

ΤΙΛΙΟ (άνθη φιλόρας) πωλείται χονδρικώς
 ἐν τῷ Φαρμακεμπορείῳ **Δημητρίου Γ. Βασιλείου**,
 Ὁδὸς Ἑρμοῦ, ἀρ. 90.

ΤΙ ΩΡΑΙΑ πράγματα ἔφερε πάλιν τὸ
 Ἑμπορικὸν **Χουτοπούλου**· ἡ βιτρίναις του εἶναι
 στολισμέναις σὰ νύφαις. Κυρίαί τῶν Ἀθηνῶν, πηγαίνετε
 καὶ θὰ ἰδῆτε πολλὰ περίεργα πράγματα. Καὶ αἱ τιμαὶ φι-
 λικώταται.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ ΑΛΓΕΡΙΑΣ

ἐγκρίσει τῆς γαλλικῆς κυβερνήσεως

Τοῦ λαχείου τούτου διηρημένου εἰς 5,000,000, γραμ-
 μάτια κερδίζουσι 514 ἀριθμοί, ἐξ ὧν ὁ ἀ φράγκα
 300,000, ὁ β' 50,000, οἱ δύο ἐπόμενοι ἀνὰ
 25,000, οἱ δέκα ἐπόμενοι ἀνὰ 10,000, οἱ ἑκα-
 τὸν ἐπόμενοι ἀνὰ 1,000 καὶ οἱ τετρακόσιοι ἐπόμενοι
 ἀνὰ φρ. 500, τὸ ὅλον 514 ἀριθμοὶ ἀποτελοῦντες πο-
 σὸν 1,000,000 φράγκων.

Γραμμάτια τοῦ λαχείου **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** ἐν
 Ἀθήναις παρὰ τοῖς κουρείοις τῶν κκ. Ξενοφ. Μιτυληναίου,
 Φιλ. Γεωργαντᾶ καὶ Δ. Ἀντωνάδου, ἀντὶ 1,50 φράγ-
 κου ἑκάστων.

Εἰδοποιῶ τὸ κοινὸν ὅτι θέλων νὰ θεραπεύσω ἑλλειψιν τῆς
 πόλεώς μας κατήρτησα

ΙΠΠΟΣΤΑΣΙΟΝ

ἐν ᾧ οἱ ἐπιθυμοῦντες θέλουσιν εὐρίσκει **ἵππους καλῆς**
καταγωγῆς δεδασμένους καὶ καθ' ὅλα τελείους πρὸς
 ἵππασίαν.

Ἐπίσης παραδίδω **μαθήματα ἵππασίας** εἰς τοὺς ἐπι-
 θυμοῦντας, ἔχων ἐλευθέραν τὴν εἴσοδον εἰς τὸ στρατιωτι-
 κὸν ἵπποδρόμιον.

Κανονισμὸς ὁρίζει τὰς λεπτομερείας.

Τὸ ἵπποστάσιον κεῖται παρὰ τὴν λεωφόρον Νοσοκομείου,
 πλησίον οἰκίας Κορδέλλα.

ΜΑΣΚΟΤΤ **μπαστούνια** ἐκόμισεν ἐ-
 σχάτως ἐκ Παρισίων τὸ Ἑμπορικὸν **Χουτοπούλου**. Εἶ-
 ναι τὰ νωτάτα μπαστούνια. Ὑπενθυμίζουν φάληρον, ἔρω-
 τας κλπ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΣΤΕΚΟΥ

61.—Ὁδὸς Ἑρμοῦ—61.

Ἐκομίσθησαν κατ' αὐτὰς ἐξ Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας τὰ
 ἐξῆς· **Φανέλλαι** ἀνδρῶν μάλλιναι, ὑποκάμισα τελει-
 οτάτης κατασκευῆς, **κλινοσκεπάσματα** μάλλινα, **βέ-
 σται**, ἐνδυμασίαι **παιδῶν**, **λαίμοδέται** μεταξωτοὶ νε-
 ώτατοι, **μανδύλια** λινὰ καὶ βαμβάκερὰ, **προσόψια**,
 καὶ διάφορα ἄλλα, πωλούμενα εἰς μετρίας τιμὰς.

ΠΙΛΟΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΤΕΡΟΥ ΕΛΑΦΡΟΤΕΡΟΙ

Γνωστὸν εἶναι εἰς ἅπαντα τὸν ἐκλεκτὸν κόσμον τῶν Πα-
 ρισίων καὶ ὅλης τῆς Εὐρώπης τὸ **Πιλοπωλεῖον τοῦ**
Leon διὰ τὴν εἰδικότητά του ἐπὶ τῆς κατασκευῆς πέλων
 ἐκ **φελου** (Liege) ἐλαφροτέρων καὶ τοῦ πτεροῦ, καὶ
 ὡς ἐκ τούτου παρὰ πάντων προτιμωμένων καὶ λόγῳ ποιό-
 τητος καὶ λόγῳ ὑγείας.

ΤΟ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ

ἐπιδίδωκον πάντοτε τοὺς χρησιμωτέρους νεωτερισμοὺς συμ-
 βληθέν μετὰ τοῦ Κατασκευαστοῦ, ἐκόμισεν ἀφθονίαν τοι-
 οῦτων πέλων, τοὺς ὁποίους οὐδὲν κατάστημα ἐν Ἑλλάδι
 δύναται νὰ ἔχῃ εἰς τόσον εὐθηνὰς τιμὰς.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟ ΠΙΛΟΠΩΛΕΙΟΝ

εὐρίσκει τις καὶ τοὺς περιφήμους **πέλους ἀδιαδρόχους**,
 ὡς καὶ μεγάλην συλλογὴν τῶν κομψοτέρων πέλων

ΠΑΙΔΩΝ καὶ ΚΟΡΑΣΙΩΝ.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

ΕΚ

ΔΩΔΕΚΑ ΠΙΝΑΚΩΝ ΔΙΑΦΑΝΩΝ

ΥΠΟ

ΑΧΙΛΛΕΩΣ Μ. ΚΑΜΠΑΝΑΚΗ

Κατ' ἐγκρίσιν τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς
 Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου.

Πωλοῦνται παρὰ τῷ ἰδίῳ ἐκδότῃ εὐρίσκομένῳ ἐν τῷ
 Πολυτεχνεῖῳ.

Τιμὴ ἑκάστου σώματος δραχ. 20.

ΗΝΟΙΞΕΝ ΕΚ ΝΕΟΥ
ΤΟ
ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΩΣΤΗ ΛΑΜΠΡΟΥ

Ἐκείθεν τῆς Πλατείας Κολωνακίου.

ΚΑΙ

παρέχει ωραιότατον ζύθον κατασκευῆς, μεζέδες φρεσκοτάτους, δωμάτια εὐάερα καὶ περιποίησιν ὅχι ἄλλην.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΑΤΟΝ

δε' ἐκλογικὰς παρέας.

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ
ΤΟΥ Κ. ΚΟΝΤΕ

Ὁδὸς Ἀγίου Μάρκου κατὰ τὴν γωνίαν τῆς Χρυσοσπηλαιώσεως.

Εἰδοποιεῖται ἡ πολυάριθμος πελατεία τοῦ πασιγνώστου αὐτοῦ Καταστήματος, ὅτι ὅλα τὰ εἶδη γαλλικοῦ ἄρτου κατασκευάζονται ἀρίστης ποιότητος καὶ εἰς τιμὰς μετρίας.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΥ

εἰς τὴν Μεγάλην Ἀγορὰν, ἀπέναντι τοῦ ὀπωροπωλείου τῆς Μεγάλης Παράγκας. Διευθυντὴς τοῦ ὑποκαταστήματος ὁ κ.

ΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

θ'.—12

Οἶνοι Οἰκονόμου, λευκοί, μαῦροι, ἐπιτραπέζιοι.

Οἶνοι Οἰκονόμου, ὀμαλώτατοι, ἢ ὅπως λέγουν οἱ Γάλλοι, unis.

Οἶνοι Οἰκονόμου, οἱ μόνοι προτιμηθέντες ἐν ταῖς οἰκογενεαῖς καὶ τοῖς ξενοδοχείοις.

Οἶνοι Οἰκονόμου, ἐφθηνότατοι, μόνον 90 λεπτὰ ἢ φιάλη.

Οἶνοι Οἰκονόμου, μοναδικοὶ διὰ τὸν χειμῶνα, οἱ λευκοὶ ἀνεκτίμητοι διὰ τὰ φρούτα.

Οἶνοι Οἰκονόμου, ἄδολοι, γνήσιοι, χωρὶς προσθέτους οὐσί, ας ὑγιεινότετοι.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

Ὁδὸς Σταδίου, ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΡΩΜΑΪΔΑΙ

89—ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ—69

παρὰ τῇ πλατεῖᾳ τοῦ Συντάγματος.

Ἀναλαβόντες τὴν καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα ἀντιπροσωπεῖα τοῦ ἐν Βιέννῃ περιφήμου ἐργοστασίου

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

PIANOFORTA BÉLEHRADEK,

φέρομεν εἰς γνῶσιν καὶ συνιστῶμεν τοῖς ἐπιθυμοῦσι τὴν ἀπόκτησιν τοιούτων, ὅπως προσέλθωσιν ἐν τῷ Καταστήματι ἡμῶν, ἐν ᾧ δύνανται νὰ ἴδωσι Κλειδοκύμβαλα πρωτοφανῆς τελειότητος συστήματος, ἀπαραμίλλου φιλοκαλίας καὶ πολυτελείας, καὶ ἰδιαζούσης φωνητικῆς γλυκύτητος καὶ τόνου. Ἀπέναντι τῆς τελειότητος τῶν κλειδοκυμβάλων, τὰ ὅποια θέλομεν προμηθεύει, αἱ τιμαὶ αὐτῶν σχετικῶς εἶναι λίαν συμφέρουσαι.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἀθῆναι ὁδὸς Ἑρμοῦ.

Ἄπαντα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίας.

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως διὰ τελειότητος μηχανῆς ὡς καὶ χαλκογραφημένα.

Χαράσσονται παντὸς εἶδους σφραγίδες, ὡς καὶ ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν ἐκτυπούμεναι εἰς διάφορα χρώματα.

Μόνη Ἀποθήκη τῶν καταστίχων ἀρίστης κατασκευῆς τοῦ σπουδαίου καταστήματος **Edler I. Krische** τοῦ Ἀννοβέρου.

Μόνη Ἀποθήκη διὰ χονδρικὰς πωλήσεις τοῦ Ἀληθοῦς σιγαροχάρτου **Job** τοῦ οἴκου **Jean Bardou** τῆς Γαλλίας.

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ ΑΡ. 243.

ΝΕΩΤΑΤΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΛΑΜΠΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ

ΛΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΠΑΛΛΟΥ.

ΙΔΙΩΣ

Λάμπαις τοῦ λαδιοῦ—**Λάμπαις** κινεζικαὶ—**Γκλόμποι** δι' εἰσόδους—**Δε' ἐστιατόρια**—**Διὰ Καταστήματα.**

ΓΡΑΦΕΙΟΝ «ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ»

Ὁδὸς Μουσῶν, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν Πλατεῖαν Συντάγματος.