

ΥΠΟΘΕΣΙΣ «ΡΑΜΠΑΓΑ».

Τὸ αὐτὸ ἐσπέρας τῆς παρελθούσης Πέμπτης καθ' ἣν ἐξεδόθη τὸ πρῶτον κατασχεθὲν φύλλον τοῦ α' Ραμπαγά, ἡ εἰσαγγελικὴ καὶ ἡ δικαστικὴ ἀρχὴ εἶχον τρεχάματα καὶ διὰ νυκτὸς ἀκόμα. Εἰς τοῦτο θὰ συνετέλεσε πολὺ ἡ ἀπουσία τοῦ Βίσαγγελέως, διότι ἀπόντα τοῦτον ἀντικαθίστησιν ἀκομψόν τι ἀντεισαγγελικὸν παιδαρέλι, ὅπερ πρῶτην φοράν ἐπὶ ζωῆς του ἰδὼν ὅτι τοῦ ἐξεφύτρωσεν εὐκαιρία νὰ ὑπερασπισθῇ τὴν βασιλικὴν ἀρχὴν ἐπέπεσεν ὡς ἐπιπίπτει ὁ κόραξ κατὰ θνησιμαίου.

Αἱ ἱδικαί μας πληροφορίαι καθ' ὅλην τὴν Παρασκευὴν περιωρίζοντο εἰς τοῦτο, ὅτι ὁ Κουμουνδούρος δὲν ἐσκόπει τὴν καταδίωξιν τοῦ 'Ραμπαγά. Εἶναι κατ' ἀρχὴν ἐχθρὸς τῶν καταδιώξεων, διότι δὲν βλέπει τὸ πρακτικὸν αὐτῶν σκοπούμενον. Καὶ ἐν τῇ πρὸ τριετίας μάλιστα καταδιώξει τοῦ 'Ραμπαγά, ὅτε αὐτὸς ἐλούετο ἐν τῇ Βρωμολίμνῃ, οἱ δὲ Μπούμπουλης καὶ Δεληγιάννης παρώρουν τὸν κ. Μπένσην εἰς καταδίωξιν, ὁ Κουμουνδούρος, ἐπανελθὼν τόσον ὠργίσθη ὥστε ἐν πλήρει ὑπουργικῇ συμβουλίᾳ λέγεται εἰπὼν: 'Εδῶ βασιλεύει ἡ βλακεία! 'Αλλ' ὁ Κουμουνδούρος πρὸ πολλοῦ γνωρίζετε ὅτι δὲν ἀνήκει εἰς ἐαυτὸν ἀνήκει εἰς διαφόρου γένους καὶ εἶδους ὄντα, εἰς ἀνωτέρους του, εἰς κατωτέρους του, ὅχι ὅμως εἰς τὸν Κουμουνδούρον. 'Εντεῦθεν τὸ ἐσπέρας τῆς Παρασκευῆς ἡ τὸ πρῶτ' τοῦ Σαββάτου τὸ ἐνταλμα συλλήψεως ἐναντίον τοῦ Κλεάνθους Τριανταφύλλου φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ παιδαρίου 'Αντεισαγγελέως ἥτο ἐκδοδόμενον. Δὲν ἐξετελέσθη ὅμως αὐθημερὸν, τοῦ συντάκτου τοῦ 'Ραμπαγά καταγινομένου εἰς τὴν ἐκδοσιν τοῦ φύλλου τῆς Κυριακῆς, κατὰ συνέπειαν μὴ προσελθόντος.

'Αλλὰ τὴν ἐπαύριον περὶ τὴν 10ην π. μ. ὁ κ. Τριαντάφυλλος φέρων ἐπὶ κεφαλῇς τὰ Νέα Σύνορα—τὰ ὅποια ὅπου κολλήσουν φέρουν γρουσουζιά—ἐνεφανίσθη εἰς τὴν ἀνάκρισιν ἀτάραχος ὅπως διόλου, καὶ χαιρετίσας:

— Εἶμαι ὁ Κλεάνθης Τριαντάφυλλος, συντάκτης τοῦ 'Ραμπαγά.

'Εκεῖ εὐρέθη ὁ ἀνακριτὴς 'Ηλιάδης, ἐκεῖ καὶ τὸ παιδαριὸν ὁ ἀντεισαγγελεὺς.

Φαίνεται ὅτι ὅχι μόνον τὸ παιδαριόν, ἀλλὰ καὶ ὁ φήμην ἀγαθοῦ νέου ἔχων δικαστὴς καίεται ὑπὸ φιλοδοξίας νὰ προαχθῇ. 'Η κατηγορία ἦν ἀπήγγειλε τῷ Τριανταφύλλῳ εἶχε τοῦτο τὸ γελοῖον, ὅτι περιελάμβανεν εἰς τὰς προτάσεις τῆς ὁλῆς τὸ φύλλον τοῦ 'Ραμπαγά, ἀκόμη καὶ τὴν ἐπικεφαλίδαν τοῦ φύλλου, ὡς ἐπληροφορήθημεν. 'Ο κ. Τριαντάφυλλος ἐνόησεν ἀμέσως τὸν ἀνθρωπὸν του καὶ ἤρξατο ἀπολογούμενος διὰ τρόπου διδακτικωτάτου πρὸς νέους ἀρτι φοιτήσαντας τῶν διδασκαλείων.

'Η ἀπολογία τοῦ κ. Τριανταφύλλου ἦτο ἔντονος, ἀλλὰ καὶ εὐφυῆς καὶ σατυρικωτάτη. 'Εφρόντισε κατὰ πρῶτον νὰ ἐρμηνεύσῃ τὸ καθόλου πνεῦμα τοῦ ποιήματος εἰπὼν ὅτι δι' αὐτοῦ οὐδὲν ἐσκόπει νὰ ὑβρίσῃ, ἤκιστα δὲ παντὸς ἄλλου τὸν Βασιλέα. 'Υστερα δὲ ἐσχολίασεν ὅλας τὰς ὑπὸ τῆς ἐρυθρᾶς μολυβδίδος τῆς εἰσαγγελίας σημειωμένας περικοπὰς τοῦ ποιήματος ὡς τὰς μᾶλλον ἐνόχους.

Πρῶτη τοιαύτη περικοπὴ ἦτο ὁ στίχος: α' Ἀπὸ γαλέτα καραβιοῦ Σοῦ μύριζε τὸ στόμα». Καὶ ποῖαν ἄλλην σημασίαν εἶπεν ὁ κ. Κλεάνθης δύναται νὰ ἔχῃ ὁ στίχος οὗτος εἰμὴ ὅτι ἐγὼ θαυμάζω τὸν Βασιλέα ὡς ἦρσα, ὡς δελφίνι τῶν θαλασσῶν; Τὸ νομίζετε τοῦτο ὑβρίν;

'Ωραῖον θὰ ἦτο ἐὰν ὁ ποιητὴς θέλων νὰ ἀναδράμῃ

εἰς τὸ ναυτικὸν τοῦ βασιλέως παρελθὼν ἔλεγεν ὅτι ἀπὸ κρέμα τοῦ μύριζε τὸ στόμα!

'Η βλακώδης ἀνάκρισις σημειωμένην εἶχεν ὡς ἐνοχὸν καὶ τὴν φράσιν: α' Νὰ σὲ φιλήσῃ βασιλεῦς ὁ βασιλεὺς Κανάρης;». Τὸ ἐνδοξότερον φίλημα τὸ χυδαῖον παιδαριὸν τὸ ἐνόμισε χλευασμὸν! Πρέπει κανεῖς νὰ εἶναι τοιοῦτο παιδαρέλι διὰ νὰ λησμονήσῃ ποῖον ἐνθουσιασμὸν ἡσθάνετο ὁ Γεώργιος ἐπισκεπτόμενος τόσον συχνὰ τὸν Γέροντα εἰς τὴν Κυψέλην του.

'Ο κ. Τριαντάφυλλος ἀγανακτῶν σχεδὸν διὰ τὴν ἀνόητον αὐτὴν ὑβρίν τῶν δικαστικῶν ἀρχῶν δι' ἐπανελημμένων ἐρωτήσεων ἀπεστόμωσε τοὺς κατηγοροὺς του, εἰπὼν εἰς αὐτούς: δὲν θεωρεῖτε τιμὴν μία ἀπλῶς ἐστειμμένη κεφαλὴ νὰ συμπαρακάθηται μετ' ἐκείνων ὅστις δὲν εἶχε στέμμα, ἀλλ' εἶχε τὴν δόξαν χαραγμένην ἐπὶ τοῦ μετώπου του;

Φαίνεται ὅτι ἡ βαρυτέρα φράσις ἐν ὅλῃ τῇ ποιήματι ἐνομήσθη ἡ: ἀδὲν πληρώνεις νοίκι». 'Αλλ' ὁ Τριαντάφυλλος ἐξέφρασε τὴν ἀπορίαν του πρὸς τὸν ἀνακριτὴν πῶς αὐτὸς αὐτὸ τὸ ἀπλούστατον πρᾶγμα τὸ ἐθεώρησεν ὑβρίν, ἀφοῦ ὁ ἐνδιαφερόμενος Βασιλεὺς δὲν τὸ ὑπέλαβεν ὡς τοιαύτην, διότι ἐδέχθη τὴν προσφορὰν ἐνὸς τόσῳ σημαντικοῦ ὑποκειμένου, τοῦ κ. Κεχαγιᾶ.

Καὶ ἀνατρέχων πάλιν εἰς τὰ γενικὰ τοῖς παρετήρησεν ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ λησμονήσουν ὅτι τὸ ἐκληθὲν ὡς ἐπιλήψιμον δὲν εἶναι πεζὸς λόγος, ἀλλὰ ἔμμετρος καὶ ὅτι ὁ ἔμμετρος ἔχει ἐξ ἀνάγκης τὰς παρεκτροπὰς του, καὶ πρέπει νὰ κρίνεται ἐν εὐρύτητι, διότι καθὰ εἶπεν, οἱ ποιηταὶ δὲν εἶναι οἱ συνήθεις τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' εἶναι κατὶ περισσώτερο ἢ κατὶ ὀλιγώτερο. 'Επρεπε δὲ καὶ τοῦτο ἡ καταδιώξασα ἀρχὴ νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν ὅτι γράφει σατυρικὴν ἐφημερίδα καὶ ὅτι τοιοῦτου εἶδους φύλλα ἔχουν ἴδιον τρόπον ἐκφράσεως ὅστις μεταφερόμενος εἰς τὴν σπουδαίαν δημοσιογραφίαν δυνατόν ν' ἀποτελέσῃ χλευασμὸν ἢ εἰρωνείαν, ἀλλ' ἐντὸς σατυρικῶν ὁρίων διατηρεῖ χαρακτῆρα λίαν ἁγνόν.

Καὶ ἐπὶ τέλους τοῖς εἶπεν, ἀναλαβὼν τὸ ῥαμπαγαδικὸν αὐτοῦ ὕφος, ὅτι καὶ ἂν σὰς εἶπω, ἴσεις θὰ μὲ στείλετε μέσα, ὥστε καὶ αὐτὰ ποῦ εἶπα ἴσως εἶναι περιττά, διότι διέγνω μάλιστα καὶ ἀνυπομονησίαν εἰς τοὺς Διοσκούρους, θέλοντας ὅσον τὸ δυνατόν ταχύτερον νὰ προεξορλήσωσι τὸ λαμπρόν των μέλλον, τοῦ ἐνὸς ὄνειροπολοῦντος προεδρείαν καὶ τοῦ ἄλλου εἰσαγγελίαν.

Τότε μεταξὺ Σπανίδου καὶ Τριανταφύλλου συνήθη μικρὸς ἀγὼν τοῦ πρώτου θέλοντος νὰ τὸν στείλῃ εἰς τὸν Μεδρεσὲν, εἰδικῶς μάλιστα εἰς τὸ δωμάτιον ἐνθα φιλοξενεῖται ὁ Βελένδζας, τοῦ δὲ Κλεάνθους τρέμοντος καὶ εἰς αὐτὸ τὸ ὄνομα τῆς ἀτίμου φυλακῆς.

'Ο κ. Σπανίδης ἐζήτει νὰ τὸν πείσῃ ὅτι θὰ εἶναι καλλίτερα ἐκεῖ.

'Ο κ. Τριαντάφυλλος: Τότε σὰς παρακαλῶ νὰ μὲ στείλετε εἰς τὸ χειρότερον.

Καὶ οὕτως ὁ κ. 'Ηλιάδης διέταξε τὴν ἐφ' ἀμάξης παραπομπὴν εἰς τοῦ Κόκλα. Πολλοὶ φίλοι του τὸν ἐγνώρισαν ὀδηγούμενον εἰς τὸ Ταχυδρομεῖον μάλιστα ἐσταμάτησεν ἡ ἄμαξα, διὰ νὰ ζητήσῃ γράμματά του. Καὶ περὶ τὴν 12ην ἀκριβῶς ἐνεθρονίσθη εἰς τοῦ Κόκλα, ἐν καὶ ἤμισυ ἔτος μετὰ τὴν δευτέραν εἰς τοῦ Γκαρμπολά φυλάκισίν του, ὅπου ἐκινδύνευσε ν' ἀφίσῃ τὰ κῶλα.

Εἰς τὸ δωμάτιον ἐνθα τῷ ὤρισθη μένουν οἱ κ. Σαμοθράκης, Μακράκης καὶ Μεσσηνέζης. 'Απὸ τὸν ἀέρα τῶν Πατησίων εἶναι εὐχαριστημένος ἀλλὰ τὴν πρῶτην νύκτα τῆς καθιέρσεως του ἡ γρύπνησε ἐνεκα τῆς μεταβολῆς κατοικίας.

Τῇ δευτέρᾳ πρῶτ' τὸν ἐπεσκέφθημεν μετὰ καὶ ἄλλων φίλων. 'Η παρουσία παλαιοῦ συνεργάτου μεθ' οὗ ἱκανὰς ἦ-

μέρας γελώτων και εὐθυμίας διήλθεν ἄλλοτε εἰς τοῦ Γκαρμπολά τὸν συνεκίνησε και ἡμεῖς τῷ ἐξεφράσαμεν τὰ ἐγκάρδια συγχαρητηρία μας διὰ τὸ θάρρος αὐτοῦ και τὴν παιδρὰν ὑπομονήν του.

Τὸ Ξενοδοχεῖον τοῦ Παρνασσοῦ ἔχει τὴν τιμὴν αὐτὴν τὴν φορὰν νὰ τὸν σιτίζει. Πιστεύομεν ὅτι δὲν θὰ εὐρεθῇ ἀρχιφύλαξ ὅστις νὰ τὸν ἀφήσῃ καμμίαν μεσημβρίαν ἢ ἑσπέραν νῆστιν. Οὐτε ἐξ ἰδιοτροπίας νὰ τῷ προσφέρῃ τὸ φαγητόν του εἰς κατὰστασιν παγωτοῦ.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΡΟΚΑΜΒΟΛ.

Ἡ ἀποστολὴ ἐκτάκτου ἀνακριτοῦ τοῦ κ. Λέκκα, ἀγνώστου μάλιστα τοῖς πολλοῖς, ἐνῷ τέσσαρες τακτικοὶ ἀνακριταὶ ἐνομισθήσαν ἀναρμοδιώτεροί τοῦ κ. Λέκκα, ἐκακίσθη ὑπὸ πολλῶν· ὁ δὲ Λέων και ἠρμήνευσε τὸ δημόσιον αἶσθημα ὡς πρὸς τοῦτο, ἂν και τὴν ἐπιούσαν, κατὰ τὸ σύνθηρος εἰς τὸν ἀσταθὴ αὐτὸν ἐραστὴν πάντων και πασῶν, παρακληθεῖς ἢ παραπεισθεῖς ἀνῆρσε ὅσα λίαν ὀρθὰ τὴν προτεραιὰν παρετήρησε. Μετὰ τὴν ἐκ Θηβῶν ὁμῶς ἐπάνοδον τοῦ ἐκτάκτου ἀνακριτοῦ παύει νομίζομεν ἢ ἀποστολὴν του, ὀφείλει δὲ ἢ Βίσαγγελλία ὅλην τὴν ὑπόθεσιν νὰ τὴν ἀναθέσῃ πρὸς συμπλήρωσιν εἰς τακτικὸν ἀνακριτὴν και τοιοῦτος δὲν θὰ ἦτο ἀκαταλληλότερος ὁ κ. Ἰωάννης Βουλπιώτης, ὅστις ἀπολαύει τόσης ἀνακριτικῆς ὑπολήψεως παρὰ τῇ κοινωνίᾳ.

Εἰς ὃ σημεῖον προέβησαν αἱ ἀνακρίσεις τῶν τετραπλῶν κακουργημάτων, ἄρχεται ὑποφώσκουσα ἐν τῇ συνειδήσει τῆς κοινῆς γνώμης, κολακευόμεθα δὲ νὰ πιστεύωμεν, και τῶν ἀνακριτῶν ἀκόμη, ἢ πεποίησις ὅτι ἢ τακτικὴ ἀνάκρισις σχεδὸν καταντᾷ ἀναρμοδίᾳ. Αἱ καταθέσεις τῶν μαρτύρων ἤρχισαν νὰ περιλαμβάνωσι πρόσωπα κατὰ τῶν ὁποίων ὁ τακτικὸς ἀνακριτὴς δὲν δύναται νὰ ἐκδώσῃ ἐνταλμα συλλήψεως. Οἱ ἀναγνώσται ἐνόησαν ὅτι ἐννοοῦμεν τὴν ἀνάγκην συστάσεως **Βῆδικου δικαστηρίου**. Μόνον αὐτὸ θὰ δυνήθῃ νὰ χύσῃ τὸ ἀληθινὸν του φῶς ἐπὶ τῆς ροκαμβολικῆς αὐτῆς ὑποθέσεως. Δὲν λέγομεν ὅτι ὅλα τὰ θρυλούμενα εἶναι ἀληθῆ· ἀλλὰ τόσων βουλευτῶν ὀνόματα ἀκούονται ἀναμεμιγμένα, ὥστε ἢ ὑπόληψις τῶν κυρίων τούτων ἀπαιτεῖ ἀκριβῶς τὴν σύστασιν τοῦ Βῆδικου Δικαστηρίου. Ἡ κοινωνία γνωρίζετε ὅτι πολλάκις δὲν ἔχει ἀνάγκην τακτικῆς διαδικασίας διὰ νὰ βάλῃ τὴν καταδικαστικὴν της σφραγίδα ἐπὶ τοῦ δεινός ἢ δεινός αὐτῆς μέλους. Ἡ κοινωνία εἶναι λαγωνικὸν τὸ ὅποιον μυρίζεται. Ἡ κοινωνία βλέπουσα ἐπὶ παραδείγματι τὸν Ἄλφα συμποσιζόντα καθ' ἑκατοστίας τοὺς φίλους του τοὺς ὁποῖους ῥίπτει ἐντὸς λίμνης καμπανίτου και ἑταιρῶν και μὴ ἔχουσα προχείρους γνώσεις περὶ τῆς καταγωγῆς τῆς περιουσίας του, ὅταν χύσῃ ἐν ἐγκλημα φύσεως πλουτιστικῆς τὰς ἀπαισίας ἀναλαμπάς του, οἶονεῖ ἀναπνέουσα και ἀνακουφιζομένη λέγει: Ἄ! ἐδῶ τὴν ἔκαμε! Τί ὠφελεῖ λοιπὸν ἠθικῶς τὸν κύριον Ἄλφα ἢ τὸν κύριον Βῆτα ἢ τὸν κ. Σίγμα ὅτι δὲν προσκαλεῖται νὰ καθήσῃ ἐπὶ τοῦ σκαμνίου τῆς ἀνακρίσεως; Νομίζουν ὅτι θ' ἀναστηλωθῇ ἢ ὑπόληψις των, ἀπαξ ἀφοῦ συνελήφθησαν ὑπόνοιαι περὶ τοῦ ἀτόμου των; Ἄμεσος δίδεται ἢ ἐξήγησις ὅτι ἐπειδὴ ἦσαν ἰσχυροὶ διέφυγον τὸν πέλεκον τῆς δικαιοσύνης. Καὶ ἐπειδὴ αἰμεθα πεπεισμένοι μέχρι τῆς

ἀποδείξεως τοῦ ἐναντίου περὶ τῆς ἀθωότητος αὐτῶν, νομίζομεν ὅτι οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Ἔθνους και ἰδίως ὁ κύριος πρωθυπουργὸς και ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως ὀφείλου νὰ σπεύσουν τὴν συγκάλεσιν τῆς Βουλῆς ὅπως προβῇ εἰς σύστασιν Βῆδικου Δικαστηρίου.

Και τὰ τέσσαρα ἐγκλήματα, ἔλλειμμα, παραχάραξις, κιβδηλεία και πειρατεία, φαίνονται ἀπορρέοντα ἐκ μιᾶς και τῆς αὐτῆς ἐταιρίας, ἀλλὰ μυστηριωδέστατα διακλαδωμένης. Τί μυθιστόρημα! Καὶ τί ἔλλειψις μυθιστοριογράφων! Εἵχομεν λοιπὸν χωρὶς νὰ τὴν γνωρίζωμεν κοινωνίαν ἐργαζομένην ἐπιχθονίως και ἄλλην ἐργαζομένην ὑποχθονίως. Τί διαστάσεις παιγνιδίου τῆς πρώτης τοῦ Ἑβρους λαμβάνει ἢ Ἑπιχειρήσεις τοῦ Ἑλλήνος Λεσσέψ Λεύκοβιτς πρὸς διάτρησιν τοῦ Ἰσθμοῦ τοῦ Κεντρικοῦ Ταμεῖου ἀπέναντι τῶν μεγαλουργῶν σχεδίων τῶν νέων Ῥοκαμβόλ!

Πρὸ ἐνός ἔτους δυστυχῶς ἐδόθη ἀφορμὴ ν' ἀποκαλυφθῇ πολλὰ περὶ τοῦ ζητήματος τῶν Καὶμέδων, ἀλλ' ἢ ἀφορμὴ ἐκείνη παρημελήθη ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων και ἔπρεπεν εἰς ἀνωμύτοτος ὑπάλληλος Θεοδώρου νὰ κατενέγκῃ τὸ πρῶτον κτύπημα διὰ νὰ ἀνοίξῃ τὸ μαγικὸν παλάτιον τοιοῦτου λαβυρίνθου ἐγκλημάτων.

Ἐὰν ἢ τιμωρία ὅλων τῶν ἐνόχων ἀπὸ τοῦ μεγαλειτέρου ἄχει τοῦ μικροτέρου ἑορτασθῇ ὑπὸ τῆς ἐργαζομένης Ἑλλάδος, ὁ Θεόδωρος αὐτὸς δέον νὰ ὀνομασθῇ ὁ νέος Ἡρακλῆς τῆς.

Πολυτιμότεραι φαίνονται νὰ ὑπῆρξαν αἱ ἀποκαλύψεις τοῦ γέροντος ὑποδιευθυντοῦ τοῦ Λογιστηρίου, εἰς ἃς παρήσαν και ὁ ἀνακριτὴς και ὁ Βίσαγγελλος, και κατὰ πάντα ἄξια τῆς ἐπταῶρου διαρκείας των. Εἰς τὴν Ἑφημερίδα αἱ ἐπτὰ ὥραι ἐφάνησαν ἴσως πολλαί, ἀλλ' εἶναι τόσον δύσκολος ἢ πρώτη ὁμολογία, ὡς εἶναι δύσκολος ἢ πρώτη ἐρωτικὴ ἐξομολόγησις και δυσκολωτέρα ἢ πρώτη ἐρωτικὴ πτώσις. Φαίνεται ὅτι ὁ κ. Σαμοθράκης μετὰ μεγάλης γαλήνης και ψυχικῆς ἡσυχίας ἐξέθηκεν ὅσα ἔξυρε, λίαν ἀδιαφορῶν ἂν τὰ ὅσα ἔξυρεν αὐτὰ τὸν ὠδήγησαν εἰς τὰς φυλάκας. Μίαν ἡμέραν ἢ ἀφθονία αὐτῇ τῶν πληροφοριῶν του θὰ ἐκτιμηθῇ.

Μεταξὺ τῶν ἐν σχεδίῳ ἐγκαταλειφθεισῶν ἐπιχειρήσεων τῆς ἐταιρίας ὁ Νέος Ῥοκαμβόλ και Σα ἦτο και ἢ λήστευσις ἐνὸς μοναστηρίου τοῦ Ἀθωνος, ποῖον ἀγνοοῦμεν, ἀλλὰ διόλου ἀπίθανον νὰ ἦτο τοῦ ῥωσσικοῦ, ὡς πλουσιωτέρου. Λέγεται ὅτι ἢ ἐπιχειρήσεις ἐναυάγησε κατὰ τῆς ἀνυποταξίας τῶν ναυτῶν τῶν ὁποίων ἢ θρησκευτικὴ συνειδήσις ἐπανεστάτησεν ἐναντίον τῆς ἰδέας τῆς ἱεροσυλίας.

Ἠκούσθη ὅτι ἢ Ἑταιρία κατεσκεύασε και τραπεζογραμμάτια τῶν πεντακοσίων· ἀλλὰ περὶ τῆς φήμης ταύτης δὲν ἐγγυώμεθα.

Ἡ Κυβέρνησις διέταξε τὸν κ. παρ' Ἑφέταις Βίσαγγελλᾶ κ. Πετιμεζᾶν νὰ παρίσταται εἰς τὰς ἀνακρίσεις. Εἰς τὸν κ.