



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΤΥΡΙΚΗ

ΣΕΜΑΡΟΝΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΝΤΩΤΑ ΜΟΝΟΝ ·Εν 'Αθήναις φρ. 18—·Εν δι ταξιδιώτα φρ. 18—·Εν τῷ έξω φρ. 22.
B. ΓΑΒΡΙΑΛΙΑΝΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ.

ΚΑΤΩ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ.

Πρέπει νὰ φαντασθῆτε μέγαν χορὸν μετημφιεσμένων· φῶτα, πολυτέλειαν, ἄθη, κώδωνας, Στράους, λογοπαίγνια, καμπανίτην, γυναικας, μέθην καὶ γέλωτας· ἀτμοσφαίραν ἡτις σὲ μεθύει· μουσικὴν ἡτις σοῦ δίδει πτερά· μορφάς ἀκτινοβολούσας φιλήματα· προστριβάς παρχυόσας ἥλεκτρισμόν· ποικιλίαν χρωμάτων, ἴματασμῶν καὶ ἀναβολῶν. 'Εδώ εἰς πρύγκιψόν εἶεις Δὺν Ζουάν· πλησίον εἴς χωρικός· ἔμπροσθέν σου Νηράζ· παραπλεύρως μάγιστρος. Βλέπεις Ἰνδούς, Ἀφρικανούς, Ζουλούς καὶ μεγιστάνας Τούρκους· εἴς γελωτοποιός· μία Ισπανίς μὲ γέγχειριδιον. Ζουάδοι, οὐσάροι, κυνηγοί, γαλακτοπώλις, ἀνθοπώλιδες· 'Ερωτες, 'Αρτέμιδες, Γανυμήδει καὶ εἴς 'Ηραιστος. Πνεύματα, χρυσαλλίδες, μία Φυχή, Μερστοφίης, ὁδοκαθαρισταί, τυμπανισταί, ἀγγελιαφόροι. Βίς συμβολαιογράφος, πρέσβεις ἐν στολῇ, κιθαρωδοί, ἀδελφαὶ τοῦ 'Ιλεούς καὶ εἱς ἐπαίτης. Γυμναῖ, ήμίγυμνοι, ὅλαι κεκαλυμμέναι. 'Εδώ ἀγάλματα, ἔκει εἰκόνες, ἔκει αἴθρη, καὶ ὅλαι γυναικες. 'Η νεότη, διαλυμένη εἰς ἀστέρας· ἡ μουσικὴ σπειρομένη εἰς ἥχους· διαλυμένη εἰς λίθους· καὶ ἡ τρέλλα σχηματίζουσα μυρίους χαρτίνους πύργους.

Ίδού δις η ζαλίσθης. "Όλα ἀνάποδα, ὅλα ψεύδη, ὅλα φύρδην μίγδην. "Γπαγε, φύγε, βάλε προσωπεῖον καὶ ἐπάνελθε· ἀλλως κινδυνεύεις νὰ παραφρονήσῃς.

Καὶ διως δὲν εἰπομεν ἀλήθειαν· ἀλλως οἱ τίμιοι πολεῖται θὲ παρεφρονοῦμεν δλοι ἔως τέρα εἰς τὸν πολιτικὸν χορὸν τῶν μετημφιεσμένων τὸν ὅποιον ἀπὸ πολλοῦ, ίδιως δικαιοσ, ἀπὸ τῆς Μεταπολιτεύσεως· καὶ ἐντεῦθεν δίδει τὸ Κράτος. Μὴ λησμονῆτε, δταν μᾶς ἀναγινωσκητε, τὴν διάκρισιν δην πάντατο ποιοῦμεν μεταξὺ 'Εθνους καὶ Κράτους. Τοῦτο δέον νὰ ἐνσταλέη εἰς τὰ πνεύματά σας τὴν πικρὰ πεποίησιν δτι τὸ 'Εθνος δρίσταται ξενοκρατίαν. "Αν μᾶς ἔρωτήσητε πολας θινικότητος εἶναι αὐτοὶ οἱ ξένοι οὔτινες δικαιότουν τὴν τιμὴν, τὴν ζωὴν καὶ τὴν περιουσίαν μας, εἰναι Λιστριακοὶ, εἰναι 'Ρωσοὶ, εἰναι Τούρκοι, θὲ σᾶς ἀπαντήσωμεν γνωρίζετε καμπύλαν ἐπικράτειαν λεγομένην Ληστελαν, ἡτις νὰ συνορεύῃ πρὸς βορρᾶν μὲ τὴν 'Αμάθειαν, πρὸς νότον μὲ τὴν 'Ασυνειδησίαν, πρὸς 'Ανατολὰς μὲ τὴν Κτηνωδίαν καὶ πρὸς δυτικὰς μὲ τὴν 'Εκμετάλλευσιν, ἀν τὴν γνωρίζετε, ἔκειθεν κατάγονται οἱ ξένοι οὔτινες ἀποτελοῦσι τὸ Κράτος, οὔτινες μᾶς ἔχουν γονατίσει καὶ μᾶς δίδουν καὶ μᾶς δίδουν. 'Ημεις δὲ λαὸς ἀνάνδρων φιλοῦμεν τὴν τύπουσαν χειρα, ώς οἱ δοῦλοι τῶν ρωμαϊκῶν ἵπποδρομίων καθημαγμένοις καὶ θυήσκοντες· ὑπὸ τὰς βολὰς τῶν θηρίων ἔχαιρέτων τὸν Καίσαρα πρὸς διασκέδασιν τοῦ ὅποιου ἐτελοῦντο αἱ θηριομαχίαι.

Ποια εἶναι· ή ἀλήθεια αὐτοῦ τοῦ δαιμονίου πανοράματος; 'Η ἀλήθεια εἶναι τὸ φεῦδος. "Όλα ἔκει φαίνονται δτι εἶναι δ, τι δὲν εἶναι. Τὸ θεμέλιον εἶναι τὸ προσωπεῖον. 'Επι τοῦ θεμελίου αὐτοῦ δύνασαι νὰ στηρίξῃς δλον τὸ πλανητικὸν σύστημα τῆς ἀπάτης. 'Ηλίους, σελήνας, κομήτας, γαλαξίας, νεφελώδεις, βολιδάς, μετέωρα, πλανήτας. Γελά; Δύναται νὰ κλαίη. 'Επαιτεῖ τὸν δύολον σου; Μπορεῖ νὰ σοῦ δώσῃ ἱκατομμύρια. 'Τψόνει σημαίαν ἐπαναστάσεως εἰς ὅλα τὰ σαρκικά σου πνεύματα; Εἶναι τέρας ἀσχημίτης, ὅπερ αὐθωρεὶ δύναται νὰ σὲ ἀπολιθώσῃ. Φαίνεται πρύγκιψ; Εἶναι ἔμπορουπλληλος. 'Αναβάλλεται τὸν δικαθαριστήν; Χαρέταις τὸν κόμπτα. "Έχει τὸ όρος 'Αρτέμιδος; Εἶναι πωλημένη εἰς χιλίους.

'Επανερχόμεθα εἰς τὴν ἀρχικὴν μᾶς ιδέαν καὶ τὴν ἀρχικὴν μᾶς εἰκόνα. Οἱ τίμιοι πολεῖται, ἐλέγομεν, ἐφερπε νὰ παρεφρονήσωμεν παριστάμενοι ἐπὶ δεκάδας ἐνιαυτῶν εἰς τὸν χορὸν τῶν μετημφιεσμένων, δπου τὰ πάντα εἶναι παρφδια, ψεύδος, μέθη καὶ τρέλλα. 'Ο φυσικὸς ἀκόμα ἀνθρώπος νομίζεις δτι εἶναι ψεύδος. "Οτι ἀντὶ κόμπης φέρει φενάκην, δτι τὴν νύκτα ἐναποτίθεται ἐπὶ τοῦ τραπεζίου τεχνητὴ πιαγῶν καὶ τότε ἔδυναται νὰ σὲ δυλήσῃ, δτι ἡ ρίς, τὰ ω-α, αἱ παρειαὶ εἰς αἱ ὅλαι ψεύδη, οἱ πόδες ἐκ ξύλου, αἱ βραχιονές του ἐκ καυτοσούκ, τὸ δλον του γαλβανισμένον,

τὸ ὁποῖον διατηρεῖ μόνον ὑπὸ τὸ κράτος τῆς φλογός της ἡ ἔντα πνοὴ τοῦ φεύδους καὶ τῆς φαρμακείας.

Βλέπετε σεῖς τίποτε ἀληθινὸν εἰς ὅλον αὐτὸν τὸ πανδαιμόνιον διπερ δυνομάζεται Ἑλληνικὸν Κράτος;

Άρχοστε ἀπὸ τῶν ἀστυνομικῶν κλητήρων. Τί εἶναι; Φρουροὶ τῆς τάξεως; Ψεῦμα! Φρουροὶ τῆς ἀταξίας. Καταδιώκουν τὸ χαρτοπαίγνιον; Ψεῦμα! Εἴναι συνεταῖροι τῶν χαρτοπαικτῶν. Ἀπαγορεύουν τὴν παρὰ νόμον ὑπερτίμησιν τῶν τροφίμων; Δὲν εἶναι ἀλήθεια! Πληρόνοτας ἀπὸ τοὺς κρεοπώλας, τοὺς ὀπωροπώλας, τοὺς λαχανοπώλας. Φροντίζουν καὶ περὶ τῆς δημοσίου ὑγείενης εἰς τὸ βασίλειον τῶν ἥδονῶν; Γελοῖον! 'Ο μισθός των ἐκ μέρους, κανὸν πορνοβοσκείων εἶναι μεγαλείτερος τοῦ μισθοῦ των μὲν μέρους τοῦ Κράτους. Καὶ τί ἄλλο; Προλαμβάνουν τὰς καὶ πάς; 'Αναλεῖται! Δὲν ὑπάρχουν κλέπται! Καὶ ἀκόμα τέ; Ήμποδίζουν τὰς ῥήξεις; Τούναντίον τὰς προκαλοῦν. 'Εχουν καὶ ἄλλα καθήκοντα; Μάλιστα. Προστατεύουν τοὺς πολίτας! Οὐαλέαν πέσητε εἰς χεῖράς των. 'Εχουν βούρδουλαν, κρατητήρια, οὐρητήρια, γρόνθους, κοντακίες, ὅλα αὐτὰ διὰ τοὺς τιμίους πολίτας.

'Ανέλθετε τὴν κλίμακα τῶν πολιτικῶν ὑπαλλήλων. Πχ ραμφίσατε τὰς ἔξαρτεσις μεταξὺ αὐτῶν, τὰ θύματα, τοὺς φθισικοὺς, τοὺς ὑποχονδριακούς, τοὺς λιμοκτονοῦντας. Λάβετε τὸν τύπον τοῦ 'Ἑλληνος ὑπαλλήλου. Τί εἶναι; Μία λέξις: ἀρπαξ. 'Ο μισθός δὲν λαμβάνει διὰ νὰ ὑπερτῇ τὸ κράτος εἶναι μάννα πεσόν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, διὰ τὸ διποῖον δὲν ἔχει νὰ δώσῃ εἰς κανένα λογαριασμὸν, τοῦ οὐρανοῦ οὐδέποτε καταβαίνοντος εἰς τὴν γῆν διὰ τέτοιας μικροδουλειᾶς. 'Αλλ' ἀφοῦ ὁ μισθός εἶναι αὐτοσχέδιον μάννα, τότε πῶς θ' ἀνταμειφθῇ ἡ ἐργασία του, διότι δὲν 'Ἑλλην ὑπάλληλος ἐργάζεται καὶ δὲν ἐργάζεται βεβαίως διὰ τοῦ πατέρα του τὴν ψυχήν; Κύριοι, ἀμείψατε με, ἐργάζομαι. Καὶ ἐπειδὴ καρμίλα χειρὶς θύθρομπος δὲν τοῦ ἐναποθέτε δύολον, οὗτος πᾶσαν ἐμφανιζομένην εἰς αὐτὸν χειρά τὴν πείζεις δὲν νὰ ἥτο αὐτὸς πιεστήριον καὶ δὲν χειρὶς ἐλαστικὴν καὶ ἐκ τῶν πιέσεων αὐτῶν ἀποτελοῦνται τὰ κέρδη τοῦ 'Ἑλληνος ὑπαλλήλου.

'Εξετάσατε τὶ κάμνουν οἱ μηχανικοὶ καὶ δῶν τὸ σύστημα τῆς 'Οδοποιίας. Δρόμους; 'Οχι βέβαια. Κάμνουν χρήματα. Καὶ δὲ Σκαλιστήρης θὰ μᾶς πῆτε τὶ κάμνει; 'Ο τιμιώτατος Σκαλιστήρης, δὲ μέπεπιστευμένος τοῦ κ. Τρικούπη, τὸ μονοπώλιον τῆς μηχανικῆς σοφίας, τὶ κάμνει; Τρέφει τὴν φιλτάτην κοιλίαν του. Μίαν ἡμέραν αὐτὸν τε εἰδῶλον τῶν δημοσίων ἔργων θὰ τὸ γάσποτε ἐκ τοῦ μέσου ἔμων. Θὰ παραιτηθῇ; Πᾶ, πᾶ, πᾶ! 'Η κοιλία του θὲ ἔξογκωθῇ τόσον ὥστε θὰ μεταβληθῇ εἰς ἀερόστατον καὶ δισκίνητος Σκαλιστήρης θὰ διασχίζῃ δὲς χρυσοῦν ὄνειρον τοὺς ἀττικοὺς αἴθερας. 'Διν τύχητε ποτὲ εὐκαιρίας, ἀνατάμετε τὴν κοιλίαν αὐτήν. Θὰ τὴν εὑρῆτε μεστὴν δημόσιων ἔργων.

Εἴδατε τὸν ἐν ταῖς φυλακαῖς Κοττάκην. Τὸ ἴδεωδες τῶν 'Ἑλλήνων τημηματαρχῶν. Καὶ διατί νὰ καίνται εἰς τὰς φυλακὰς, ἀντὶ νὰ εἶναι εἰς ἐκ τῶν στύλων τοῦ ὑπουργείου τῶν 'Εσωτερικῶν, δὲς τόσους συνάδελφοι του; Μπουνταλῆ; 'Επιάσθηκε. 'Ενώ οἱ ἄλλοι . . . δὲν πάνονται!

* * *

Τὶ γίνεται εἰς τὰς 'Υπουργεῖας; Τίς τὸ γνωρίζει; Τίς σαι-
ζέωκε λογαριασμὸν; Τὰ Ο'κονομικὰ τῆς 'Εφημερίδος σαι-
ζέωται εἰπαν χθὲς καθαράς

εἰκατὰ τὴν περίοδον τῶν τελευταῖων 15 ἔτῶν, τὴν ἀ-
-ή συνέχεια τῶν ἀνθρώπων τοῦ 21, μιας φούχτας ἀνθρώπων

ξιοσημείωτον, διότι κατ' αὐτὴν ἐπωλήθησαν ἀπαντα τὰ ἔκινητα τοῦ δημοσίου κτήματα τὰ διὰ τοῦ αἰματος τῶν πατέρων μας ἀποκτηθέντα καὶ οἱ τίτλοι χρηματικῶν ἀξιῶν, δοας οἱ προκάτοχοι, ἐκ προνοίας ψευδόμησαν, συνάσσα δὲ ἔγενοντο προμήθειαι παντοῖου ὄλικου μεγάλης ἀξιᾶς καὶ διαφόρων εἰδῶν, τὸ ἀπαθής καὶ ἀστερημένον κοινῆς ἀγαραγήσεως (κατὰ τὸν κ. πρωθυπουργὸν) κοινὸν οὐδὲν ἐπισήμως καὶ διὰ τῶν νομίμων μέσων ἔμαθε περὶ τῆς διαχειρίσεως τοσούτων ἐκατομμυρίων κυκλοφορησάντων, ἐκτὸς μόνον, διτὶ τινὲς περὶ τὴν ἔξουσίαν ἐκάστοτε ἐγίνοντο κύριοι σπουδαίων κτημάτων κατὰ τρόπον συμφέροντα, καὶ διτὶ ἐγίνετο προμήθεια παπούτζιων ἐκ χάρτου κατεσκευασμένων καὶ διπυρίτου ἀξιᾶς δρ. 520,000, διτὶς πωληθεὶς ὡς ἀχρηστος διὰ τροφὴν ἀπέφερεν ἀκαθάριστον πρόσδοδον δρ. 80,000 δοαι δηλ. εἰχον δαπανηθῇ διὰ τὴν φύλαξίν του.»

* * *

Δάβετε ἄλλην τάξιν ὑπαλλήλων, τῶν διποίων χορηγοὺς καὶ πατριάρχης εἶναι ἄλλος ἀδάμας ὑπαλληλικῆς τιμιότητος καὶ φιλεργίας, δὲ ἀθάνατος ὑφ' δλους τοὺς ὑπουργοὺς καὶ τὰς κυβερνήσεις Κάββος. Βλέπετε καὶ τὸ ὄνομά του ἰγκλετ τὴν ἀθανασίαν· ἂν οἱ κόρακες ζῶσιν ἐκατὸν μόνον ἔτη, οἱ κάβοι διατηροῦνται χιλιετηρίδας. 'Ατενίσατε πρὸς τὸν κάβο Μαλίδ.

Διατί τοὺς ἔχετε αὐτὸν τὸ σμῆνος τῶν τελωνειακῶν ὑπαλλήλων, αὐτοὺς τοὺς δεκάρχας τοὺς Βίκοσάρχας καὶ αὐτὸν τὸν στρατηγὸν Κάββον; Διὰ νὰ τελωνίζουν, λέγετε, τὰ ἐμπορεύματα ὑπὲρ τοῦ δημοσίου ταμείου. Ψεῦδος καὶ αὐτὸν, μεθ' δλου τὸ κύριον ἄρθρον ὑπὲρ ἐδημοσίευσε τὸ παστρικὸν Τελωνεῖον Πειραιῶς. Οἱ τελωνειακοὶ ὑπάλληλοι ἀντὶ τῶν ἐμπορευμάτων τελωνίζουν τοὺς ἐμπόρους ὑπὲρ τοῦ ἀτομέλου τῶν βαλαντίου.

Ζητεῖτε ἀποδεῖξεις, πρὸς πάνταν σὺν καταβοθρίδιον τελωνεῖον τοῦ Πειραιῶς, τοῦ δποίου αἱ τρίχες σηκόνονται ἐξ ἔγανακτήσεως, ἀμά διαμφισσητηρή ἡ χναμφισσήτητος καθαριότης τῶν χειρῶν σου. Τί εἰσφέρουν τὰ τελωνεῖα τοῦ Κράτους; εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταμείον λαμβανομένης ὡς μέσου δρου τῆς τελευταῖας δεκαετίας; Τόσα. Οἱ δμογενεῖς λοεπὸν ζητοῦντες νὰ ἔνοικιάσουν τὰ τελωνεῖα προσφέρουν δεπλάσια. Πόθεν θὰ εὔρουν αὐτὰ τὰ διπλάσια καὶ πόθεν θὲ ζητήσουν τὰ ἴδια τῶν κέρδη; διότι γνωρίζετε τὶ λέοντες εἰς τὰς μερίδας τῶν εἶναι αὐτοὶ οἱ 'Ομογενεῖς. 'Ο Πανταγρουέλ τοῦ Beaumarchais, στοις νήπιον ἔτι ἐτρωγεν ἐνα βοῦν ὡς πρόγευμα, δύναται νὰ δνομασθῇ λιτοδίαιτος ἐνώπιον των. Τὸ διπλάσιον τῶν προσόδων καὶ τὰ κέρδη τῆς 'Εταιρίας θὰ συστήσουν θέλουσι τὰ λάβει ἐκ τῶν λύτρων τὰ δποῖα τώρα λαμβάνει ὁ τελωνειακὸς κλάδος, διολισθαίνων τὸν Κάββον ὡς ἀτμόπλοιον Ἑλληνικὸν ὑπὸ πλοίων Σουρμελῆ.

* * *

Θέλετε ἀκόμα μετημφιεσμένους; δὲν ἀπεκάματε εἰσέτι; ή κατὰ τὰ διαλειμμάτα, ἀπέρ πημειοῦν ἐν τῷ ἀνυσσαλέω χρθρῷ μου οἱ ἀστερίσκοι, ἀπέρχεοθες ἔκαστος εἰς τὸ κυλικεῖον καὶ πίνετε ἄλλος σομάδαν, ὁ δὲ λεμονάδαν, ὁ δὲ παγωτόν;

* * *

Εστω! Παρακολουθήσατε, ώς ὁ 'Οσκάρ τοὺς συνωμότας ἐν μέσῳ τῶν ἀμιμήτων βαλσαδιῶν τοῦ Βέρδη, παρακολουθώκετε σεῖς δοσις σπαθοφόρους συναυτήσετε.

Τί εἶναι; Πόθεν ἔρχονται; Ποῦ πηγαίνουν; Εἴναι

οτίνες έδημοι υργήσαν ἐν Βασιλείον ἀφοῦ ἔσπασαν προηγου-
μένως τὰ πλευρά τοῦ μεγαθηρίου ὅπερ ἱκαλεῖτο Τουρκία;
Ἐίναι καν συνέχεια τῶν ἀνδρῶν τοῦ 1854 ὅτε εἰς Θεόδω-
ρος Γρίβας, εἰς Δημήτριος Γρίβας, ἔνας Τσαΐζελλας ἡγάγ-
καζον τὴν Δύσιν ν' ἀποστελλεὶς στρατὸν κατοχῆς εἰς Πε-
ραιά; Ὁχι, μὰ τὰ τιμητένα ἑλληνικά ξίφη ὅσα πε-
ριέφεραν εἰς τὸ ἄκρον τῆς αἰχμῆς των δαρυνοπτερῶν δι' ὅλης
τῆς πεπολιτεισμένης Βιρώτης τὸ νεώτερον ἑλληνικὸν ὄνομα,
ἀπαρτίζουν καὶ αὐτοὶ μέλη τοῦ χοροῦ τῶν μεταμφιεσμένων,
οὐ τὴν θολήν εἰκόνα σᾶς ἀπέδωκεν ἡ πρώτη παράγραφος
τῆς παρούσης μελέτης. Δόνησον Στράους τὰς χορδὰς σου,
οἵ ἀντιπρόσωποι τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ θὰ κάμουν τὸ
βάλς των.

Διοργάνωσατέ ποτε στρατὸν διὰ πόλεμον, οἱ ἀπὸ τῆς με-
ταπολιτεύσεως κυβερνῆται μας; χωρὶς ἐντροπὴν δύναται τις
νὰ ὀνομάσῃ ἔκυτὸν ἀπὸ τοὺς χρηματίσαντας ὑπουργοὺς ἐπὶ^{τῶν}
Στρατιωτικῶν ὑπουργὸν τοῦ πολέμου; Ἀκόμα χθὲς καὶ
αὐτὸς δι γέρο Κλαύδιος Κουμουνδούρος, ἐάν εἴχε μείζονα πε-
ποίησιν ἐπὶ τὸ ἔργον τοῦ Μαυρομιχάλη, θὰ ἐπώλει τὴν
τρέμουσαν χειρά του εἰς τοὺς ξένους, διὰ νὰ τῆς ἀποσπά-
σουν δσας ἀν θήθελον ὑπουργαφάς;

Προσέβασμοί, μετεμριεσμοί καὶ νταϊτίκι! Οἱ δὲ δλίγοι
οἱ αἰσθανόμενοι πῦρ εἰς τὰς καρδίας των δαμάζονται καὶ
αὐτοὶ ὑπὸ τῆς κυκλούσης αὐτοὺς θεατρικότητος καὶ ἀφο-
πλίζουσι τὴν γενναίαν ψυχήν των!

* * *

Τίς οἶδε εἰς πολὺν γωνίαν τῆς αἰθούσης; θὰ διακρίνῃ τὸ
παρατηρητικόν σας ὑψηλόν τινα μετημφιεσμένον εἰς μάγκαν,
θλίβοντα τὴν πρώτην τυχοῦσαν κομψὴν ἥτις τοῦ ἔρριψ-
εντα θερμὸν λόγον η τὸν ἔρριπτισε μὲ τὸ ἄκρον τοῦ ριπιδίου
της. Ο μάγκας αὐτὸς δυνατὸν ἐν τῷ Κράτει νὰ τελῇ, νὰ
νομίζητε δηλαδὴ δι τελεῖ τὰς ὑψηλοτέρας λειτουργίας.
Καὶ δικαίως είναι τοιοῦτος οἷον τὸν βλέπετε μετημφιεσμένον,
ἰκανὸς νὰ πωλήσῃ τὸ Κράτος δόλον ἀντὶ φιλήματος η ἀντί^τ
ταλλήρου.

* * *

— Καὶ ποῦ ἀφίνετε τοὺς Βουλευτάς;
— Οἱ πρῶτοι μετημφιεσμένοι δὲν είναι αὐτοί;

“Οχι, συμπολίται μου, δὲν είναι. Αὐτοὶ είναι ἀνώτεροι
τοῦ προσωπείου” ἔχουν δὲν τὸ θάρρος—θέλομεν νὰ εἰπω-
μεν—τὴν ἀνατίθεσιν τοῦ . . . προσώπου των. Καὶ περὶ^τ
αὐτῶν θὰ διμιλήσωμεν ἀλλοτε προσωπικῶς—τώρα μάλιστα
ὅτε ὁ Κουμουνδούρος ἐν Μεθάνοις καταγίνεται συγγράφων
τὸν ἐπιτάφιον των.

* * *

Καὶ τώρα;
Τί τώρα;

“Εχετε τὴν δύναμιν—οἱ λαοί—οἱ φορολογούμενοι—ἡ
κοινὴ γνώμη—οἱ πολῖται—οἱ ἐκλογεῖς—τὸ Εθνος τέλος
πάντων νὰ πηγε—ἀλλὰ καὶ νὰ τὸ κάμετε:

— Κάτω τὰ προσωπεῖα;
— Οχι, δὲν τὸ ἔχομεν.
Τότε, φίλοι μου, εἰσθε λαῖς δούλων, ἀξιος τῆς τύχης σας.

Καλεόμαντα.

ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ 'ΣΤΟ ΝΕΡΟ.

‘Ο εαίώνῳ τῆς 18 ἔλαθε τὴν τιμὴν νὰ δημοσιεύῃ πρῶ-
τος ὡς θρίαμβον τῆς δικαιοσύνης τὸ βούλευμα τῶν Πλημμε-
λειοδικῶν ἐπὶ τῶν βελενδζείων γραμματοσήμων. ’Αλλὰ
περιωρίσθη εἰς τὴν δημοσίευσιν μόνον τοῦ διατακτικοῦ,
ώσταντε διὰ τούτου ἐλάμβανεν η ἑλληνικὴ κοινωνία ἵκανο-
τοίσιν πλήρη διὰ τῆς δραστηριότητος καὶ τῆς αὐστηρότη-
τος τοῦ κ. Μπένση καὶ τοῦ κ. Βώρου. ’Μιλάσσεν τὴν πε-
οιέργειαν ν' ἀναγνώσωμεν τὸ βούλευμα διλόχηρον, καὶ ἐν
αὐτῷ εὑρίσκομεν πλήρες τὸ ναυάγιον τῆς ἀνακρίσεως, καὶ
τὴν ἀπελπισίαν τῆς δικαιοσύνης, η διποία σταυρόνουσα τὰς
λείρας λέγει: αδὲν δύναμαι η δὲν θέλω ν' ἀναβῶ ύψηλότε-
ρα· δὲν δύναμαι νὰ θήσω εἰς τοὺς αὐτουργούς. Λαβετε
ἐντὶ ἐνδέ τρεῖς Βελενδζείων καὶ εὐχαριστηθῆτε μὲ αὐτούς·
ράγετε τους βοστούς, ψητούς, δπως θέλετε καὶ ήσυχά-
σατε.»

‘Ο κ. Μπένσης ἐν τῷ βούλευματι διμολογεῖ δι τὸ ἔξι-
τιμος ἐν Χαλκίδι συνάδελφος αὐτοῦ ἐπέτυχε πληρέστατα
εἰς τὰ ἀνακριτικὰ αὐτοῦ ἐργασίας, μετὰ δραστηριότητος
επασχών δσα ὑπῆρχον κιβδηλα γραμματόσημα ἐν Χαλ-
κίδι, Επροχωρίω, ‘Δγ. ’Ανην. ’Αλλ’ ἐν τῇ πρωτευούσῃ,
ὅπου πρώτον ὑπὸ τοῦ ὑποταμίου κ. Γρηγοράκη ἀνεκαλύφη
κιβδηλον γραμματόσημον καὶ συελήφθη διαδόσυς αὐτό,
οὗδε τοῦ ταχ. ἐπιστάτου Χαλκίδος Καϊμάκη, οὗτε κατά^τ
μίαν γραμμὴν προέβησαν αἱ ἀνακαλύψεις τῆς δικαιοσύνης.
Βίσαγγελεὺς καὶ ἀνακριτής, φεῦ! τὰ δύο μεγάλα δνδματα
Μπένσης καὶ Βώρου διμολογοῦσι δι τὸ δὲν ἀνεῦρον οὔτε γραμ-
ματόσημα κιβδηλα, οὔτε πλάκας ἐκτυπώσεως, οὔτε τὸν
λιθογράφον οὔτε ἐργαλεῖα, οὔτε ποῦ τὰ κιβδηλα κατε-
σκεύσαν, οὔτε ποῖσι τὶς κατεσκεύασε, οὔτε ποίους εἴχε συ-
νεταίρους . . .

‘Αλλὰ τὶ σημαίνει; μήπως τὸ αὐτὸ δὲν συμβαίνει μὲ
τοὺς κατεμέδες; μήπως τὸ αὐτὸ δὲν συμβαίνει μὲ τὴν Εθν-
οτράπεζαν; Βεβαίως κιβδηλα γραμματόσημα ἐκυκλοφόρησαν,
ἔχηθον ἀπὸ τὰς χειρας τοῦ ’Δγ. Βελενδζα, τοῦ πατρὸς
Καϊμάκη, τοῦ υιοῦ Καϊμάκη. ἀρα μεταξὺ Βελενδζα καὶ
Καϊμάκη ὑπάρχει τὸ κέντρον τῆς διαδόσεως περιττὸν ἐνεύρωμεν τὸ ἐργαστήριον καὶ τὸ καταστατικὸν τῆς ἐπι-
χειρήσεως· ἀρκεῖ λοιπὸν νὰ καταδικασθῶσιν οἱ τρεῖς Βε-
λενδζαι καὶ δι πατήρ Καϊμάκης ὡς κατεσκεύασαντες καὶ
διαδισκαντες τὰ κιβδηλα γραμματόσημα ἐκ συστάσεως. ’Η
συστάσις σηκόνει νερόν, διότι ἀπαλλάσσει ἀπὸ τὴν ἀνάγ-
κην τοῦ ν' ἀνεύρωμεν τὸν πρωτουργὸν, τοὺς μετόχους, τοὺς
δρους τῆς ἐταιρικῆς ἐπιχειρήσεως, τὸ συμβούλιον καὶ τοὺς
ὑπηρέτας τῆς ἐταιρίας.

Μὲ τὸ αὐτὸ σύστημα δ. κ. Μπένσης θὰ μᾶς εἴπῃ αὔριον—
κτιμέδες κιβδηλοι ἐκυκλοφόρησαν, ἀλλ' αἱ πλάκας δὲν εύ-
ρεθησαν, δ τεχνήτης είναι ἄγγωστος, η ἐταιρία δὲν ἀνεκα-
λύφθη, ἀλλὰ τὶ σημαίνει; Δὲν είναι δι Βελενδζας εἰς τὴν
φυλακὴν διὰ τοὺς κατεμέδες, δὲν είναι καὶ δι γαμβρὸς του; δὲ
καταδικασθῶσιν αὐτοὶ δι τὸ ἐκ συστάσεως παρεγκάραξαν
καὶ διέδωσαν τοὺς κατεμέδες. Καὶ δι αὐτή τῆς Τραπέζης; ’Α!
μπᾶ! τὶ σημαίνει; μήπως δ. κ. Κουμουνδούρος δὲν
είδοποίησε τὴν Τραπέζαν νὰ μὴν ἀνησυχῇ, διότι δὲν θὰ
γίνωσι κιβδηλα τραπέζικα γραμμάτια; ’Αλλὰ δ. κ. Περωτής
είδοποίησε δι τὸ θὰ γίνωσι . . . δὲν λένε δι Βελενδζας
τὴν ἀμοιβὴν τῆς καταγγελίας.

‘Αδιάφορον’ ἀφοῦ δ. πρωθυπουργὸς ἐβεβαίωσεν δι αἱ ἐρ-
γασίαι τῆς ἐταιρίας, τὴν διποίαν ἐγνώριζεν καὶ δ. Περωτής,