

## ΣΤΗΣ ΜΟΥΣΑΙΣ.

Ω σεις, έννέα Μούσαις, ἐλάτε μαζί δικαίως  
 Στοῦ μπουνταλᾶ ἐμένα τὸ ἀδειγμὸν κεφάλη,  
 Καὶ δόσατε μου λύρας, βιολίδα καὶ μπασανδράλις,  
 Ν' ἀρχίσω συναυλία ποιητικὴ μεγάλη.  
 Ναί, Μούσαις, βοηθήτε νὰ ψάλλω λευθεριαῖς,  
 Δυνάταις, αἷμα, μάχαις, ρουκέταις, κομπουριαῖς.

Ἀλλὰ μὲ συγχωρεῖτε, ἀφροπλασμέναις κόραις,  
 Βνῷ παντοῦ εἰρήνη καὶ τάξις βασιλεύει,  
 Βγὼ ζητῶ νὰ φάλλω πολέμους καὶ σπαλζόραις,  
 Καὶ θέλω ἀφρισμένος δ "Ἄρης νὰ κατέβῃ.  
 Γι' αὐτὸ καὶ σεις πετάτε, χρυσαῖς μου κοπελούδαις,  
 Καὶ φεύγετε μακριά μου ὥσταν τῆς πεταλούδαις.

Είμαι τρελλός, τὸ ξέρω, μὰ γὰρ πολλή μου χάρη  
 Μὴ φύγετε, σταθῆτε, καὶ δι τι θέτε φάλλω,  
 Τὸν ἔρωτα, τὸ κῦμα, τὰ αἴστρα, τὸ φεγγάρι,  
 Κι' ὑπόσχομαι ὅτι νοῦ μου πολέμους νὰ μὴ βάλλω.  
 Μὰ σεῖς δὲν μοῦ ἀκοῦτε τὴν τόση φλυαρία . . .  
 ΖΑ ! ριπτί σᾶς πάει γὰρ τὴν ἐπιδημία.

Κι' ἔγὼ σᾶς δικαιόνω γι' αὐτή σας τὴν φευγάλα  
 Γιατί εἰς ὅποιο μέρος ἴδητε βρῶμα λίγη,  
 Καὶ όπου καὶ ἀν ποῦτε βρώμιο νερὸ μὲτα στάλα,  
 Βούθης φτερὰ στὰ πόδια καὶ όπου φύγη φύγη.  
 Σεῖς θέτε μέσα κι' ξέω νὰ ξέθε καθαραῖς,  
 Ωστὸν τὸ χίδνι δεσπραῖς, ἀφράταις, τρυφεραῖς.

Δοιπόν 'στὸν 'Ελικῶνα ἀπάνω ἀνεβῆτε  
 Γιατί καὶ μία ὥρα ἀν μείνετε' ἐδῶ πέρα,  
 Σὲ ποὺ ποτάμι μέσα ἡ λίμνη θὰ λουσθῆτε;  
 Ποτάμια, λίμναις, δλα εἶναι γεμάτα λέσσα.  
 'Απὸ τὰ κρυσταλλένια νερὰ τῆς Κασταλίας  
 Νὰ πέσετε 'στὸ βρώμιο νερὸ τῆς Δημαρχίας;

Θεὸς νὰ σᾶς φυλάξῃ, ἀγαπηταῖς μου Μούσαις !  
 Σαράντα, ἀν μπορήτε, νὰ κάμετε ποδάρια,  
 καὶ φύγετε ἀμέσως σαρανταποδαρούσαις  
 'Απὸ τοὺς 'Ιλισσούς μας κι' ἀπὸ τὰ Κεφαλάρια.  
 Θὰ γίνεται βρωμόσαις, κι' οἱ ποιηταὶ μαζί,  
 Καὶ δὲν θὰ ηναί βρώμαις μονάχα οἱ πεζοί.

Σὰν τὴ δικῆ μου Μούσα μὴ θέτε νὰ γενῆτε,  
 Ποῦ όπου καὶ ἀν τύχη τὸ μπάνιο τῆς θὰ κάμη.  
 'Εκείνη εἶναι βρῶμα καὶ μὴ τὴν μιμηθῆτε,  
 Αὐτὴ εὐθὺς βρωμίζει καὶ καθαρὸ ποτάμι.  
 Σεῖς μένετε γὰρ πάντα εἰς τὰ ψηλὰ ἐκεῖ,  
 Καὶ γύρω σας σκορπάτε ἀγγέλων μουσική.

Ἐδῶ δὲν εἶναι ἄλλο, παρὰ μονάχα λέρα,  
 Καὶ τούτη εἶναι τώρα ἡ μόνη πατινάδα,  
 δλα βρωμοῦνε, Μούσαις, σ' αὐτὴ τὴν ἀτμοσφαῖρα,  
 κι' ἀπὸ τὴ βρῶμα νοιώθω πῶς εἶμαι στὴν 'Ελλάδα.  
 Μακριὰ λοιπὸν ἀμέσως ἀπὸ τὴ γῆ αὐτὴ,  
 Μακριὰ καὶ ἀπὸ μένα τὸν βρωμοποιητή.

Souris

## ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Περὶ ἐσωβράκων καὶ μὴ χάνεσθε.

Σήμερον θὰ ημεις shoking.

Κρίνω καλὸν νὰ προτάξω τὴν προειδοποίησιν ταῦτην, ἵνα  
 οἱ ἄγαθοι ἀναγνῶσται τοῦ αΜή Χάνεσαι, ἀμα φθάσσωσιν  
 εἰς τὸ ἰδικόν μου ἀρθρὸν τὸ ὑπερπηδήσωσιν, ἕαν ηναι σε-  
 μνοὶ καὶ αἰδήμονες, ἡ διέλθωσιν αὐτὸ ἐν σπουδῇ φράσσον-  
 τες τὰ ὡτα καὶ τὴν φίνα, ὡς οἱ ἄγαθοι ἀστοὶ τῶν 'Αθη-  
 νῶν, δάκις ἐξ ἀνάγκης ἐπρόκειτο νὰ διέλθωσι ρύμην τινὰ,  
 έστω καὶ πρὸ τοῦ ἀστυνομικοῦ καταστήματος κειμένην, πρὸ  
 τῆς ἐφευρέσεως τῆς χλωριούχου τιτάνου.

Δὲν πταίω ἔγω, δμως πταίει τὸ θέμα μου θέμα μου δὲ  
 εἶνε . . . , θὰ τὸ πιστεύστε; τὰ ἐσώβρακα τῶν ὅρχηστρίδων  
 τοῦ αΠαρθενῶνος, τὰ δποῖα σήμερον δι' ἐμὲ εἶνε τρισ-  
 βαστα, ὡς τὸ ιερὸν βρακίον τῆς Φατμές.

"Οτε πρὸ ἀρκετῶν ημερῶν μετέβην εἰς τὰς αΜούσαις,  
 εἰδον τέσσαρας χορευτρίας, ληφθεῖσας ἐξ ἐνδε τῶν ἐσχάτων  
 θεάτρων τοῦ Via del molo τῆς Νεαπόλεως, ὅρχουμένας ὅπως  
 δ Θεὸς ήθελεν ἐπὶ τῆς εκηνῆς, καὶ ἐνδεδυμένας τὴν ἀνα-  
 βολὴν τῶν ὅρχηστρίδων, ητις ὑπάρχει ἐν χρήσει, ἀφ' ἣς  
 ἐποχῆς ἐφευρέθη ὁ τρόπος τοῦ καθηρίζειν τοὺς ὄνυχας. Με-  
 ταβάς δμως προχθὲς εἰς τὸν αΠαρθενῶνα, εἰδα τὰς αὐτὰς  
 χορευτρίας θαυμαζομένας ὑπὸ τὰ αὐτὰ πρόσωπα, ποιούσας  
 τὰ αὐτὰ καὶ χειρότερα βήματα, φερούσας τὴν αὐτὴν ἀνα-  
 βολὴν, ἀλλὰ καὶ πρὸ τοὺς ἄλλοις ὑπὸ τὰ ἐσωρούσταν  
 μικρὰ ἐσώβρακα, διήκοντα μέχρι τοῦ μέσου τοῦ σκέλους,  
 ἀκριβῶς οἰα φέρουσιν αἱ συνήθεις ξύλιναι πλαγγώνες. Ή-  
 ρωτησα διὰ τὸν γεωτερισμὸν καὶ ἐμάθον διτι ἐγένετο τῷ  
 βιαταγῇ τοῦ δουκὸς τῆς αστυνομίας.

\* \*

"Η διαταγὴ αὐτη συμπίπτει ἀληθῶς μὲ τὴν ἄλλην περὶ  
 ἐμφράξεως τῶν ὑπονόμων, καὶ περὶ ἐπιχρίσεως δι' ἀσθέστου,  
 ἀλλ' ἀγνοῶ ἀν στηρίζεται ἐπὶ τῶν λόγων τῆς δημοσίου  
 ὑγείας, διότι ἡ ἐπὶ ταύτης ἐπιρροὴ τῶν ὅρχηστρίδων εἶνε  
 λίαν ἔμμεσος. "Επειτα δὲν εἰξέρω κατὰ πόσον συμφωνεῖ  
 μὲ τὰ διειθνῆ νόμιμα, διότι δὲν πιστεύω εἰς τὴν ἐσχάτων  
 συνομολογηθεῖσαν ἵταλο-έλληνικὴν σύμβασιν νὰ ἐτέθη ἰδιαι-  
 τέρα ρήτρα περὶ τῶν ἐσώβρακων. 'Αλλ' ἐπειδὴ πρόκειται  
 περὶ ἐμφράξεως δημοσίηποτε, εἶμαι κατὰ πάντα σύμφωνος,  
 καὶ θὰ προστείνω μάλιστα νὰ τεθῇ εἰς τὸ στόμα τῶν ῥη-  
 τόρων μας, μηδ' αὐτοῦ τοῦ κ. Δουζίνας ἐξαιρουμένου, ζώνη  
 παρθενίας, ἐξ ἐκείνων ἃς μετεχειρίζονται κατὰ τὸν μεσαί-  
 ών, νὰ φραχθῇ δ στόμαχος τῶν πολιτικῶν μας διὰ σιδη-  
 ρές κιγκλίδως, νὰ φραχθῇ τὸ δοχεῖον, ἐν ὃ περιέχονται οἱ

προπτοιμασμένοι ἐπικήδειοι τοῦ κ. Πανταζῆ, νὰ φραχθῇ ἡ τετάρτη στήλη τοῦ «Τηλεγράφου» καὶ τοῦ «Βενικοῦ Πνεύματος», διὰ νὰ μὴ δημοσιεύσωσι πλέον προσκλητήρια ἐπιστράτων. 'Δλλ' οὐχ οὕτως ἔχει. 'Ο λόγος δετις ὑπηγόρευσε τὸ δρακόντιον τοῦτο μέτρον, στηρίζεται ἐπὶ τῆς δημοσίας ἥθικῆς.

"Δει τὰ τέσσαρα ἐκεῖνα λευκὰ ἵσωβράκα, ὃν ἡ πάναγνος λευκότης ἀστράπτει ἐπὶ τῆς χθαμαλῆς σκηνῆς τοῦ «Παρθενῶνος» εἶναι ἴσαριθμοὶ πτέρυγες ἀγγέλων, ἀπομακρύνουσαι πάντα βέβηλον λογισμόν. Εἰναι αἱ τρεῖς χριστιανικαὶ ἀρεταὶ, ἡ Πίστις, ἡ Ἐλπίς καὶ ἡ Ἀγάπη, αἵτινες ἔγεννησαν καὶ τετάρτην χριστιανικὴν ἀρετὴν . . . τὴν 'Αστυνομίαν.

\*\*\*

'Ἀλλὰ δὲν εἶναι τοῦτο μόνον. Τὰ τέσσαρα ἐκεῖνα ἵσωβράκα εἶναι φάροι φωτεινοί, ὃν ἡ αἴγλη, ἐνῷ φωτίζει ἀφ' ἑνὸς τὴν σεβασμίαν μορφὴν τῶν λεοντεστῶν τῆς 'Αστυνομίας, ὁδηγεῖ τὸ πνεῦμά μου μέχρι τῶν ἀπωτέρων σημείων τοῦ δρίζοντος καὶ μὲ κάμνει νὰ γένωμαι φιλόσοφος καὶ ὄντεροπόλος. Τίς θὰ τὸ ἐπίστευεν διτὶ ἡ φιλοσοφία ἔχει ἀνάγκην ἐνίστε τῶν ἵσωβράκων, διπος τῇ χρηματεύσεων ὃς εμπεῖον ἐκκινήσεως διὰ τὰς μελέτας καὶ τὰς ἐρεύνας τῆς!

Πλὴν αἱ σκέψεις μου δυστυχῶς δὲν εἶναι εὐχάριστοι. Τὰ ἀξαγόμενα αὐτῶν εἶναι μεμφύμοιρα δλίγον. 'Ιδού αὐτά.

"Οτε μία κοινωνία ἔχει ἀνάγκην τῆς 'Αστυνομίας διποτέλεπη καὶ προστατεύῃ τὴν ἥθικήν της, ἀλλοίμονον τότε εἰς τὴν κοινωνίαν ἐκείνην!

"Οτε ἡ ἥθική ἔχει ἀνάγκην τῶν ἀστυνομικῶν διαταγμάτων διποτέλληται εἰς τὴν κοινωνίαν, ἀλλοίμονον εἰς τὴν 'Ηθικήν.

Κανὼν γενικός ἡ 'Αστυνομία εἶναι ἡ παθολογία τῆς πολιτείας· πᾶν διτὶ ἀνάγεται ἐμμέσως ἡ ἀμέσως εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τῆς εἶναι νόσημα.

Καὶ τὰ φύλλα τῆς συκῆς, δι' ὃν ἡ 'Αστυνομία ζητεῖ νὰ θωρακίσῃ τὴν αἰδὼ τῶν σαρκίνων νευροσπάστων τοῦ «Παρθενῶνος»; εἶναι φάρμακον ἐλέγχον ἀσθένειαν δεινήν: τὴν σεμνοτυφίαν.

"Η λέξις περιέχει μέσα της τὸν τόφο, ἀσθένειαν τοῦ συρμοῦ σήμερον, καὶ μὲ σώζει ἀπὸ τὰς περαιτέρω ἑπτηγήσεις.

\*\*\*

"Οι ἄδω ἀφικνοῦνται αἱ σκέψεις μου, καὶ προχωροῦσι καὶ μακρύτερον. Δὲν προχωρῶ δῆμος διότι δ προρρηθεῖς τύφος ἀπαγορεύει τὴν λίμαν. Δὲν ἐπιτρέπει οὐδὲ εἰς ἐμὲ νὰ τὴν γράψω, οὐδὲ εἰς σᾶς νὰ τὴν ἀκούσητε.

'Δλλ' ἐκ τῶν δλίγων τούτων δύναται πᾶς τις εὐκόλως νὰ εἰκάσῃ μέχρις δποίων σκέψεων ἐμπορεῖ τις νὰ παρασύρῃ δμιλῶν περὶ ἵσωβράκων καὶ πόσα δύναται νὰ εἰπῃ.

"Οι δημιοποιητισμὸς ἐφόνευσε τὴν πρόδον μας, καὶ ἡ σεμνοτυφία ἐδηλώτηρίσει τὰ δημόσια ἥθη μας.

"Βχομεν τὴν μεράν ἀξιωσιν νὰ δεχθῶμεν τὸν πολιτισμὸν τῆς Δύσεως μὲ τὸ δικαίωμα τῆς ἀπογραφῆς. 'Δλλὰ τοῦτο δὲν γίνεται, κύριοι μου.

"Ο πολιτισμὸς εἶναι τὸ ὅδωρ τοῦ δημάρχου μας. 'Ενέχει ἐν ἔσυτῷ ἀδιόρθωτα τὰ μάσματα, ὡς ἐκεῖνο τὰ βακτηρίδια. Θέλετε νὰ δροσισθῆτε; πρέπει ἐξ ἀνάγκης νὰ πίνετε καὶ βακτηρίδια.

Καὶ ἐκεῖνα, καθὼς ταῦτα διέπουσι νόμοι ἀπαράγραπτοι καὶ ἀνεξιχνίαστοι, νόμοι τῆς φύσεως πηγάζοντες ἐκ τῆς γενικῆς ἀρχῆς τῆς γενέσεως καὶ τῆς φθορᾶς, μέχρι τῶν δποίων

δὲν ἔξικνοῦνται οὐδὲ τὰ μικροσκόπια τοῦ κ. Δεληγιάνη, ἣντας ἡ χημικαὶ ἀναλύσεις τοῦ κ. Χριστομάνου, οὐδὲ αἱ παρθενικαὶ διατάξεις τῆς Διοικητικῆς 'Αστυνομίας.

Θέλετε τὸν πολιτισμὸν, ηθόλετε νὰ διατηρήσητε τὰ ἀρχαῖα πατριαρχικά σας ἥθη; "Αν θέλετε τὸ δεύτερον, τεθῆτε ὑπὸ κάθαρσιν, διακόψατε πᾶσαν σχέσιν, πᾶσαν ἐπιμέλειαν, καταργήσατε τὸν ἀτμὸν, τὸν ἡλεκτρισμὸν, καὶ ζήσατε ὡς κοχλίαι ἐντὸς τοῦ κελύφου σας.

"Αν θέλετε τὸν πρῶτον, δέχθητε ἀνερυθριάστες καὶ ἄνευδρων αὐτὸν, καὶ ἀφήσατε τὸν ὥρεμα νὰ ἐπιτελέσῃ τὴν ἔξειδιν καὶ τὴν πρόδον του. Δέχθητε τὰ εὐεργετήματα δμοῦ μὲ τὰ κακά του, διότι καὶ ταῦτα κακὰ θεωρούμενα σήμερον ἐνδέχεται νὰ θεωρηθῶσι τωτήρια αὔριον.

\*\*\*

"Η σεμνότης τῶν δημοσίων ἥθων δὲν ἐπιβάλλεται· τὰ ἥθη εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς ἀγωγῆς. Φροντίσατε εἰς ταύτην, ἢν θέλετε νὰ μετριάσητε τὴν διαφθοράν καὶ τὴν παραλυσίαν.

'Ενταλάξατε τὸ επέριμα τῆς ἥθικῆς, ἀλλὰ τῆς ὑγιοῦς καὶ τῆς λελογισμένης εἰς τὸν λαόν, καὶ δότε τὸ παράδειγμα εἰς ἀπὸ τῆς ἔξουσίας.

Μὴ ἀφίστητε τὸν Νικολόπουλον νὰ διδάσκῃ τὸ κυβερνᾶν, μὴ τὸν Βελέντζαν τὸ διαχειρίζεσθαι, μὴ τὸν Σκανδόν τὰ πρὸς τὸν πλησίον καθήκοντα.

"Επειτα κατέλθετε εἰς τὴν κοινωνίαν, ἀνατρέξατε εἰς τὰς πηγὰς, σπουδάσατε τὰ μέτρα τὰ κατάλληλα, διπος ἐπιφέρητε περίθαλψίν τινα καὶ θεραπείαν.

"Αλλως, δταν ἡ μόνη περὶ ἥθικῆς φροντίς σας περιορίζεται εἰς τὸ προπηλακίζειν τὸν τυχόντα διαβάτην, διότι οὕρησεν ἐπὶ τούχου τινός, ἀφοῦ δὲν εὑρίσκονται οὐρητήρια, εἰς τὸ καταβασανίζειν τὸ ἔξοκετλαν θύμα, τὸ πωλοῦν τὸν σάρκα ἀντὶ τροφῆς, διὰ λόγους χρηματολογικούς, καὶ τὸ ἐπιβάλλειν ἵσωβράκα λευκὰ εἰς τὰς δρηπτρίδας, ἐνῷ ἀφ' ἑτέρου ἐπιτρέπει τὴν μεταβολὴν τῶν δημοσίων περιπάτων εἰς ἀνεξάντλητα μεταλλεῖα λιπαρᾶς ὅλης, καὶ παραβλέπετε τὴν συχνὴν ἐμφάνισιν τῶν στρογγύλων μετεώρων εἰς πᾶν ἐντὸς τῆς πόλεως οἰκόπεδον, καὶ παρέχεσθε ἐν σιγῇ τὰς ἀνωνύμους νυκτερινὰς συνεντεύξεις πολλῶν δυάδων τοῦ αὐτοῦ φύλου ἐντὸς τῶν δημοσίων κήπων, καὶ κλείστε τὸν ἔνα δρθαλμὸν εἰς τὴν αἰσχρὰν σωματεμπορίαν, τότε ἔχω τὴν τιμὴν νὰ σᾶς εἴπω, δτι βδελύτομαι τὴν ἥθικήν σας καὶ δτι κηρύσσομαι πρῶτος ἐγὼ ἀνήθικος.

\*\*\*

"Ακούσατε μου, κύριοι τῆς 'Αστυνομίας· ἀφετε τὰ πράγματα νὰ τρέχωσι τὸν φυσικὸν τῶν ὅσυ. 'Αφήσατε τὰς μεταφράσεις εἰς τὸν κ. Λεονάρδον, τὰ κατὰ περιόδους δημοκρατικὰ ἀρθρα εἰς τὸν Φιλήμονα, τὴν ἀγγλικὴν ἴστορίαν εἰς τὸν Κασσιμάτην, τὰ ἐπικὰ ποιήματα εἰς τὸν 'Αντωνίαδην καὶ τὴν φυσικὴν ἀναβολὴν εἰς τὰς χορευτρίας τοῦ Παρθενῶνος.

Μὴ πράξητε διτὶ πράττουσι σεμνότυφοί τινες 'Αγγλίδες αἴτινες περιβάλλουσι μὲ κάλυμμα τοὺς πόδας τῶν τραπέζων μόνον διότι ἀγγλιστὶ καλοῦνται legs, τοιοὶ σκέλη, τοῦθ' δπερ δὲν ἐμποδίζει νὰ ἐπιδείξωσιν ιεροκρυφίας τὰ δημώνυμα αὐτῶν μέλη, ἀν ἡ ἀνάγκη τὸ καλέσῃ.

Καὶ τέλος, ἂν ἐπιμένετε εἰς τὴν ἀπόφασίν σας, ἐστὲ τούλαχιστον συνεπεῖς καὶ ἐφαρμόσατε αὐτὸν μετὰ δικαιονόσυνης.

Οταν πρόκειται νὰ αωθῶσι τὰ δημόσια ἥθη, πρέπει νὰ μη παραμελήσουτε τίποτε. Οφείλετε ἐπομένως νὰ διατάξετε τοὺς λαχανοπώλας νὰ πωλῶσι τοῦ λοιποῦ τὰ ἀγγούρια τυλιγμένα ἐντὸς χαρτίου· νὰ διατάξητε τοὺς κηπουρούς νὰ διδωσιν ἄλλο σχῆμα εἰς τὰ ρεπάνια· νὰ ἐπιβάλητε εἰς τὸν κ. Σλῆμαν νὰ ἐνδύσῃ μὲν ἐν τούλαχίστον γυκτικὸν ὑποκάμισον ἔκαστον τῶν ἐπὶ τοῦ ἀστωμάτος τοῦ μελάθρου τοῦ ἀγαλμάτων· νὰ φροντίσητε ὅπως κατὰ διαστήματα ἐνεργῆτε ἐγχύσεις ἀπὸ βρωμιούχον κάλι εἰς τοὺς περιπλανωμένους κύνας, ίνα καταπραῦνομένων τῶν νεύρων τῶν μὴ ἀφίενται εἰς οὐχὶ λίαν εὐφήμους δρμάς ἐν μέσῳ δδῷ, καὶ ἐπὶ τέλους ὀφείλετε ν' ἀνασύρετε τὸν βράκαν τοῦ κ. Τσουτσουνάτου μέχρι τοῦ μετώπου διὰ νὰ τὸν καλύψητε ὀλόκληρον. . . .

Οὕτω λησμονοῦντες τὰ ἐπίγεια θέλομεν κανονίσει τὰς φυσικὰς δρμάς μας συμφώνως μὲ τὰς διατυπώσεις τοῦ Τριών, καὶ χάρις τῇ εὐλογίᾳ τῶν ἐπισκόπων Τρίκκης καὶ Θαυμακοῦ θέλομεν καταστῆ ἄξιοι κληρονόμοι τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν!

Ω Μολιέρε! διατί δὲν ἐφόνευες τὸν πρῶτον Ταρτοῦφον!

### Τενεκές.

#### Τές πταίει; οἱ ἄρχοντες ἢ οἱ ἀρχόμενοι;

Σᾶς γράφω φέρων ἐπὶ τῆς καρδίας μου δύω τραύματα τὰ ὅποια ἦνοι ξενὸν δοκίλιακός τύφος, τῇ βοηθείᾳ τοῦ Δημάρχου καὶ τοῦ δημοτικοῦ αὐτοῦ συμβουλίου.

Βίναι θαυμασμοῦ ἄξια ἡ ὑπομονὴ τοῦ Αθηναϊκοῦ λαοῦ, μεθ' ἣς οὗτος ἀποδέχεται τὴν σφετέρισιν τῆς περιουσίας του, τὴν ἐξουδενώσιν τῆς τιμῆς του, τὴν δολοφονίαν τῆς ζωῆς καὶ ὑγείας του, ἐν μιᾷ φράσει, τὴν ποδοπάτησιν τῶν ἀπολύτων αὐτοῦ δικαίων.

Γνωρίζετε, κ. συντάκτα, τὸ ἀλιτον ἀκόμη πρόβλημα — τῆς διαφθορᾶς τῶν λαῶν ὑπὸ διαφθορέων κυβερνητῶν, ἢ τῆς γενέσεως τούτων ἐκ τῶν σπλάγχνων διερθαρμένων κοινωνιῶν. — Ο ἑλληνικὸς λαὸς διλγώτερον τῶν ἀλλων συντρέχει εἰς τὴν λύσιν τοῦ δυσκόλου προβλήματος.

Ο Κουμουνδούρος εἶναι τὸ τέκνον τοῦ ἔθνους. Τὸ ἔθνος ἔξεσχοθή προδοθὲν εἰς τὸ μέγα αὐτοῦ ζήτημα, καὶ συγχρόνως κατέπιε τὴν προδοσίαν, ἀπαραλλάκτως ὡς τὸ μήκρον παιδίον, μετὰ πολλὰς φωνασκίας, ῥοφᾶ ἐπὶ τέλους τὸ διδόμενον αὐτῷ φάρμακον, κλεῖσον τοὺς δρθαλμούς του. Ο Βελεντζάς κατεχεράσθη τὰ δημόσια, καὶ ὅμως ὁ οἰκονομόλογος αὐτὸς εἶναι ὁ ὄνυξ ἢ οὐ διαγινώσκει τις τὸν . . . . Ελληνα. Ο Δήμαρχος Αθηνῶν εἶναι ὁ μακελλάρης τῆς ὑγείας τῶν συμπολιτῶν μας, καὶ ὅμως ὁ Δήμαρχος εἶναι τὸ κατ' ἔξοχὴν τέκνον τοῦ Αθηναϊου.

Σᾶς γράφω, ἐπαναλαμβάνω, φέρων ἐπὶ τῆς καρδίας μου δύω βαθέα τραύματα τὰ ὅποια ἦνοι ξενὸν δημοτικός τύφος: καὶ ὅμως τὸ δημοτικός αὐτὸς, εἶναι μία λέξις περιλημβάνουσα ἐν ἀντῇ καὶ Δήμαρχον καὶ δημότας, καὶ ἄρχοντας, καὶ ἀρχομένους.

Δὲν εἶναι λοιπὸν ἀφορμὴ τῆς μαστιζόσης ἡμᾶς νόσου ὁ Δήμαρχος μόνον, ἀλλὰ καὶ ἡμεῖς.

Ἐνθυμείσθε, κ. συντάκτα, τοὺς στεφάνους οὓς ἔθεσαμεν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ νεαροῦ μας δημάρχου. Τοὺς στεφάνους ἔκεινους δ. Δήμαρχος θέτει σήμερον ἐπὶ τοῦ νεκροκραββάτου τῶν προσφίλων μας! Τί πταίεις ὁ ἀτυχὴς Δήμαρχος; Τόσον ἡδύνατο, τόσω μόνον πράττει. Ἀλλὰ τὸ ἔκαμεν ἐκ προθεσμῶς, ἀλλὰ ἡδέλησεν, ἀλλὰ . . . ἀλλὰ . . . ἀλλὰ τότε πῶς οἱ δημόται δὲν ἔθραυν τὴν κεφαλήν του; οἱ δημόται

πῶς δὲν ἡνάγκαζον αὐτὸν νὰ δρύξῃ ὑπονόμους, νὰ καθαίσῃ τὰ ὕδατα, νὰ ἴδρυσῃ οὐετήρια; Μήπως δὲν ἔγνωριζον διτὶ ἄφ' ἣς ἡμέρας ἀνέλαβεν αὐτὸς τὸν δῆμον, μᾶς δηγεῖ πρὸς τὸ νεκροταφεῖον; Μήπως δὲν ἤκουον καθ' ἡμέραν τὰς κραυγὰς, τὰς διαμαρτυρήσεις, τὰς ἀπειλὰς, τὸν θύρυσον, δὲν ἔβλεπον τὰ ὕδατα; Δὲν ἡσθάνοντο τὴν ἀποφορὰν τῶν οὔρων δὲν . . . ; δὲν . . . ; Τι ἔπραξαν οἱ δημόται; Ἀνέθηκαν τὰς ἀλπίδας αὐτῶν εἰς τὸ δημοτικὸν συμβούλιον!! 'Αλλ' ἀν τοῦτο εἶναι ἀληθές, η χειρ τοῦ Θεοῦ, τοῦ διαβόλου (διν τινα προτιμᾶτε ἐκ τῶν δύω) δικαίως καταφέρει ἐφ' ἡμῶν καὶ τῶν τέκνων μας τὰ τυφώδη αὐτοῦ κτυπήματα.

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον! μας τὴν ἀληθείαν τὸ δημοτικὸν αὐτὸν συμβούλιον ἀπορον πῶς δὲν συνετέλεσεν εἰς τὴν διάδοσιν καὶ ἀλλων ἐπιδημιῶν, ἀφοῦ ἀποτελεῖται ἀπὸ παλιόπταιδα τινα καὶ ἀπὸ μερικοὺς ὑδροκεφάλους. Επιχειρούτε νὰ παρευρεθῆτε ἐν τῷ δημοτικῷ αὐτῷ συμβούλῳ; Ήτα σᾶς συνεβούλευομεν καλλίτερον νὰ σκοτώσωτε τὸν καρόν σας εἰς τὸν παιδικώτερον, ἀλλὰ καὶ μωρότερον σύλλογον. Αναγνώσατε τὰ πρακτικὰ αὐτοῦ, καὶ θὰ ἔννοηστε τὴν ἀληθείαν τῶν γραμμῶν μας. Καὶ πῶς δχι; Τίνες ἀπαρτίζουσι τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Αθηναϊων; Γνωρίζετε μεταξὺ τούτων κανένα βιομήχανον, κανένα ἐμπόρον, κανένα ἱεροπόλην, ἀνθρωπον, πονούντα διὰ τὴν ἐκλέξασαν αὐτὸν πόλιν, διὰ τοὺς ἐκλογεῖς του, διὰ τὸν ἔδιον ἔαυτόν του δχι, δχι ἀπολύτως δχι! . . . Ολοι, δικηγόροι, δικηγόροι, δικηγόροι . . .

Ω δικηγορία, πόσην διαφθορὰν εἰσήγαγες εἰς τὴν ἀγνήν μας πατρίδα!

'Αλλ' ἡ ἀστυνομία θὰ μὲ εἰπῆτε τί ἔπραττεν; 'Η ἀστυνομία συνέτρεξεν εἰς τὸ ἔργον τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς, ἀφεντικάσαν διαφάνειαν διόπου ηθελον οἱ κρεωπῶλαι, νὰ πωλῶσιν διόπου ηθελον οἱ εινυπότακτοι. Ελληνες, καὶ νὰ συμμετέχῃ καὶ αὐτὴν ὅλων τῶν ἐν λόγῳ άθλων! Εν τούτοις τὴν ἀστυνομίαν αὐτὴν τὸ ἄττυ μας τὴν ἀνέχεται ἀνέκαθεν, τὴν εύνοει, τὴν συμπαθεῖ, καὶ δὲν δύναται νὰ ἀναπνεύσῃ χωρὶς αὐτῆς! Ερωτήσατε ἀν θέλετε τὰ χαρτοπαικτεῖα, τὰ σφαγεῖα, τὰ πορνεῖα, καὶ ὅλα αὐτὰ τὰ ἵτα δσα ὑπάγονται εἰς τὴν ἐπιβλεψήν καὶ προστασίαν τῆς ἀστυνομίας, καὶ θὰ πεισθῆτε.

Τώρα δὲν μένει πλέον περὰ η Νομαρχία ἀλλὰ καὶ αὐτή . . . αἰ! αὐτὴ ἀνέμενε τὴν ἀστυνομίαν καὶ τὴν δημοτικὴν ἀρχήν. Αλλὰ τότε η κυβέρνησις; Η κυβέρνησις τότε μὲν κατεγίνετο εἰς τὴν ως οἶον τε ἀνάμακτον κατάκτησιν τῶν ἐπαρχιῶν, σήμερον δὲ καταγίνεται εἰς τὴν ως οἶον τε ἀνάμακτον ἀποτελείωσιν καὶ ἡρεμον ταφὴν τῶν πτωχῶν τυμπολιτῶν μας. Θεάται ἀπαθῶς τὴν ἐπίρριψιν τοῦ ἔγκληματος ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας εἰς τὴν Δημαρχίαν, ὑπὸ ταύτης ταλίν εἰς τὴν Νομαρχίαν, καὶ ὑπὸ τῆς Νομαρχίας εἰς τὴν Αστυνομίαν, ως τὸν λεγόμενον θρυπορικὸν γύρον ἢ μεταφορά, συγκατεῖ λατροσυνέδρια, καθόσον εὐκαιρεῖ ἀπὸ τὸν μετατρέπει τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐνδοξον ἀγῶνα, καὶ θάπτει, θάπτει, αἰώνιως θάπτει.

Τὸ συμπέρασμά μου ἐν τῇ μακρῷ μου ταύτῃ ἐπιστολῇ, οὐρίε συντάκτα, εἶναι, διτὶ διν τρόπον—σιωπήλον, πένθιμον, βλαχώδη—θάπτομεν τὰ σώματα ημῶν, κατὰ τὸν ιδιον θάθάπτωμεν, καὶ τὰς ψυχάς μας, καὶ τὰ δυνειρά μας εἰς τὰς ἀλπίδας μας, ἐν δειρ δὲν θάψωμεν ἀπαξ διὰ παντὸς τὴν νεκροθάπτριαν ημῶν διοίκησιν.

Εἴς συνδρομητής σας.