

Βουλὴν καὶ νὰ ἀναλάβητε σεῖς τὰ ἡνία τῆς διοικήσεως. Διατί ἄφοισν δὲ εὐφύεστατος Κουμουνδούρους πόρταν ἀνοικτὴν εἰς τὸ ἔγγονοφον, ὃ ἵνοικτονάται ἥγεται τῆς ἀντιπολιτεύσεως; Διότι ἐφοβεῖτο ὅτι ἡδύνασθε νὰ πράξητε αὐτὰ τὰ δυοῖς σᾶς λέγομεν. Καὶ τότε θὰ σᾶς ἔλεγεν ὅτι: Ἐγὼ ἐδέχθην ὑπὸ δρους, ἐγὼ δὲν ἡκύρωσα τὴν ἀπόφασιν τῆς Συνδιαστέψεως τοῦ Βερολίνου, ἐγὼ εἶπα ὅτι πρὸς τὸ περὸν καταλαμβάνομεν αὐτὰ καὶ ἔπειτα σκεπτόμεθα καὶ διὸ τὰ ἄλλα. Ἐγὼ ἤζητο αὐτονομίαν Ἡπείρου. Ἐγὼ ἄφοισα τόσαις πόρταις ἀνοικταῖς ἐκ τῶν δυοῖων κάθε μία δύναται νὰ δημιουργήσῃ καὶ ἐν ἤζητο. Καὶ νὰ προσθέσῃ ὡς ἐπίλογον ἐπὶ τέλους τὸ περίφημον ἐκεῖνο: Εἰμεθα κύριοι τῶν τρεργεῶν μα.

Σεΐς τι ἔκάματε; **Ἐσπεύσατε πρὸς τοὺς Κουμουνδούρους** — αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια καὶ μὴ συνοφρύσουσθε — νὰ ἀναγνωρίσητε γεγονότα τετελεσμένα καὶ δὲν ἐσκέρθητε οὔτε τὸ ζήτημα κινδυνεύον νὰ προστατεύσητε, οὔτε τὸν Ἑλληνισμὸν ἀπελπισθέντα νὰ ἐνθερρύνητε, οὔτε ἀντιπερισπασμὸν εἰς τὸν Κουμουνδούρον γονατίσαντα νὰ ἔτοιμάσητε, οὔτε τὴν κοινὴν γνώμην νὰ ἔξεγερτε ἐκ τοῦ ληθάργου εἰς ὃν ἐκ τῆς ἀποχωρήσεως τοῦ μακαρίου Δεληγεώργη ἀπὸ τῆς ἐνεργοῦ πολιτικῆς ἰδεύθισθαι καὶ εἶναι εἰσέτι βιθυσμένη.

Ωττε ἀν ὑπόδοχη προδοσία, κύριοι ἥγεται τῆς ἀντιπολιτεύσεως, τῆς προδοσίας αὐτῆς μετέχετε κατὰ τὸ ἡμέραν ἀκριβῶς, διότι ἀν ἔλασθεν δὲ Κουμουνδούρος τὴν πρωτοβουλίαν τῆς προδοσίας, σεῖς δῆμοις ἀνελάβετε τὴν καθιέρωσίν της. Αὐτὴ εἶναι ἡ καθαρὰ ἀλήθεια.

Καὶ τώρα μόνον, σήμερον μόνον ἐνθυμήσατε νὰ ἀνακαλέσετε δὲλα τὰ ἔπι μῆνα ὑφ' ὑμῶν καταστήσατε νὰ ἐν τῇ Πρᾳ καὶ ὑπενθυμήσατε ὅτι «καὶ μὲν στήσατε εἰ ἔθεστε νὰ ὑπαρχωτει κυβερνήσεις πονηραὶ καὶ κυβερνήσεις χρησταῖ, ἀλλ' η 'Ελλὰς εἶναι ἀείποτε μία καὶ ἀείποτε χρηστή. Περὶ τίνος δὲ πρόκειται νῦν; Νὰ ἀνακαλέσητε τὰ τε-

τετελεσμένα; "Οχι! νὰ ἐπανορθώσητε τὰ κακῶνα; "Οχι! Νὰ ἐμπνεύσητε θύρρος εἰς τὸ ἀποθαρρύνοντα; "Οχι! Πρόκειται ἀπλῶς καὶ καθαρῶς περὶ ζητήσεων πουργίας. Καὶ ἐν ζητήσει τῷ Βουλὴν, τοῦ διότι σᾶς ἐφόβισαν τὰ περὶ διαλύσεως τῆς Βασιλείου φορήσαντα.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.

"Ἐκ τῆς ἀμικήτου προσφωνήσεως, ὡς ομιλούμενοντος λαμίνος πρὸς τὸν κ. Μπούμπουλην, ἀναγορευθέντα νέον πιστοκλῆ, διὰ τοῦ ἐνοίσαμεν εἶναι ὅτι τὸ «πάταξον μὲν» τὸ Θεσσαλοκλῆς καὶ τὸ «ἄκουσον δὲ» δὲ Μπούμπουλης καὶ τὸ ἄκουσον!

Βούχαριστως ἐμάθομεν τὸν διορισμὸν τοῦ κυρίου Γαλιάνηδος πρώτου διερμηνέως τοῦ ἐν Φιλιππουπόλει ἑλληνικοῦ προξενείου. Ο κ. Γαλιάνης εἶναι εἰδήμων καὶ τῆς τουρκικῆς καὶ τῆς βουλγαρικῆς, εἶναι νέος μὲ γενναῖον φρόνημα, ἀποδείξατο δὲν ταῖς γνωσταῖς σκηναῖς τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἐπίζημεν ὅτι θέλει εὐδοκιμῆσαι εἰς τὴν θέσιν τὴν δούλων τὴν εὐεπιστεύθησαν.

Ούχι, ἡστον πολλὰ καλὰ ἀκούομεν καὶ περὶ τοῦ νέου γενικοῦ προξένου Φιλιππουπόλεως κ. Μαυρομάτη, ἔχοντος δὲ τὰ προσόντα νὰ ἐργασθῇ ὑπὲρ τόσω πολυτίμων συμφερόντων εἰς τόσω ἐναγγώνιον κέντρον.

Αλλὰ λυπούμεθα, ἀλλ' ἀγανάκτούμεν, μὲ τὸν διορισμὸν ἐν Βιτωλίαις τοῦ κ. Παπακωστοπούλου, ἀνθρώπου μετριού τάτου, ἀγαξίου καὶ τῶν περιστάσεων καὶ τοῦ κέντρου ε-

Η Χελιδών.

III

Ποία καρδία τεταπεινωμένη εἰς τὴν ἐμφάνισίν σου δὲν θὰ σκιρήσῃ, δὲ κελιδών, καὶ ποια θλιψὶς ἀνιπάρα δὲν θὰ διαλυθῇ εἰς χλιαρούς καὶ εὐώδεις ἀτμούς γλυκείας ἀνακουφίσεως; Ἀγγελιαφόρος τοῦ ἔαρος, ἥλθες ἐκ τῶν ἐγκάτων τῆς Αφρικῆς, ἵνα παραστῆς εἰς τὸ τερπνὸν θέαμα τῆς ἀναγεννωμένης φύσεως. Τοι μικρόν σου ἀσματίξεις τὸν φοβερὸν καὶ ἀπηνὸν καὶ ἀγριομετωπὸν χειμῶνα καὶ κατηνασε τὰ δλέθρια τῶν στοιχείων πάθη· οἱ ἀνεμοὶ καὶ τὰ δύστατα ἐπανέλαβον ἥρεμον ὑπαρξίαν, ἥρεμον κίνησιν, ἥρεμον μορφὴν καὶ ἐκ τῆς συμφιλιώσεως τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς ἐξῆλθεν ἡ μυστηριώδης ἀρμονία, θην ἀκούει πάσα ἀμώμος συνείδησις ἐκ τῶν λιθῶν, ἐκ τῶν δένδρων, ἐκ τῶν ὑδάτων, ἐκ τῶν δασῶν καὶ ἐκ τῶν σπηλαίων. Οἱ στάχεις τῶν ἀγρῶν σὲ ἱκουσαν, μικρὰ κελιδών, καὶ ἐξεπήδησαν θαρραλέοις ἐκ τῶν κόλπων τῆς γῆς καὶ τὰ βότανα τῶν δρέων εἰπον αὖτις τιμήσωμεν ἀναθάλλοντα τὴν χειδίδοντα. Αἱ κερασεῖς, αἱ συκαμίνεαι ἐκόσμησαν τοὺς ξηροὺς αὐτῶν κλώνους μὲ πρασίνους ἴονθους καὶ αἱ λεπτοφυεῖς τῶν παν-

τοίων Ἰνδέων ρίζαι ἥρξαντο μεταδίδουσαι εἰς τὰ τρυφεὰ καὶ εῦθραυστα στελέχη τὸν ἀθάνατον χυμὸν τῆς ζωῆς καὶ τῆς εὐωδίας. Υπὸ τὸ πτερύγισμά σου, ἐράσμιον πτηνὸν, ἡ γῆ, ἡ τέως αὐχμηρὰ καὶ σκυθρωπή, ἀνέδωκεν εὐρυτάτην ἀναλαμπὴν μειδιάματος· πανταχοῦ χρώματα, πανταχοῦ σχήματα, πανταχοῦ μορφαῖς καὶ αὐτὸς δὲ ἀδυτος καὶ ἀνεξερεύνητος δρίζων ἐξηγλασθεὶς φασίνδις καὶ διεσαφνησθεὶς ἐνώπιον τοῦ ἀνθρώπινου δηματος, ὡσεὶ ἡτο τὸ πρῶτον στοιχεῖον τοῦ 'Ἀλφαράτου. Μικροσήμαντα ἔντομα, ἀφανεῖς τῆς φύσεως λειτουργοί, ἔξηλον ἐκ τῶν μυστηριώδων αὐτῶν ἐνδιαιτημάτων καὶ περιβούμενοι ἐντὸς τοῦ μικροσκοπικοῦ αὐτῶν κόσμου περὶ ἐφημερωτάτας σχολίας, ζητοῦντα καὶ αὐτὰ τροφὴν καὶ ἥδονὴν παρὰ τοῦ κοινοῦ δημιουργοῦ. Εύτυχης η καρδία, θην δὲ βίος δὲν ἐμάρανε καὶ η ἀχαριστία δὲν ἔπληρυνεν, ωστε νὰ ἀναισθητῇ πρὸς τὰ θέλγυτρα τῆς κῆς βλαστήσεως καὶ τῆς κυοφορίας μυριάδων π-

Διατί τὸ ἀσμά σου εἶναι τόσω κατείλον, τὸ πτερύγισμά σου τόσω ἀνίσχυρον, τόσω απολυμέριμνον; "Η ταραχὴ αὐτη, η αίματη κατὰ ταῦτα πτερυγίσματα, τὰ ἀλλεπαλληλαταξείδια, δηλα αὐτὴ η θερμὴ μέριμνα καὶ δια εἶναι ἀπόδειξις ἔρωτος. "Ίδου βλέπω τὸν μετηνόμησαν, ἐρχόμενον μὲ ταχύτητα ἀγαπώσης καρρύγων τεταμένων καὶ ἀκτινοβολούντων, μελα-

λεται. Καὶ ποῖον πρόκειται νὰ διαδεχθῇ; "Ενα
μὲν προξένων μας, περὶ τῆς ἀξίας τοῦ ὅποιου δὲν
εἰπλή γιώη, τοῦ κ. Λογοθέτη.

οὺς γάμους τοῦ διαδόχου τῆς Αὐστροουγγαρίας
λάνεσσε θὰ ἔχῃ εἰδικὸν ἀνταποκριτήν. Θὰ ἴδη-
τε!

κεν νὰ ἀναγγείλωμεν ὅτι δ. κ. Ἀνδρέας Πε-
τρούδης ἐκδίδει τὴν χιλιοστὴν πρώτην ἱρημερίδα
Βεπτιστικὸν Παρασκήνια. Θὰ εἶναι διεθνὲς
ὅτι θὰ γράφεται εἰς πολλὰς γλώσσας, ἐν αἷς καὶ
ραϊκὴν, τὴν δοποῖαν δ. κ. Πετραλᾶς ἔμαθεν ὅταν ἔξεδιδε
ον Πόλεμον.

Εἰς τὸ φύλλον τῆς Κυριακῆς μακρότατα καὶ περιεργότα-
τα περὶ Ἀρεστέδου Δοσέου.

Ο συμπαθητικώτατος νέος κ. **Πάνος Γεαννόπου-
λος** μετὰ πενταετεῖς κόπους ἔδεσφε χρυσοῦν καρπόν, ὡς
εὐτραφές μῆλον τῶν Βεπερδῶν, τὸν βαθμὸν λέσαν καλῶς
εἰς τὰς διδακτορικὰς ἔξειάσεις τῆς Νομικῆς ἀς ἔδωκε πρ
χθὲς μετὰ τόσης ἐπιτυχίας. Τῷ συγχατέρων· θὰ εἶναι καὶ
συνεργάτης μας.

Ἐν ἄρθρον κωμικωτάτης ὁ φῆς ἐν τῷ Τηλεγράφῳ, ἀφοῦ
ὑπερασπίζετο τὸν Βίσμαρκ ὡς ἀδικούμενον ὑπὸ τοῦ Τρικού-
πη ὁ Σιβίτανίδης, ἀποδίδεται εἰς τὸν "Διγγελον" Βλάχον,
γράψαντα τὰς φλυαρίας αὐτᾶς διπλας εὐαρεστήση τῷ κ. Ρά-
δοβίτες.

Βί καὶ τὸ Μή Χάνεσσε ἀνήκει περισσότερον εἰς τὸν
Χεσμὲν τὸν "Ιαβριον" οὐσίης ἡμᾶς, οὐχ ἡτον δὲν δυνάμεθα
νὰ μὴ ἐκφέσωμεν τὸν θαυμαστὸν ἡμῶν διὰ τὴν σημερινὴν
του ἐπιφυλλίδα. Διὰ τοὺς εἰδότας ἀρκεῖ νὰ εἴπωμεν ὅτι αἱ
σελίδες αὗται ἥδύναντο ἀδικόρως νὰ συρράφωσι μὲ τὰς
μεγαλοπρεπετέρας σελίδας τοῦ Ζολά εἰς τὸ μυθιστόρημά
του La faute de l' abbé Mouret.

Ο ἐκ Πειραιῶς ἐπιστείλας δύγαται, ων θέλει, προη-
γουμένως νὰ μᾶς συναντήσῃ.

Τί χαρακτηριστικὸν διὰ τὴν δημοσίαν διηγεσίαν ὅτι δύο
υἱοι Ταμιῶν τοῦ Κρέτους προσέρχονται εἰς τὸ Κεντρικὸν
Γαμείον νὰ ἔσφράσουν κιβδηλὰ χαρτόσημα!

Η ΚΑΥΜΕΝΗ!

Κόρη τρελλή, αἰώνια γυμνὴ, ξετοπωμένη,
Μεθύστρα, κακοροζικη, χωρὶς ντροπῆς ρανίδα,
Τοῦ "Αλφα σήμερα, αὔριο τοῦ Βῆτα έρωμένη,
Πάντα μου τέτοια ἐγνώρισα τὴ δύστυχη πατρίδα.
Καὶ τώρα; τώρα φθισκή τὸ θάνατο προσμένει
Απ' [REDACTED] ποῦ ἀρπάξε τὴν ποθυτα ἡ καῦμένη.

Enfant.

στιλπνοτράχηλον καὶ σκιοπτέρυγα καὶ λευκόστηθον καὶ
χρυσίουρον καὶ εὐκνήμιδα* στίλβει δλομελής, ὡσεὶ ἔξηλθε
προτράπως ἐξ ἀμβροσίου λουτροῦ. εἰ καὶ περιπαθής, εἶναι
οὐχ ἡτον σοφαρδή, διότι ἔρχεται ὡς κατακτητής, πεποι-
θὼς ἐκ προσιμίων περὶ τῆς ἐπιτυχίας* εὐτυχῆς ἔραστής τῷ
ὄντι, δστις θὰ σὲ φιλήσῃ, χειδίων, ἐναρέως καὶ ἐπανει-
λημένως μὲ τὸ κονδυλωτόν του ράμφος καὶ θὰ σὲ θωπεύ-
σῃ περιπαθῶς μὲ τὰ ἄκρα τῶν πτερυγίων του, τὰ δόποια θὰ
ἀσχάλλωσιν ἐκ τῆς ὥδουντος. θὰ σοὶ λαλήσῃ περὶ τῆς καλλονῆς
σου, δτι εἶναι ἔρατενη, πολυθέληγτρος, ἀπαράμιλλος, περὶ
τῆς ψυχῆς σου, δτι εἶναι πιστὴ, τιμία, ἀφοσιωμένη, περὶ
τοῦ ἔρωτός του, δτι θὰ σὲ ἀγαπᾷ σὲ μόνην ἐξ δλης τῆς ἀ-
κείρου δημιουργίας. θὰ σοὶ περιγράψῃ τὸν βίον τῶν ἔραστῶν
ὡς παραδείσιον καὶ τὸν θάνατον τῶν ἔραστῶν ὡς γλυκύν.
Αὐλάθε ἀγάπη μου, θὰ σ' εἴπῃ· θὰ σ' ὁδηγήσω ὅπου θάλ-

βλέπωμεν τοὺς ἀστέρας μαρμαίροντας, ἐν φθὰ ἀγαπώμεθα,
καὶ τὴν πρώτην ἀκτίνα τοῦ αὐγερινοῦ προσκαλοῦσαν ἡμᾶς
νὰ πάντωμεν τοὺς ἔρωτας καὶ νὰ φροντίσωμεν περὶ τῶν
τοῦ βίου, ἔως οὖ μὲ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου θὰ ἐπαναλάβωμεν
καὶ πάλιν τοὺς ἔρωτας ἡμῶν. Σὺ δὲ, μικρά μου χειδίδων,
θὰ πεισθῆς ἐξ δλης ταύτης τῆς εὐγλωττίας, διότι ἔχεις
καρδίαν συμπαθῆ καὶ θέλεις νὰ πεισθῇς. Τότε δὲ ἀνει συμ-
βολαιογράφου, ἀνει ιερέως, ἀνει δημάρχου, ἐνώπιον τοῦ
ούρανοῦ καὶ τῆς γῆς ὡς μόνων μαρτύρων, θέλει συναφθῆ ὁ
ιερὸς δεσμὸς δύο ἀγαπωμένων καρδιῶν. θὰ ζητήσῃς ἀπὸ
κοινοῦ τὴν κατάλληλον πρὸς οἰκοδομὴν τῆς φωλεᾶς θέσιν καὶ
τὰ θεμέλια τοῦ νέου οἴκου θὰ τεθῶσιν ἀνει τῆς ἐλαχίστης
ὡς παραδείσιον καὶ τὸν θάνατον τῶν ἔραστῶν ἀναβολῆς ὑπὸ τὴν εὐλογίαν τοῦ δημιουργοῦ καὶ πρὸς παρα-
δειγματισμὸν τοῦ ἀγθρωπίου γένους.

II

"Ορθρος εἶναι βαθὺς τῆς πρώτης τοῦ Ματού καὶ οἱ ἀστέ-
ρες περίχρυσοι ἀκτινοβολοῦσι μετὰ ταχύτητος καὶ δύντητος"
ὁ οὐράνιος θόλος σαλεύεται δλος, ὡς ὑγρὸς πόντος, ἐφ' οὗ
ἐπεχύθη στρώμα σπινθήρων φωτοβολούντων μυρίας μαρμ-
ρυγάς εἰς μύρια συμπλέγματα καὶ μύρια σχήματα* ἡ σελήνη
προσέκλινεν ἥδη πρὸς δυσμὰς ὥρας ἐκ τοῦ παννυχίου ἀ-
γαπώμεθα ἀσφαλῶς καὶ εὐφροσύνως, δθεν θὰ γόνου δρόμου διήνυσε, ζητοῦσα τὸν 'Ενδυμίωνα* δ