

Ἡ ἄμαξα αὐτὴ ἦτο μᾶλλον θρόνος, αἰθουσα, κίσκι, εἰ-  
κονοστάσιον, παρὰ ἄμαξα! Ἐπὶ τοῦ ὀλοχρύσου αὐτῆς σκελε-  
τοῦ ὑψούντο τέσσαρες χρυσελεφάντινοι στύλοι! Ἐπ' αὐτῶν  
ἐστηρίζετο θόλος, κάτωθεν τοῦ ὁποίου ἐκρέμαντο παραπε-  
τάσματα θαμβούντος μεγαλείου, ἀνωθεν δὲ ἴστατο τὸ αὐ-  
τοκρατορικὸν στέμμα τῆς Αὐστρίας—οἱ ἀετοὶ αὐτῆς—ζη-  
τοῦντες ἐπὶ τῶν πτερύγων τῶν νὰ φέρωσι τὴν Στεφανίαν  
εἰς τοὺς οὐρανοὺς!! Ἐξ ἵπποι κεκαλυμμένοι δι' ὑφασμά-  
των, μὲ τὰ ὁποῖα ὀλίγα τῶν λογικῶν ὄντων ἐκαλύφθησαν  
ποτε, ἔφερον βραδέως τὴν χρυσαύρατον βασίλισσαν! Χρυ-  
σοὶ χαλινοὶ, χρυσοὶ ἥλιοχοι, χρυσοὶ τροχοὶ, ὅλα χρυσαῖα...  
καθ' αὐτὸ χρυσοχοεῖον!

Ἐν Ἄ! ἠκούσθη, ἐβρόντησεν ὀρθότερον, ἐξελθὼν ἐκ τοῦ  
στόματος ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἀνθρώπων εἰς τὴν ἐμφάνισιν  
χρυσῆς νύμφης, ἥτις συγκεκινημένη μετὰ τῆς μητρὸς τῆς  
ἐχαιρέτιζε τὸ ὀλοχρύσον ἐκ τοῦ ἐνθουσιασμοῦ πλήθος! Τὴν  
νυμφικὴν ἄμαξαν ἠκολούθησαν ἄλλοι ἵπποι, καὶ ἄλλαι ἄ-  
μαξαι, καὶ ἄλλοι στρατοὶ, καὶ ἄλλη συνοδεία, καὶ ἄλλοι,  
καὶ ἄλλαι καὶ ἄλλα... Μετὰ μίαν ὥραν ἡ Στεφανία εἰσ-  
ήρχετο εἰς τὰ αυτοκρατορικὰ ἀνάκτορα ὅπου τὴν ὑπεδέχθη  
καταφιλῶν ὁ διάδοχος καὶ ὁ αὐτοκράτωρ τὴν μητέρα τῆς.  
Τὴν αὐτὴν ἐσπέραν περὶ τὰ 170 ἄτομα παρεκάθησαν εἰς τὸ  
αὐτοκρατορικὸν γεῦμα.

Ἦδη ὀλίγα περὶ τῆς φωταψίας, καὶ κόπτω τὴν ἀλληλο-  
γραφίαν μου μὲ τὸ σέβειμον αὐτῆς. Ἄλλὰ τίνη τῶν τρόπων νὰ  
παραστήσω τὴν φωταψίαν ἐκείνην ἥτις ὑπερέβη τὰς προσδο-  
κίας οὐ μόνον ἐμοῦ, ἀλλὰ καὶ τῶν Βιεννέζων αὐτῶν, καὶ  
τῶν λοιπῶν χάριν αὐτῆς συρρευσάντων εἰς τὴν Βιέννην ξέ-  
νων; Ὑπόθεσι τὴν ἐπιστολὴν μου αὐτὴν Βιέννην, ἐκίστην  
τῶν λέξεων τῆς συνοικίας, καὶ καθὲν τῶν γραμμάτων τῆς  
κτίριον τῶρα βάλει φωτὴ εἰς τὰ κτίρια τῆς ἐπιστολῆς μου  
καὶ θὰ ἔχῃ τὴν φωταψίαν τῆς Βιέννης! Ἡ ὑπόθεσι ἀκόμη  
ἔνα... εἰλαίον μ... τομμύρια ἑκατομμυρίων ἀνημμένων  
κρῶν, βεγγαλικῶν φωτῶν, γκάζ, ἠλεκτρικοῦ φωτός, ἐνώ-  
πιον τοῦ ὁποίου τροπαλὴ ἢ σελήνη ἐκρύπτετο εἰς τὰ νέφη,  
καὶ τὰ ἀστρα εἶχον ὀβροθῆ πρὸ τοῦ χειροποιήτου ἐκείνου  
τῆς νυκτός ἡλίου, καὶ θὰ ἔχῃ τὴν φωταψίαν τῆς Βιέννης!  
Καὶ ἐδῶ μὲν φωτοδόλον ἡλίου, ἐκεῖ δὲ στέμματα φωταυγῆ,  
παρέκει ἀψίδες φεγγεζολοῦσαι, μακρότερον πύρινα ἐν συμ-  
πλέγμασι τὰ ὀνόματα τῶν βασιλέων, ποικίλαι ἄλλαι φω-  
τειναὶ εἰκόνες, ἐπὶ τέλους μία πυρκαϊὰ εἰς ὅλην τὴν Βι-  
έννην!...

Μόνος δὲ ὁ Δούναβις ὑπερεκχειρίζων καὶ καταπλημμυ-  
ρῶν τὰς παρὰ τὰς ὄχθας τοῦ χώρος, δύναται νὰ δώσῃ τὴν  
εἰκόνα τοῦ μυρμηκιάζοντος ἐκείνου πλήθους ὅπερ εἰς τὰς δια-  
σταυρώσεις τῶν ὁδῶν ἡινηθεῖ ἐπὶ ὥραν ὀλόκληρον. Εἰς  
μίαν σκηνὴν κατὰ τὴν ὁποῖαν οἱ ἄνθρωποι κατερχόμενοι  
ἐστροβιλίζοντο, ὡς γεώμηλα παρασυρθέντα ὑπὸ τοῦ ρεύμα-  
τος, καὶ ἐν ἧ ἔτυχε νὰ συμπαρασύρωμαι καὶ ἐγώ, κατελή-  
φθην ὑπὸ γέλωτος ἀκρατήτου, δαιμονιακοῦ!

Τὴν ἐπομένην, ἑνδεκάτην πρωϊνὴν ὥραν, ἐτελοῦντο ἐν τῷ  
αὐτοκρατορικῷ ναῷ οἱ γάμοι τοῦ Ῥοδόλφου καὶ τῆς Στε-  
φανίας!...

**Dock.**

(**Ρ. Γ.**) Περὶ τῆς Στεφανίας ὡς μορφῆς ὁ Αὐτοκράτωρ,  
ἅμα μαθὼν τὴν ἐκλογὴν τοῦ υἱοῦ του, εἶπε τὸ γνωστὸν ἐ-  
κείνο:

— Ἐγὼ εἶχον καλλίτερον γούστο ἀπὸ τὸν Ῥοδόλφον!

## ΠΑΙΓΝΙΔΑΚΙ.

**Τῆ μία.**

Ἄπο τῆς δυὸ ἐλήτσοές της τρελαίνομαι τῆ μία  
Γλυκὰ νὰ τῆς φιλῶ.

Μὰ ἡ ξανθὴ ἀγάπη μου γιὰ μένανε τιμιά  
Μ' ἀρνεῖται, δὲν μ' ἀφίνει, καὶ ἂν παρακαλῶ  
Δὲν θέλει ἀπ' τῆς ἐλήτσοές της νὰ τῆς φιλῶ τῆ μία.

Ἄχ! τὸ φιλί, ἀγάπη μου, δὲν εἶναι ἀτιμία,  
Κρίμα δὲν εἶν' βαρῦ.

Ἄπο τῆς δυὸ σου τῆς ἐλθαῖς μονάχα ἄ! τῆ μία  
Νὰ σοῦ φιλήσω ἀφρησ, τῆ μαύρη, τῆ μικρῆ.

Ἄχ! τὸ φιλί μου τὸ θερμὸ δὲν θάναί ἀτιμία.

Θὰ ἰδῆς, θὰ ἴδῃς, ἀγάπη μου, πόση φιλοτιμία  
Θὰ ἔχω 'στὸ φιλί.

Ἄπο τῆς δυὸ, ἐν ὄσφ ζῶ, θὰ σοῦ φιλῶ τῆ μία  
Ποῦχεις στ' ἀφράτο μάγουλο ποῖδ μαύρη, ποῖδ καλή,  
Θὰ ἰδῆς, θὰ ἴδῃς, παρθένα μου, μὲ τί φιλοτιμία.

**Ζούγ, Ζούγ.**

## ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

**Γαλακτοῦχος ἄλευρον τοῦ Καρόλου Λάπ**  
Farine Lactée Lapp

Ἐνεργητικὴ τροφὴ διὰ τὰ παιδιὰ κατὰ τὸν ἰατρὸν  
κ. Α. Ζίννην καθηγητὴν τῶν παιδικῶν νοσημάτων καὶ  
διευθυντὴν τοῦ Βρεφοκομείου Ἀθηνῶν.

Παύσατε νὰ τρέφετε τὰ τέκνα σας μὲ ἀραρούτι, σιμι-  
γδάλι καὶ ῥίσι, ἂν θέλετε νὰ μὴ προσβληθοῦν ἀπὸ διάρροϊαν,  
ἀπὸ χρονίαν δυσπεψίαν, ἀπὸ ἀτροφίαν, καὶ τέλος ἀπὸ τὸν  
θάνατον, καὶ τρέφετε αὐτὰ μὲ τὸ Ἐνεργητικὸν Γαλακτοῦ-  
χον Ἄλευρον τοῦ Καρόλου Λάπ, τὸ ὁποῖον ἀπεδείχθη ὡς  
τὸ μόνον κατάλληλον πρὸς ὑγιεινὴν θρέψιν τῶν παιδίων.

Ἐπίσκειται εἰς κουτῖα φέροντα τὸν τρόπον τῆς χρήσεως  
καὶ πωλεῖται ἐν μόνῳ τῷ φαρμακευτικῷ **Κ. Ὀλυμ-  
πίου** ὁδὸς Ἐρμού ἀριθ. 206.

## ΤΣΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΝ

ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

**THE NOIR QUALITÉ EXCELLENTE**

διὰ τοῦ τελευταίου Ἀγγλικοῦ ἀτμοπλοίου

ἐν τῷ φαρμακευτικῷ

**Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ**

**206.—Ὀδὸς Ἐρμού—206.**