

— 'Εγὼ τὴν πέρνω μὲ ἐννενηντα.

Ἐκ τοῦ προγράμματος τοῦ *Παρθενῶνος*.

Σήμερον *Οἱ Φραντζέζες* . . .

Παρακαλοῦμεν τὴν ἀστυνομίαν νὰ πιστοποιήσῃ τὴν με-
ταβολὴν τοῦ φύλου τῶν (ἱερ. καὶ θηλ.) Φραντζέζων πρὸς
γνώσιν τῶν θαμῶνων τοῦ *Παρθενῶνος* καὶ συμμόρφωσιν.

Κώστας ὁ σκουπιδᾶς.

ΤΟ ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἐίμεθα εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς ἐσοδείας. Συγκομίζομεν, πω-
λοῦμεν, ἀγοράζομεν σταφίδας, συζητοῦμεν περὶ σταφίδων
ἢ πολιτικῶν, σπογγίζομεν τὸν ἀφθονον ἰδρώτα, ὃν ἡ ζωὴ
κίνησις καὶ αἱ θερμαὶ πνοαὶ τοῦ βορρᾶ ἀπιστεύτως ἐπύ-
ξασαν, διότι τὰ προσφιλῆ μας καὶ δροσερὰ μαϊστράλια ἐφέ-
τος ἐφάνησαν πολὺ ἀκατάδεκτα, καὶ οἶονεὶ φειδωλευόμενα
νὰ κατευνάσωσι τὴν κατέχουσιν ἡμᾶς θέρμην.

Ὁ μὴν οὗτος εἶναι ὁ τροποδότης μὴν τῶν Πατρῶν καὶ
τῆς Ἑλλάδος συμπάσης. Πλὴν οἱ ὀλιγώτερα ἐκ τούτου ὠ-
φελούμενοι εἶσιν οἱ κτηματῖαι, ἐφ' ὧν βουλευιμῶσαι βδέλ-
λαι πρὸ πολλοῦ ἔχουσιν ἐπικαθήσει, οἱ σταφιδαποθηκάριοι.
Ἦδη ἔστησαν οὗτοι τὴν λαιμητόμον πλάστιγγά των, καὶ
ἀκόπως ἐκτελοῦσι τὸν παράνομον πλουτισμόν των, ἀφαι-
ροῦντες τὸν ἄρτον τῆς οἰκογενείας τοῦ πτωχοῦ κτηματίου,
διὰ μυρίων κεκρυμμένων καὶ φανερῶν διαρπαγῶν καὶ τοκο-
γλυφιῶν. Ἐνόςφ δμως γεωργικὴ Τράπεζα δὲν συστήθῃ, αἱ
λέπραι αὐταὶ θέλουσιν εἰσθαι ἀναπόσπαστοι τῆς ἑλληνικῆς
γῆς, καὶ θέλουσιν ἀκωλύτως ἐξασκεῖ τὸ ἀπορροφητικὸν ἔρ-
γον των, οὐτινος αἱ ἐπιβλαβεῖς συνέπειαι ὀσημέραι γίνον-
ται καταφανεῖς.

Πρὸ τοῦ λεσχιδίου γίνονται τὰ μεγαλείτερα περὶ σταφί-
δος παρλαμέντα. Σοβαρὰ καὶ αὐθεντικὴ ἀκούεται ἐκεῖ ἡ
φωνὴ τοῦ καπνοδόρου ἐμπορομασίτου Σταματοπούλου, δι-
καιολογούντος τὰς ψευδεῖς περὶ σταφίδων εἰδήσεις, δι' ὧν
πρότερον ἐφώτιζε τὸ κοινόν. Ἐπιδόκιμάζων τὰ λεγόμενα,
ἵσταται ἐκεῖ που πλησίον ὁ χαριτωμένος υἱὸς του. Οἱ πα-
ρακαθήμενοι σταφιδέμποροι, ἐπὶ τῷ ὑψηλῷ ἔργῳ των ἐνα-
βρυόμενοι, μόλις ἐνατενίζουσι τοὺς κομίζοντας αὐτοῖς εἰ-
δήσεις μεσίταις, οἵτινες λαιμομανδηλωμένοι, τρέχουσιν ἀ-
κράτητοι πρὸς ἄγραν πωλητῶν καὶ ἀγοραστῶν. Εἰς τὸ πα-
ράλιον συνώστισις ἀτμοπλοίων, θορυβώδης κίνησις ἀπειρα-
ρίθμων ἐργατῶν, βαρελίων κυλιόμενων, καρραγωγέων φωνα-
σκούντων, πλαστιγγῶν, σταθμῶν, φορτηγίδων καὶ τελω-
νοφυλάκων, πάντων ὁμοῦ ὀρχουμένων καὶ κραυγαζόντων,
ὥσπερ δαιμονιώντων. Καὶ οὕτω μέχρι τῆς ἐσπέρας, ὅτε οἱ
κάτω ἀνωτέρας ἔχοντες ἐργασίας, ἐξέρχονται εἰς τὸν ὠ-
ραῖον περίπατόν μας Ἰψηλὰ ἀλώνια, μεθ' ὧν ἀναποσπά-
στως συνδεδεμένα εὐρίσκεις πρόσωπά τινα, οὐραγούντος
στρατιώτου τινὸς φιλελευθέρου φύσει, συμφῶνως πρὸς τὰς
ἀρχὰς τοῦ πολιτισμοῦ.

Τὰς Κυριακὰς τὰ αὐψηλὰ ἀλώνια ἐνδύονται τὴν ἐορτά-
σιμον στολὴν των, διότι ἐπὶ τῶν ὤμων των φέρουσι τὸ
σφριγῶν πλῆθος τῶν νέων καὶ νεανίδων τῆς πόλεώς μας,
διασταυρούντων συνεσταλμένας ὀφθαλμοβολὰς, ὑπὸ τὴν
αὐστηρὰν ἐπιβλέψιν τῶν ἀτιθάσων γονέων των. Τὰ Ἰψηλὰ

Ἀλώνια εἶναι τὸ κοινῶς λεγόμενον *χουσενὶ παζάρι* τῶν ἐπι-
θυμούντων νὰ συρραφθῶσιν εἰς γάμου κοινωνίαν. Ἐκεῖ γί-
νεται ἡ ἐπίδειξις τῆς νέας εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς τῶν διαφο-
ρων μνηστέρων, ἐκεῖ σταθμίζεται τὸ ποσὸν τῆς προικὸς,
ἐκεῖ συγκρίνεται καὶ ἐκτιμᾶται ἡ ἀξία ἐκάστου ἢ ἐκάστης
τῶν διερχομένων. Ἄν νέον τι πρόσωπον προστεθῇ εἰς τὸν
ὀμιλον οἰκογενείας τινὸς, ἀμέσως σχόλια περὶ τοῦ αἰτίου
τῆς προσεγγίσεως καὶ τοῦ βαθμοῦ τῆς οἰκειότητος, ἥτις
παρατηρεῖται.

Μεμετρημένοι καὶ ὕπουλοι ὀφθαλμοσκοπῖαι, πολλὰ ἐρεу-
νῶσαι, χημικὴ ἀνάλυσις τοῦ χρώματος, τοῦ ποιοῦ καὶ τῆς
ἡλικίας τῶν ἐκάστοτε ἀναφαινομένων γυναικείων ἐνδυμά-
των, ἀποτελοῦσιν τὴν προσφιλεστέραν ἐνασχόλησιν καὶ με-
λέτην τοῦ ὥραίου φύλου, οὐδὲ τὰς ἐλαχίστας ταινίας ἀφί-
νοντος ἀνεξετάστους· οὐχ ἥττον παρατηρεῖται καὶ ἐπικρί-
νεται ἡ ἐπιθυμία τινὸς, δεσποινίδος ἀκόμη, νὰ ἐπιδεικνύη-
ται μὲ νέον ἐκάστοτε φόρεμα, ἀρκούντως φορτιζόμενον ἐκ
τοῦ συνδυασμοῦ ἐργοστασίου ὄλου ταινιῶν, ποικιλμάτων
καὶ ἀνθῶν. — Πλὴν τί νὰ σοὶ εἰπῶ, τὰ Ἰψηλὰ Ἀλώνια ἔ-
χουσι πολλὰ τὰ ἀξιοπαρατήρητα, περὶ ὧν ἄλλοτε ἐν πλάτει.

Αἱ ἐξετάσεις τῶν διαφορῶν ἐνταῦθα ἐκπαιδευτηρίων ἐπε-
ραιώθησαν, τῶν παρευρεθέντων εἰς αὐτὰς ἀποκομισάντων
κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον εὐαρέστους ἐντυπώσεις. Πλήθος
πολὺ συνῆρρευσεν εἰς τὰς ἐξετάσεις τῶν μικρῶν ἀντιπροσώ-
πων τοῦ ὥραίου φύλου, ὧν ἀφ' ἐνὸς μὲν εὐνέστησεν ἡ
περὶ τὰ γράμματα καὶ τὰ ἐργόχειρα γοργὴ πρόοδος, ἀφ'
ἐτέρου δὲ ἐθαυμάσαμεν τὸ χάριεν καὶ εὐεϊδὲς τοῦ παραστα-
τικοῦ, πολλὰ ὑποσχόμενου διὰ τὸ μέλλον· τῇ ἀληθείᾳ, τὰ
μικρὰ κοράσια αὐξάνουσιν ὥς ὁ κισσός· τὴν περίσου μικρὰν
κόρην, ἥς ἐθώπευες παῖζων τοὺς πλοκάμους, φέτος διστά-
ζεις πῶς νὰ προσβλέψῃς, καθόσον τὸ παιδικὸν ἦθος καὶ τὴν
ἀθωότητα, ἀντικατέστησε τὸ πλουτισθὲν στήθος καὶ ὁ ἐγωῖ-
σμός τῆς δεσποινίδος, ἀναλαβούσης τὴν ἐν τῇ κοινωνίᾳ θέ-
σιν της. Οἱ πρόφην παιδικοὶ ἐκεῖνοι ὀφθαλμοί, ἥδη ἐξακον-
τίζουσι μύδρους πυριφλεγεῖς, κεραυνοῦντας πάντα, μὴ αὐ-
θωρεῖ ὑποχωροῦντα, τολμητίαν. Ἄ! διατὶ νὰ μὴ τιμωρῇ
ὁ Ποινικὸς νόμος τοιαῦτα ἐγκλήματα;

Μετὰ μεγίστης χαρᾶς ἐμάθωμεν ἐνταῦθα τὴν αἰσίαν κα-
τάληψιν τῆς Θεσσαλίας παρὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ. Βύ-
χης ἔργον θὰ ἦτο, ἂν ἡ εὐτοκος ρητορικὴ φαντασία τοῦ κ.
Παναγοπούλου ἐτίθετο εἰς κίνησιν, ἵνα πανηγυρίσῃ τὸ εὐ-
τυχὲς πέρας τῶν μικροῦ δεῖν ἀποπνιγούσων αὐτὸν πρὸς
τοὺς προξένους ἄλλοτε προσφωνήσεών του. Σημειωτέον
πρὸς τούτοις, ὅτι ἡ γηθόσυνος αὕτη αὐξήσις τῆς Ἑλλάδος
ἐλαβε χώραν ἐπὶ τῆς Δημαρχίας Θάνου Κανακάρη, ὅπερ καὶ
τοῦτο δὲν θὰ ἦτο ἀσχημον ν' ἀναγράψῃ ἐφ' ὑψηλῆς στήλης
ὁ κ. δήμαρχος, ἵνα αἱ ἐπερχόμεναι γενεαὶ ἔχωσιν ὁρατὰ
τὰ σημεῖα τῆς ἀξίας τοῦ συγχρόνου δημάρχου, οὐτινος
καὶ αὕτη ἡ παντόφλα ἔχει ἱστορικὴν ἀξίαν.

Μενέλαος.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ

Κύριε Μενέλαε. — Καλὸν εἶναι νὰ φανερωθῇτε εἰς ἡμᾶς
ὕπὸ τὸ ἀληθινόν σας ὄνομα, διὰ νὰ *κουβετζώμεν* ὀλίγον
καὶ ἰδιαιτέρως. Ὅσον ἀπὸ ἐχεμύθειας ἔχετε ὅσην θέλετε.

Ἡ Διέθυσσις.