

Πετιμεζάν δύοις ἀποδίδομεν ὑπόληψιν ἀκεραιότητος. 'Αλλ' οὐδοὶ δὲν εἰμεθα σύμφωνοι εἰς τὸ περὶ ἐνεργείας κεφάλαιον· καὶ εἰς τὴν ὑπόθεσιν αὐτὴν ἀπαιτεῖται ἔκτακτος γοργότης πνεύματος καὶ ἴσχυς χαρακτῆρος. 'Δις φιλοτιμηθῆ δ. κ. Πετιμεζάς, μολονότι εἶναι φύσει χλιαρός, νὰ ἐντείνῃ δύλας τὰς δυνάμεις του εἰς τὸ ὅπατον σημείον καὶ κυρίως νὰ εἴναι δυσκαμπτότατος εἰς τὰς μετὰ τῆς λυθερήσεως σχέσεις του.

Κατὰ τοὺς πιθανωτέρους ὑπολογισμοὺς ή δῦλη ἀνάκρισις περατοῦται ἐντὸς εἰκοσι τὸ πολὺ ὥμερῶν.

Μέχρι τοῦδε διμολογούμενως ὁ Βίσαγγελεὺς τῶν Πλημμελειδικῶν ἔδειξεν ὅτι ἐννοεῖ ἀδυσωπήτως νὰ καταδιώξῃ τοὺς ἐνόχους. 'Αλλ' ἀκούονται μερικαὶ στενόταται φίλαι μετὰ προτώπων ἰσχυρῶν, τῶν δοπιών τὰ δύναματα δὲν ἔμειναν δυστυχῶς ξένα τῆς ἀνακαλυφθείσης συμμορίας. 'Ο κόσμος δὲν πρέπει νὰ ἔχῃ κάνενα δισταγμὸν ὅτι δ. κ. Μπένσης θὰ φανῇ ἀνώτερος καὶ τῶν τρυφερωτέρων φιλιῶν καὶ ὑποχρεώσεων καὶ πρὸς τοῦτο θέλει ψυλαφητὰς ἀποδείξεις.

Καὶ εἰς τὸν ἀνακριτὴν τῶν Πατρῶν ἀνετέθησαν ἔξετά σεις ἀτόμων, περὶ ὧν ὑπάρχει πεποίθησις ὅτι γνωρίζουσι διὰ τὴν ὑπόθεσιν τῶν Καῦμέδων.

'Η διὰ τῆς Στοᾶς ἀπολογία τοῦ Προέδρου τοῦ 'Ελεγκτικοῦ Συνεδρίου κυρίου 'Αθανασιάδου εἶναι συνηθέστατον ἔγγραφον "Ελληνος ὑπαλλήλου. Μεθ' δῆλης τῆς ἀρμοζούσης εἰς τὴν ἡλικίαν του ἀταραξίας διμολογεῖ ὅτι **187** τελωνεῖ μένουν ἀγενέλεγκτα ἀπὸ τοῦ 1865 καὶ **18** πρὸ τούτου, ἵδιως δὲ τὰ σπουδαιότερα, ἢτοι τῆς Κερκύρας ἀπὸ τοῦ 1867, τῶν Πατρῶν ἀπὸ τοῦ 1870, τοῦ Πειραιῶς καὶ τῆς Σύρου ἀπὸ τοῦ **1885**. Καὶ δ. κ. 'Αθανασιάδης εἶχε τὴν φιλοτιμίαν νὰ προστατεῖ τοιούτου 'Ελεγκτικοῦ Συνεδρίου, ὅπερ οὐδὲν οὐδὲν ἤλεγχεν, ἀλλὰ βερυτάτου ἤλεγχου εἶχε καὶ ἔχει ἀνάγκην. "Οπως δήποτε καλὴ καὶ ἡ παρρήσια μεθ' ἣς ἐξέθηκε τὰ τοῦ κλάδου του.

'Η ζωγρὰ πάλιν ἥτις συνήθη μεταξὺ Παππαμιχαλοπούλου, Σωτηροπούλου καὶ Τρικούπη καθ' δύον ἀφορᾶ τοῦ τῆς πταίει διὰ τὴν μὴ ἔγκαιρον ἀπόλυτων τοῦ Βελέντζα καὶ ἔξελεγξεν τοῦ Ταμείου Θηβῶν κατέδειξε διὰ λαμπρῶν χρωμάτων εἰς τὸ κοινὸν ὅτι καὶ οἱ τρεῖς συνάδελφοι εἰσὶν **Ἐνοχοὶ ἀμελεῖταις**—ἄχρις ὥρας τούλαχιστον.

'Εκ τῶν διαφόρων δργάνων τοῦ ἔγχωρίου τύπου μόνον τὸ Φῦσι τοῦ Καρύδου φαίνεται διάλιγον συμπαθοῦν πρὸς τὸν κ. Βελένδζαν.

Μέγας πανικὸς διὰ τοὺς βουλευτάς. Συνελήφθη καὶ διορθεύτης Μεγαπάνος! ως χρηματίσσας ἔπαρχος Θηβῶν.

ΑΘΗΝΑΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ.

'Ο γνωστὸς Στεφανίδης ἐκφράζων τὴν ἀγανάκτησιν διὰ τὴν ἄσυχαν τοῦ λαοῦ πρὸς τὴν ἐν γένει οἰκτρὰν κατάστασιν τῶν πραγμάτων, ἔλεγεν ὅτι οἱ μὲν "Ελληνες εἴναι

Μηδερεσταὶ ὑπὸ πραγματικὴν καὶ γραμματικὴν ἔποψιν, τὸ δὲ τῆς "Ρωσίας" ὑπὸ δλῶς ἀντίθετον.

Βίσι τὸ θέατρον τοῦ Ζούγ-Ζούγ.

— Τὸ εἰσιτήριόν σας Κύριε παρακαλῶ.

— Δέντρο ἔχω εἰσιτήριον, εἰμαι κλητήριο μὲ τὰ πολιτικά.

Παρετηρήσαμεν δὲ εἰς τὴν κομπανίαν τοῦ Ζούγ-Ζούγ ὑπάρχει κάθε καρυδιᾶς καρύδι.

Οἱ τραπέζαις καὶ κεφαλαιοῦχοι Κανάκης καὶ Χαριλάου ἀρφότου ὑπέστησαν τὴν ἀπὸ τὸν Βαλάσκαν ἱκανὴν ἀφαλμαζίν τοῦ πουγγίου των τόσον ἐλύχρεψαν καὶ ἐγράραρωστε ἔγειναν ἀγνώριστοι ἀπὸ τότε δὲ λέγουν δὲ η κοινωνία ἐν γένει εἴναι ἀτιμος.

Αλέκος

'Εν τῷ ἀπὸ Νεαπόλεως εἰς Βρενδήσιον σιδηροδρόμῳ ἔμπορος ἐκ Ξηροχωρίου ἀναγινώσκει ὑπὲρ τὴν εἰσόδον τοῦ βαγγούν "ἀπαγορεύεται τὸ κάπησμα". Δύο κυρίαι μόνον συνοδοιποροῦσιν αὐτῷ, πρὸ τῶν δησίων ὁμαϊκώτατα ἐκβάλλει τὰ ὑποδήματα, τὰς κάλτσας καὶ καταγίνεται εἰς τὴν ἐκκοπὴν τῶν δύνχων του. Λί κυρίαι ἀμηχανοῦσαι περιορίζονται μόνον ν' ἀποστρέψωσι τὸ πρόσωπον, διότι ἐκεῖνος ἔξαγων τὴν καπνοθήσιν του προσέρχεται νὰ τὰς παρακαλέσῃ «ἄντεπτεται νὰ καπνίσῃ».

"Η κυρία M. εἶναι ἔγκυος" τρυφερὰ νεᾶνις ἔρωταῖ αὐτήν ε-

— 'Ακόμα κυρία M., ἀκόμα τὸ γυιό;

— 'Ακόμα...

— Αὖ, μὰ φάνεται, ἔνεκα τοῦ καιροῦ (!)

— Ο καιρὸς ἦτο ψυχρός.

Συλλογισμὸς Στεφανίδου:

Τὰ χρήματα γεννοῦν ἔρωτήσατε τὸν κ. Σκουζέα πᾶν δ. τε γεννᾶ καὶ ἀποθνήσκει. Οδόλως λοιπὸν παράδοξον ἀπιζωτὰ τὰς τις νὰ έθέρισε καὶ τὸ ταμείον Θηβῶν.

Νάτος.

ΑΛΕΞΙΝΕΜΑ,

δηλαδὴ κηροπήγια (κανδηλέρια) προφυλαγμένα ἀπὸ τὸν ἀνεμον,

καλὰ δεῖπνα ἐν ὑπαίθρῳ.

Είναι κομψά, διαφόρων ποιοτήτων καὶ μετριωτάτων τιμῶν.

Πωλοῦνται εἰς τὸ **Κατάστημα Χουτοπούλου**,
Οδός Ερμού.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΟΥ «ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ»

(Ἐν τῷ Τυπογραφεῖῳ τοῦ "Μέλλοντος", διδός Θησέως, ἡρ. 12.)