

παύων ἐγχειρίζει τὴν ἀρίστην τὴν λόγῃ τῷ ἀρχιδερβίση. Ἀλλὰ πλέον οἱ δερβίση ἀπέκαμον καὶ ἰδοὺ ὁ πρῶτος δι' ἐνὸς περιστροφικοῦ ἔλκματος φαρδύς πλατὺς ῥίπτεται πρὸς τὸν ἀρχιδερβίσην, σχεδὸν ἀπονεκρούμενος καὶ μόνον ζῶν, σημεῖον παρέχων τὴν σπασμώδη τῶν νεύρων του κίνησιν· καὶ πρὶν ἢ προλάβῃ ὁ ἀρχιδερβίσης νὰ ἐπιθέτῃ τὰς τεταμένους του χεῖρας ἐπὶ τῶν μηρῶν τοῦ πρώτου, δεύτερος, ἄλλος ἐπικολουθεῖ καὶ τότε μόλις πεῖθεται ὁ σκληρὸς ἀρχιδερβίσης εἰς περιθάλψιν καὶ προστριβὴν τῶν σπασμωδούντων καὶ μὴ καμπτομένων μελῶν τῶν θυμῶν τῆς θηριωδείας αὐτοῦ καὶ τοῦ Προφήτου του. Μέχρις οὗ δὲ κακορθωθῇ ἡ ἀνέγερσις αὐτῶν, οἱ λοιποὶ ἔχουσι καταπύσει ἤδη τὸν ἀγῶνα ἐκεῖνον καὶ λαθόμενοι τῶν χειρῶν ἀποτελοῦσι κρίκον, οὔτινος μέρος ἀποτελοῦσι καὶ οἱ μόλις ἀναλκιδόντες εἰς γωνίαν τινα προηγούμενοι δύο· μέσῳ τοῦ χοροῦ τούτου ὁ ἀρχιδερβίσης μουρμουρίζει τῆρῶν τὸν ρυθμὸν, ἐνῷ ἕτερος, τείνων τὰς χεῖρας, περιστρέφεται δίκην στροβίλου καὶ οἱ λοιποὶ κατὰ τὸν ρυθμὸν καὶ τοὺς πόδας ἀνοικτοὺς κινεῖντες κλείνουσι καὶ ὑποκλίνονται ὑπὸ τὴν μελωδίαν τοῦ πάντοτε γλυκυτάτου ἐκεῖνου *μανέ*· καὶ τέλος λαθόμενός τις τοῦ πρώην ψάλτου παιδὸς, ὡς ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ χορεύσῃ πόλκαν, κάμνουσι τόσας συνεχεῖς καὶ ἀστρεπικαῖς στροφάς χωρὶς νὰ μεταβάλλωσιν θέσιν, ὅσας πτυχάς, ἔχει τὸ σκρίκιον τοῦ Προφήτου καὶ διὰ συνθήματος καταπύει ὁ τε χορὸς καὶ ἡ τελετή.

Ἴδου μικρογραφία σκηνῶν τὰς ὁποίας μόνον ἰδίᾳ ἀντιλήψει δύναται τις νὰ ἐννοήσῃ, ἐὰν δ' ἐγὼ κατῴρθωσιν νὰ σὺς δώσω καὶ μίαν μικρὰν ἰδέαν μόνον, τοῦτο θέλει μ' ἐνηρρύνει ν' ἀναπειραθῶ καὶ τῆς τῶν Ἀρχῶν ὁμοίας τελετῆς,

ΠΕΡΙΗΓΗΤΗΣ

Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ

Συστήσασιν δυνάμει ἀποφάσεως τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῶν μετόχων, ἐγκριθείσης διὰ Β. Δικτάγματος, χωριστὸν κλάδον ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, ὑπὸ τὴν εἰδικὴν ἐγγύησιν τοῦ 1) 4 τοῦ μετοχικοῦ κώδικος κεφαλκίου, ἀναδέχεται ἐπὶ μετρίοις ἀσφαλίστοις: 1) ἀσφαλεῖς κεφαλκίων πληρωτέων μετὰ θάνατον τοῦ ἀσφαλιζομένου, 2) ἀσφαλεῖς κεφαλκίων πληρωτέων εἰς τὸν ἐπιζήσαντα ἐκ δύο συνασφαλιζομένων· 3) ἀσφαλεῖς κεφαλκίων, ἢ συντάξεων, πληρωτέων μετὰ θάνατον τοῦ ἀσφαλιζομένου ἐὰν ζῇ τότε τρίτον πρόσωπον, ὅπερ ὁ ἀσφαλιζόμενος σκοπεῖ νὰ εὐεργετήσῃ. 4) ἀσφαλεῖς κεφαλκίων πληρω-

τέων, ἐὰν ὁ ἀσφαλιζόμενος ἀποβιώσῃ πρὸ ὠρισμένου ἔτους. 5) ἀσφαλεῖς ἐξόδων ἀνατροφῆς καὶ ἐκπαιδεύσεως πληρωτέων μετὰ θάνατον τοῦ πατρὸς εἰς τὸν κηδεμόνα τοῦ τέκνου ἐτησίως, μέχρις οὗ τὸ τέκνον ἀποπερπατήσῃ σπουδὰς του εἰς ὠρισμένην ἡλικίαν. 6) ἀσφαλεῖς κεφαλκίων προικὸς πληρωτέων ἐὰν τὸ τέκνον φθῇ εἰς ἡλικίαν 18, 19, 20, ἢ 21 ἐτῶν, κατ' ἐκλογὴν τοῦ συμβαλλομένου. 7) ἀσφαλεῖς κεφαλκίων, ἢ συντάξεων, πληρωτέων ἐὰν ὁ ἀσφαλιζόμενος φθῇ εἰς ὠρισμένην ἡλικίαν καὶ 8) ἀσφαλεῖς ἀμέσως ἀρχομένων ἰσοβίων ἐπιχορηγήσεων ἐπὶ καταβολῇ κεφαλκίου ἀναπιστρέπτου.

Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Ο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ἀναδέχεται ὡς καὶ ὡς μέχρι τοῦδε: 1) ἀσφαλεῖς κατὰ τῶν κινδύνων θαλάσσης, ποταμῶν, λιμνῶν καὶ τῆς μεταφορᾶς ἐν γένει, καὶ 2) ἀσφαλεῖς κατὰ τῶν κινδύνων τοῦ πυρὸς ἐπὶ οἰκοδομῶν, ἐργοστασίων, ἐμπορευμάτων καὶ ἐπιπλῶν.

ΛΕΧΕΤΑΙ ΕΝΤΟΚΟΥΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ πρὸς τῷ κεντρικῷ καταστήματι, ἀποδοτέας μετὰ προειδοποίησιν πέντε ἡμερῶν, ἐπὶ ἐτησίῳ τόκῳ 5 ο/ο.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ εἰς Πειραιᾶ, Σῦρον, Πάτραι, Κέρκυραν, Κεφαλληνίαν, Ζάκυνθον, Ἰθρῶν, Σπέτσαις, Ἄνδρον, Θήραν, Μύκωνον, Νάξον, Κεφαλονιά, Κω, Ρόδον, Γύθειον, Τρίπολιν, Λαμίας, Νέαν Μιζέην, Γκαλιζίδιον, Σκόπελον, Σκιάθον, Βῶλον, Κωνσταντινούπολιν, Σμύρνην, Χίον, Κύπρον, Θεσσαλονίκην, Ξάνθην, Κασσώπην, Χανίαν, Ἡράκλειον, Ἀλεξάνδρειαν, Σουακίαν (Ἐρυθρὰς θαλάσσης), Γαλάζιον, Βορσίαν, Κωνσταντινήν, Γιούργεον, Τοῦρκο Μιχαήλ (Δουνάβεως), Ὀδησσὸν, Τριχίον, Ἰστανήλιον, Βιέννην, Τεργέστην, Πετρούπολιν, Νεάπολιν καὶ Γεούνην.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ εἰς Ἀττάλειαν, Ἀλικαρνασσὸν, Αἶνον, Αὐλῶνα, Βάρνην, Βελτισκίον, Βεγγάλην, Δεδεαγιάσιον, Δαμιάσιον, Δέρβαν (Βαλκίνας), Δραχμάνιον, Ἑλλήσποντον, Ζήμνισον (Δουνάβεως), Ἰάσον, Κασσώπην, Κασσαν, Κάλυμνον, Κόρινθον, Κερκενίαν, Κελερσίον (Δουνάβεως), Κέρον, Κέρσιον, Κύμην, Λευκάδα, Λιθόρρον, Μεσσήνην (Σικελίας), Μονεμβασίαν, Μήλον, Μεσίτην, Μιτυλήνην, Μαγδαλινήν, (Σαρδηνίας), Νέαν Ἐφῆσον, Ὀλυμπόν, Πύλον, Πύργον (Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας), Πικέτον (Δουνάβεως), Ριθιόσπον, Ρόδον, Ρουχτσούκιον, Σουλινῆ, Σωζούπολιν, Σέμον, Σκύρον, Σιλίστριαν, Σύμην, Σινώπην, Τεσμέν, Τούλτσαν, Τερναβόδαν, Τένεδον, καὶ Χαλκίδα.

(Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Ναυτ. Τραπεζῆς, τοῦ Ἀρχαγγέλου)

ΑΓΓΕΛΙΑ

Οἱ ἐγγραφόμενοι τὸν Ὀκτώβριον νέοι συνδρομηταὶ λαμβάνουσι δωρεάν τὸ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ μέχρι τέλους Δεκεμβρίου τρέχ. ἔ., τῆς ἐτησίας αὐτῶν συνδρομῆς λογιζομένης μέχρι τέλους Δεκεμβρίου τοῦ ἐπὶντος ἔτους.

Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟΝ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Τὸ πρωτεῦον σιγάρόχαρτον εἰς ὅλας τὰς εὐρωπαϊκὰς πρωτευούσας διὰ τὴν λεπτότητα, τὴν ἀξίαν καὶ τὴν κα-
θ' ὅλους τοὺς κανόνας τῆς ὑγιεινῆς κατασκευῆς του εἶναι τὸ σιγάρόχαρτον τοῦ JEAN BARDOU, τὸ ἐπιλεγόμενον

ZOB

Ἐπὲρ αὐτὸ συνηγοροῦσι 19 μετάλ. ἀξίας καὶ 3 χρυσᾶ

ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ἔπου πωλεῖται: τὸ ἀληθινὸν ZOB εἶναι τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Ἑρμοῦ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΟΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟΙ

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΙ ΟΙΝΟΙ

ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΛΕΥΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΑΝΕΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

Ὁδὸς Σταδίου, ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Ἀπαντα τὰ εἶδη τῆς γραμμικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίους
Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήριχ στιγμακίως διὰ τελειότη-
της μηχανῆς ὡς καὶ χαλκογραφημένα.

Χαράσσονται πικτὸς εἶδους σφραγίδες, ὡς καὶ ἐπισκε-
φκλίδες ἐπιστολῶν ἐκτυπούμεναι εἰς διάφορα χρώματα.

Μόνη ἀποθήκη τῶν καταστήτων ἀρίστης κατασκευῆς
τοῦ σπουδαίου καταστήματος Edler und Krische τοῦ
Ἀννοβέρου.

Μόνη ἀποθήκη διὰ χονδρικὰς πωλήσεις τοῦ ἀληθοῦς
σιγάρόχαρτου JOB τοῦ οἴκου Jean Bardou τῆς Γαλλίας.

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΟΥ Κ. ΚΟΝΤΕ

Ὁδὸς Ἀγίου Μάρκου κατὰ τὴν γωνίαν τῆς Χρυσόσπη-
λαιωτίσεως.

Εἰδοποιεῖται ἡ πολυάριθμος πελατεία τοῦ πασιγνώ-
στου αὐτοῦ Καταστήματος, ὅτι ὅλα τὰ εἶδη γαλλικοῦ
ἄρτου κατασκευάζονται ἀρίστης ποιότητος καὶ εἰς τιμὰς
μετρίους.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΥ

εἰς τὴν Μεγάλην Ἀγοράν, ἀπέναντι τοῦ ὀπωροπωλείου τῆς
Μεγάλης Πιρρήγης. Διευθυντὴς τοῦ ὑποκαταστήματος ὁ κ.

ΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

[212]

ΛΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΠΑΛΛΟΥ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ, ΑΡ. 213.

ΛΑΜΠΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ

Ἐξ ὅλων τῶν ἐργαστησίων τῆς Αὐστρίας, τῆς Βοημίας
καὶ τῆς Γαλλίας ἐκρίθησαν ἑστέος καὶ τῆς πλέον καλλι-
σθήτου ἐκλογῆς

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΛΑΜΠΩΝ,

κρεμαστάς, τοῦ τείχους, τῶν σαλονίων, ἐπιτραπέζιους,

ΑΚΟΜΗ

Λάμπας Πορπαδοῦρ, μινδραλινοῦλους πολυφωτίζοντες κλπ.

ΠΟΛΥΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΟΣ

ΑΔΕΛΦΟΙ ΡΩΜΑΪΔΑΙ

89 — ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ — 89

παρὰ τῇ πλατείᾳ τοῦ Σερτάγματος.

Ἀνταλλάσσοντες τὴν καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα ἀντιπροσω-
πεῖν τοῦ ἐν Βιέννῃ περιφήμου ἐργαστησίου

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΩΝ

Pianoforta. Bèlehrádek,

φέρουσιν εἰς γνῶσιν καὶ συνιστῶμεν τοῖς ἐπιθυμοῦσι τὴν
ἀπόκτησιν τοιούτων, ὅπως προσέλθωσιν ἐν τῷ Κατα-
στήματι ἡμῶν, ἐν ᾧ δύνανται νὰ ἴδωσι Κλειδοκύμβαλα
πρωτοφανῆ, τελειοτάτου συστήματος, ἀπαραμίλλου φι-
λοκαλίας καὶ πολυτελείας καὶ ἰδιαζούσης φωνητικῆς
γλυκύτητος καὶ τόνου.

Ἀπέναντι τῆς τελειότητος τῶν κλειδοκυμβάλων, τὰ
ἑποῖα θέλομεν προμηθεύει, αἱ τιμαὶ αὐτῶν σχετικῶς εἶ-
ναι λίαν συμφέρουσαι.

ΤΥΠΟΙΣ ΑΔΕΛΦΩΝ ΒΑΡΒΑΡΗΓΟΥ