

ΟΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟΙ  
**ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΙ ΟΙΝΟΙ**  
 ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  
 ΛΕΥΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΛΑΝΕΣ  
 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ

Ὀδὸς Σταδίου, ἀπέναντι τοῦ Ταχυδρομείου.

ΕΙΔΟΠΟΙΩ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΟΤΙ

θέλω τὰ θεραπεύσω ἄλλοις τῆς πόλεώς μας κατήρτισα

**ΙΠΠΟΣΤΑΣΙΟΝ**

ΕΝ Ω ΟΙ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝΤΕΣ ΘΕΛΟΥΣΙΝ ΕΥΡΙΣΚΕΙ

ΙΠΠΟΥΣ ΚΑΛΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ

δεδαμασμένους καθ' ἕλα τελείους πρὸς ἵππασίαν.

Ἐπίσης περὶ δίδω **ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΠΠΑΣΙΑΣ**  
 εἰς τοὺς ἐπιθυμοῦντας, ἔχων ἐλευθέρην τὴν εἴσοδον εἰς  
 τὸ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΟΝ.

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΟΡΙΖΕΙ ΤΑΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΣ**

Τὸ ἵπποστάσιον κεῖται παρὰ τὴν λεωφόρον Νοσοκομείου, πλησίον τῆς οἰκίας Κορδέλλας.

ΓΕΩΡ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ.

**ΣΙΓΑΡΟΧΑΡΤΟΝ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ**

Τὸ πρωτεύον σιγαρόχαρτον εἰς ὅλας τὰς εὐρωπαϊκὰς πρωτεύουσας διὰ τὴν λεπτότητα, τὴν ἀξίαν καὶ τὴν καθ' ὅλους τοὺς κανόνας τῆς ὑγιεινῆς κατασκευῆς του εἶναι τὸ σιγαρόχαρτον τοῦ **JEAN BARDOU**, τὸ ἐπιλεγόμενον

**ZOB**

Ἐπὲρ αὐτοῦ συνηγοροῦσι **19** μετάλλ. ἀξίας καὶ **3** χρυσῶ

**ΜΟΝΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**

ὅπου πωλεῖται τὸ ἀληθινὸν ZOB εἶναι τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Ἐρμού

**ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ**

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

**ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ**

ΑΘΗΝΑΙ, ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

Ἀπαντα τὰ εἶδη τῆς γραφικῆς ὕλης εἰς τιμὰς μετρίκας.  
 Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγμιαίως διὰ τελειοτάτης μηχανῆς ὡς καὶ χαλκογραφημένα.

Χαράσσονται πικνὸς εἶδους σφραγίδες, ὡς καὶ ἐπισκεφαλίδες ἐπιστολῶν ἐκτυπούμεναι εἰς διάφορα χρώματα.

Μόνη ἀποθήκη τῶν κατὰ στίχων ἀρίστης κατασκευῆς τοῦ σπουδαίου καταστήματος Edler und Krische τοῦ Ἄννοβέρου.

Μόνη ἀποθήκη διὰ χονδρικὰς πωλήσεις τοῦ ἀληθοῦς σιγαρόχαρτου **JOB** τοῦ οἴκου Jean Bardou τῆς Γαλλίας.

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ**

ΥΠΟ

**ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ ΕΥΓΕΝΕΙΑΔΟΥ**

Ἀπευθυντέον διὰ τὰ περὶ τέρω εἰς τὸ ἐν τῇ ὁδῷ Ἐρμού Ζαχχαροπλαστεῖον Ἀκριβοπούλου.

**ΛΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ**

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΠΑΛΛΟΥ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ, ΑΡ. 243.

**ΛΑΜΠΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ**

Ἐξ ὅλων τῶν ἐργοστασίων τῆς Αὐστρίας, τῆς Βοημίας καὶ τῆς Γαλλίας ἐκόμισεν ἐφέτος καὶ τῆς πλέον καλλιστήτου ἐκλογῆς

ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ ΛΑΜΠΩΝ,

κρεμαστάς, τοῦ τοίχου, τῶν σαλονίων, ἐπιτραπέζιους,

**ΑΚΟΜΗ**

Δίμπας Περπαδοῦρ μυδραλινοῦ, πολυφυτίλους κλπ.

**ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΙΑΝΙΚΟΣ**

**ΓΡΑΦΕΙΟΝ** Ὀδὸς Μουσῶν, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος, παρὰ τὴν πλατεῖαν Συντάγματος.

ΤΥΠΟΙΣ ΑΔΕΛΦΩΝ ΒΑΡΒΑΡΡΗΓΟΥ