Σεῖς μόνον δύο πράγματα θέλετε, τὴν ἑστίαν σας πρωτόν, καὶ τὴν μητέρα σας δεύτερον. ‘Βάν ἔχετε καὶ ἄρτον, πολὺ καλά, ἀλλως ἡμπορεύετε παρὰ τὴν ἑστίαν καὶ τὴν μητέρα νὰ παιζῆτε ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς μέχρι τῆς δύσεως του ἥλιου.

Σᾶς δίδω τὸ λογικόν μου διὰ νὰ θρηνήσετε τὸν ἔρωτα καὶ

τὸν γέμον, σᾶς δίδω τὸ λογικόν μου διὰ νὰ παγώσητε ἐργαζόμενα πρὸς παραγωγὴν ἄρτου καὶ ζωῆς. Σᾶς δίδω τὸ λογικόν μου διὰ νὰ γείνητε βουλευταὶ καὶ ψηφίσοντε τὴν κάθοδον τῶν αὐστριακῶν.

Δότε μοι τὴν ἀφροσύνην σας, τὴν ἑστίαν σας, καὶ τὴν μητέρα σας.

‘Αντὶ ταύτων σᾶς χαρίζω δλας τὰς ἥδονάς του κοινωνικοῦ καὶ πολιτικοῦ κέσμου.

Μὲ τὴν ἀφροσύνην σας θὰ κατορθώσω δ, τι δὲν κατώρθωσα μὲ τὸ λογικόν μου, θὰ βιθισθῶ εἰς τὰ γλυκύτερα μυστήρια τῆς ἀνθρωπότητος, μὲ τὴν ἑστίαν σας θὰ θερπανθῶ, καὶ μὲ τὴν μητέρα σας θὰ γείνω παιδίον.

IV

Νὰ λάμπῃ χρυσῆ ἡ φλόξ ἐν τῇ θερμάστρᾳ, νὰ κύπτῃς τὴν μικρὰν κεφαλήν σου καὶ ἀπὸ τὴν θυρίδα νὰ βλέπῃς τὰ φλογίζομενα ἕύλα, νὰ λαμβάνῃς τὸ φυσερὸν καὶ νὰ ἐνδυναμώνῃς τὸ πῦρ, νὰ ἔρωτάς: «Μαμά, διατί η φωτιὰ εἶνε κόκκινη; σὰν τὰ μάγουλά σου;» Ή: «Μαμά διατί τὰ μάγουλά σου εἶνε κατακόκκινα; σὰν τὴ φωτιά;» Καὶ η Μαμά σου ἀντὶ ἀπαντήσεως νὰ σὲ φιλῇ καὶ γὰ σὲ δίδῃ νὰ φύσῃς κάστανα. Καὶ τὰ κάστανα νὰ πηδοῦν μετὰ δούπου, διότι δὲν τὰ ἔχαρες μὲ τὸ μαχαίρι. Καὶ σὺ νὰ ἔρωτάς πάλι: «Μαμά γιατί ἔφυγαν τὰ κάστανα;» Καὶ η Μαμά νὰ σου λέγῃ: «Τί παιδί που εἶσαι, καῦμένο παιδί!»

“Ω! Τί ἔχασα μὲ τὴν παιδικήν μου ηλικίαν! Ποσάκις παιδίον παρὰ τὴν ἑστίαν δὲν ἥμην εὐτυχέστερος η μετὰ ταῦτα ἀνὴρ παρὰ τὴν ἔρωμένην μου; Ποσάκις παιδίον παρὰ τὴν μητέρα μου δὲν ἥμην εὐδαιμονέστερος η μετὰ ταῦτα ἀνὴρ παρὰ τὴν σύζυγόν μου; Εἶναι ἀληθές δτι καὶ η ἔρωμένη καὶ η σύζυγος καθιστᾶ πολλάκις τὸν ἀνθρωπὸν παιδίον ἀλλὰ παιδίον ἄχαρι, οἰκτρόν, κλαυθμηρόν, ἐλεισινόν, καὶ τοιοῦτο παιδίον δὲν ἐπιθυμῶ οὔτε ἐγώ οὔτε σεῖς γὰ γείνυντε.

“Αγάποδος.

ΣΚΕΨΕΙΣ

Αὐτοὶ οἱ ἀνακατωμένοι συνδυασμοὶ τῶν κουμουνδουριστῶν μετὰ τῶν ἀντιπολιτευομένων, μοι φαίνεται δτι δμοιάζουν τὰ συνοικεῖσια ἐκεῖνα, ἐν οἷς ὁ σύζυγος κλείει συμφωνίας μὲ τὴν σύζυγον, ἐκείνη νὰ νέμεται τὸν ἔραστήν της καὶ αὐτὸς τὴν προϊκά της.

Τόση δλίγη εὐταξία ἴδεων καὶ ὑφους ὑπῆρχεν εἰς τὸν ἐναρκτήριον του νέου καθηγητοῦ κ. Εύταξια, ὥστε προτείνομεν νὰ μετονομασθῇ κ. Αταξία.

Τίς νεκρὸς ἐπίσημος καὶ μέγας νομίζετε δτι εἶναι ἐκεῖνος, δτις δὲν υπέστη ἐπικήδειον η νεκρολογίαν Φιλήμονος;

— ‘Η Νεκρὰ Θάλασσα.

Blowitz.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ «ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ»

‘Οδος Μουσῶν, ἀπέραντε τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν Πλατεῖαν Συντάγματος.