

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ.

ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟΣ.

ΠΡΟΣΩΠΑ

‘Ελλας, Τουρκία, Γαλλία, Αγγλία, Ρωσία, Γερμανία, Αυστρία, Ιταλία κτλ. κτλ.

ΣΚΗΝΗ Α'. (Βερολίνον)

‘Η σκηνή παριστάζει αίθουσαν, ἐν ᾧ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἀνωτέρω Δυνάμεων κάθηνται περὶ κυκλοτερῆ τινα τράπεζαν πίνοντες τοδι καὶ καπνίζοντες. ‘Ο Δηλιγιάννης κάτωχρος ζητεῖ τὸν λόγον, καὶ ἐν μέσῳ χασμημάτων καὶ ἀκροβούσικῶν τινῶν συνδιαλέξεων, λειψάνων τῆς μεγάλης εὐρωπαϊκῆς συζητήσεως, ἀρχίζει :

ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ. ‘Η ‘Ελλάς, ή μικρὰ ἐκείνη χερσόνησος, ἡ ἔγκατακειμένη εἰς τὰς ἑσχατιὰς τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου, ή τὸν βραχίονα, κάλλιον δὲ εἰπεῖν, τὴν παλάμην τῆς μεγάλης Εὐρώπης ἀποτελοῦσα, ως ἡ ἀδελφὴ Ιταλίας τὸν πόδα αὐτῆς, νεαρὰ θυγατέρες, οίονει χειραγωγοῦσαι καὶ ποδηγετοῦσαι τὴν γεγηρακυῖαν Βύρωπην, ἡ ‘Ελλάς, δι' ἐμοῦ τοῦ ἐπὶ τῶν Βεζωτερικῶν ὑπουργοῦ, Βουλευτοῦ Γόρτυνος, ἵπποτου πολλῶν σαγμάτων τῆς Βύρωπαϊκῆς τιμῆς, παρίσταται ἐνώπιον ὑμῶν, δπως ἔξαιτησηται τὰ δικαιωματάτης !! ‘Η ιστορία τῆς ‘Ελλάδος, αἱ παραδόσεις αὐτῆς, αἱ μελλοντικαὶ αὐτῆς ἐπιπλέοντες, δὲν δύνανται ἐπὶ πλέον νὰ τὴν περικρατήσωσιν ἐντὸς τῶν στεγῶν δρίων, ἐν οἷς εὑρίσκεται, καὶ ἀτινα ὑπὸ πολιτειολογικήν, γεωγραφικήν, καὶ στρατηγηματολογικήν ἔποψιν εἰσὶν ἀνεπαρκῆ ! (Καταπίνει διλόγο σάλιο ἀντὶ σουμάδας). ‘Η ‘Ελλάς κατὰ τὸν Ρωσσοτουρκικὸν ἄγωνα, ἐτήρησε τὴν οὐδετερότητα ἐκείνην, τὴν δόπιαν κραταὶ κατὰ θάλασσαν Δύναμις τῇ καθυπηγορεύσατο ! Οὐχ, ἥττον . . .

ΕΙΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ. ‘Αρκεῖ ! . . .

ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ. Τὰ λοιπὰ ἀναγινώσκετε ἐν τῷ ὑπομνήματι τούτῳ (καταθέτει ἐπὶ τῆς τραπέζης τὸ γεννηθῆτω φῶς !)

ΒΑΔΙΓΚΤΩΝ. (Προτείνει τὴν γνωστὴν δροθεσίαν εἰς τοὺς λοιποὺς ἀντιπρόσωπους ἥτις γίνεται παρὰ πάντων ἀποδεκτὴ καὶ λύεται ἡ συνεδρίασις).

ΒΛΑΧΟΣ (πρὸς τὸν Δηλιγιάννην). Κύριε ὑπουργέ ! τὰ ἔκταταφέρατε λαμπρά ! . .

ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ (λεπτεπιλέπτως) Ναὶ φίλαταέ μοι, ἀλλὰ δὲν μὲ ἀφῆκαν νὰ λαλήσω ! . .

(Εἰκόνων.)

Φαίνεται ὁ λιμὴν τοῦ Πειραιῶς καὶ ἔξωθεν αὐτοῦ ἡ ἀνοικτὴ θάλασσα. ‘Ἐν ἀτμόπλοιον φορτωμένον ἀπὸ ἔνθουσιαδη σύχλον, ἐν οἷς διακρίνονται ὁ Ραντίρης καὶ ὁ Στεφανίδης, ἔξερχεται εἰς προϋπάντησιν τοῦ φέροντος τὸν Δηλιγιάννην ἀτμοπλοίου. Τὰ δύω ἀτμόπλοια συναντῶνται, ὁ στέφανος δίδεται, ὁ Στεφανίδης ἐκπέμπει μερικὰς βωμολοχίας, ζητωκραυγαὶ πολλαὶ ἀντηχοῦσι, κατατρομάζουσιν οἱ ἴχθυς, καὶ τὰ δύω ἀτμόπλοια εἰσπλέουσιν εἰς τὸν λιμένα, ἐν ὧ δηλιγιάννης ἐν μέσῳ ζητωκραυγῶν ἀναμένοντος ἄλλου σύχλου ψιθυρίζει:— Τὸ καθῆκον !! τὸ καθῆκον !! . .

ΣΚΗΝΗ Β'. (Πρέβεζα)

‘Η σκηνὴ παριστάζει αίθουσαν τουρκικήν : οἱ Ὀθωμανοὶ ἀντιπρόσωποι, ἐν οἷς διακρίνεται ὁ Μουχτάρ καθηνταὶ σταυρόποδίς καπνίζοντες ναργιλέν. Οἱ ‘Ελληνες, ἐν οἷς προσταταὶ ὁ Σούτσος, κάθηνται καὶ αὐτοὶ σταυροπόδι. καπνίζοντες σιγάρα τῆς ἀδάνας. Οἱ καπνοὶ αὐτοὶ κατ’ ὅλην σχηματίζουσιν διμίχλην ἐν τῇ δοποίᾳ οἱ ἀντιπρόσωποι μόλις ἀλληλοθέλεπονται.

ΣΟΥΤΣΟΣ. Κύριοι ἀντιπρόσωποι ! γνωρίζετε, ἐλπίζω, τὸν σκοπὸν τῆς ἐνταῦθα συνελεύσεως μας : εἶναι ἡ συνεννόησις ἡμῶν πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἐν τῇ Βερολίνειώ συνθήκη ἐμπειρισμένου περὶ ἐλληνικῶν δρίων ἄρθρου . . . καὶ . . .

ΜΟΥΧΤΑΡ (πρὸς τὸν Πουρναρᾶν). Κύριε Πουρναρᾶ, δὲν καπνίζετε ;

ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ. “Α ! Σᾶς εὐχαριστῶ περὸ διλίγου ἐκάπνιζα...

ΜΟΥΧΤΑΡ (μεγαλοφώνως). Κεφίρ ! φέρε μας καρφέδες ! . . . (πρὸς τὸν Σούτσον) ἐπεθύμουν καὶ ἔγώ ἐπὶ τοῦ ἄρθρου αὐτοῦ νὰ ἐπήρχετο κάποια συνεννόησις (τραβάει μία ἀπὸ τὸ ναργιλέ του).

ΣΟΥΤΣΟΣ. ‘Η κυβέρνησις ἥθελε πολὺ εὐχαριστηθῆ ἀν ἡ ὑψηλὴ ὑμῶν Διπλοκρατορία προσβαίνει εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῆς συνθήκης ἐκείνης ἀναφορικῶς πρὸς τὰ ἐλληνικὰ δρία . . .

ΜΟΥΧΤΑΡ. Δὲν ἀμφιβάλλω ! (τραβάει ἀκόμα μία), ἀλλὰ θὰ ἐπεθύμουν νὰ διαχαράξητε τὰ δρία αὐτὰ ἐπὶ τοῦ χάρτου τούτου, (ἀποκαλύπτεται καὶ ἐπὶ τοῦ σαρικίου του ἔξαγει ἔνα χάρτην) διὰ νὰ ἰδω κατὰ πόσον καὶ ἡ ἴδική μου κυβέρνησις ἥθελε τὰ ἀποδεχθῆ . . .

ΣΟΥΤΣΟΣ. Φρονῶ περιττὸν, ἀφοῦ ἥδη εἶναι διακεραυγμένα, οὐχ ἥττον ἰδού ποίαν γραμμὴν ἔννοει ἡ κυβέρνησις μου (σύρει μίαν μολυβδοκονδύλην ἀπὸ τὸν Καλαμᾶ, ἀλλὰ κατὰ τὴν διαχάραξιν σπάζει τὸ μολυβδοχόνδυλον) ἔνα σουγιά ! . . . κύριε Ποτὲν τὸ σουγιά σας ! . . . (ὁ Ποτὲν ἀφυπνίζεται ἐντρομός, ἐνῷ πάντες οἱ ἄλλοι βγαζούν τοὺς σουγιάδες των).

ΜΟΥΧΤΑΡ. Περιττὸν, περιττὸν ! ἐνοήσαμεν ! δὲν είναι ἀνάγκη νὰ μουντζάλωσαμεν τὸν χάρτην διότι κοστίζει ! . . . (πρὸς τὸν Σούτσον) Κύριες ἀντιπρόσωπε θὰ ὑποβάλωμεν τὰς αἰτήσεις σας πρὸς τὴν κυβέρνησιν μου ! ‘Ηδη δυνάμεθα νὰ διαλυθῶμεν ἀφοῦ συνεννούσθημεν ἀρκούντως. Χαίρετε !! (ἐπέρχονται οἱ Τούρκοι καὶ οἱ ‘Ελληνες μιμούνται τὸ παράδειγμά των ἐν ἡσυχίᾳ).

(Εἰκόνων.)

‘Εξωθεν τοῦ Πειραιῶς φαίνεται ἡ ‘Αμφιτρίτη κομίζουσα τοὺς ἀντιπρόσωπους τῆς Πρεβέζης διλοταχῶς. Οἱ καπνοὶ της ἔξερχονται καὶ ἀπὸ τὰ τέσσαρα φουγάρα συγχρόνως καπνίζουσι καὶ οἱ ἀντιπρόσωποι· καπνίζει καὶ τὸ ἀναμένον αὐτοὺς εἰς τὴν προκυμαίαν πλῆθος· καπνίζει καὶ τὸ πλήρωμα· καπνίζουσι καὶ τὰ ἐργοστάσια τοῦ Πειραιῶς· καπνίζουσιν ὅλοι ! . . .

ΣΚΗΝΗ Γ'. (Κωνσταντινούπολις).

‘Η σκηνὴ παριστάνει μεγάλην αἴθουσαν ἐν ᾧ σοβαρᾶς κάθηνται ἐπὶ ἀνακλίντρων ὁ Βραΐλας, ὁ Κουντουριώτης, ὁ Πουρναρᾶς, ὁ Κολοκοτρώνης ἀναμένοντες τοὺς Τούρκους ἀντιπρόσωπους.

ΒΡΑΙΔΑΣ. Περίεργον! παρῆλθε μία ώρα άπό της προσδιωρισμένης πρός συνέλευσιν και άκουμπ....

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ (διακόπτων αύτὸν ἀποτόμως) "Α! τοῦτο μὴν σᾶς ἐκπλήττε" οἱ Τούρκοι εἶναι πάντοτε βραδεῖς, ἀλλὰ θὰ ἔλθωσιν, εἴμαι βέβαιος!!... (Τὴν στιγμὴν ταύτην εἰσέρχονται ὁ Μουχτάρ, Σάββα Πασσᾶς, Καραθεοδωρῆς καὶ ἄλλοι διθωμανοὶ ἀντιπρόσωποι).

ΜΟΥΧΤΑΡ (προσκλίνων). Χαίρετε!

ΟΙ ΒΛΗΝΗΣ (έγειρόμενοι). Ἀντιχαίρετε!

ΕΙΣ ΤΟΥΡΚΟΣ. Πῶς περνάτε;

ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ. Ἄρκετά καλά καὶ σεῖ;

ΣΑΒΒΑ ΠΑΣΑΣ (πρός τὸν Κουντουριώτην) mille merci! et vous!

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ. Pas mal!... (ἐν τῷ μεταξὺ οἱ Τούρκοι λαμβάνουσι τὰς θέσεις των).

ΜΟΥΧΤΑΡ. Κύριε Κουντουριώτη, πῶς ἔχει ἡ οἰκογένεια, τὰ παιδιά ὅλα, καλά;

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ. Σᾶς εὐχαριστῶ!... μετά τινα σιωπὴν σᾶς ἐπεριμέναμεν μίαν περίπου ώραν!

ΜΟΥΧΤΑΡ. Ἀληθῶς; πολὺ λυποῦμαι!...

ΒΡΑΙΔΑΣ (λίαν σοβαρῶς). Κύριοι ἀντιπρόσωποι τρίτην ἡδην φοράν ἡ Ἑλλὰς διὰ τῶν ἀπεσταλμένων της παριστάται ἐνώπιον ὑμῶν, δπως, ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῆς Πύλης, συσκεφθῇ ἐπὶ τῆς μεταξὺ τῶν δύο ἐπικρατειῶν ὑφισταμένης διαφορᾶς!...

ΜΟΥΧΤΑΡ. Καὶ ἡ ἡμετέρα κυβέρνησις, ἀξιότιμοι κύριοι ἀντιπρόσωποι, δὲν ἡννόησε ποτε νὰ δκνήσῃ εἰς τὴν συνάτην μετὰ τῆς γείτονος φίλης!...

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ. Θὰ ἐπεθύμουν ὁ εὐγενὴς ἀντιπρόσωπος νὰ μᾶς εἴπῃ τι ἡ κυβέρνησις αὐτοῦ σκέπτεται ἐπὶ τῆς διαφορᾶς ταύτης;

ΜΟΥΧΤΑΡ. Ἀκριβῶς περὶ τούτου πρόκειται, εὐγενεῖς κύριοι ἀντιπρόσωποι, καὶ θὰ ἐπεθύμουν νὰ διατυπώσητε σαφῶς τὰς ἀξιώσεις σας ἐπὶ τοῦ ζητήματος αὐτοῦ.

ΒΡΑΙΔΑΣ. Ο εὐγενὴς ἀντιπρόσωπος ζητεῖ νὰ ἐπανέλθω μεν εἰς τὴν ἔστασιν γνωστοῦ ἡδη ἀντικειμένου καὶ εἰς τὴν ἀναθεώρησιν ἀποφάσεως ἐπιδικασίσης τῇ Ἑλλάδῃ, διὰ τοῦτο αὐτῆς τὴν ἐν τῷ δικαίῳ τῆς ἀπήτησης! Δὲν πρόκειται λοιπὸν σημερον εἰμὶ περὶ τοῦ τρόπου τῆς πραγματοποίησεως τῆς ἀποφάσεως ἐκείνης.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ("Εξάγει πελώριον χάρτην κυλινδροειδῶς ἐδιπλωμένον καὶ ἐκτυλίσσει αὐτὸν πρὸ τῶν Τούρκων ἀντιπροσώπων). Pardon κύριοι ἀντιπρόσωποι! Εγώ εἰργάσθην ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως αὐτῆς καὶ θὰ σᾶς δώσω νὰ ἐννοήσητε τὰς πραγματικὰς μας ἀξιώσεις... Ιδού τὰ νέα ὄρια τῆς Ἑλλάδος (δειχνύει αὐτὰ εἰς τοὺς ἀντιπρόσωπους, οἵτινες ρεπτούσιν ἐπίθιθον βλέμμα ἐπὶ τοῦ χάρτου).

ΣΑΒΒΑ ΠΑΣΣΑΣ (κατ' ἵδιαν). Καλὸς χάρτης νὰ μπορούσαμε νὰ τοὺς τὸν σουφρώναμε!...

ΜΟΥΧΤΑΡ. Κύριοι ἀντιπρόσωποι ηθελον παρακαλέσει ὑμᾶς νὰ δανείσητε τὸν χάρτην αὐτὸν, ἵνα τὸν ἐπιδειξιῶμεν τῷ "Ημετέρῳ" "Τψηλῷ" "Ανακτί... ἵσως θά...."

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. "Ω! εὐχαριστῶ!"

ΜΟΥΧΤΑΡ (λαμβάνων τὸν χάρτην διπλώνει αὐτὸν καὶ ἀποτείνεται πρὸ τοὺς "Ἑλληνας ἀντιπρόσωπους"). Εὐγενεῖς κύριοι, η συνέλευσις θεωρεῖται περαιωμένη ἐν μεγίστῃ ἀρμονίᾳ καὶ συνεννοήσει!... Χαίρετε!...

ΟΙ ΒΛΗΝΗΣ. Ἀντιχαίρετε!

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ. Adio χάρτη!

ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ (πρὸ τὸν Κολοκοτρώνην). Δὲν ο' ἐτρά-
βηξα ἀπὸ τὴν φόρμα νὰ μὴ τὸν ἀφήσῃς;

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Δὲν ἡμποροῦσα... τὸ ἀπῆτε ἡ δι-
πλωματικὴ ἐθιμοτυπία! ἐπειτα ἀφος νὰ τὸν ἔδη δουλ-
τάνος, θὰ μᾶς ὥφελησῃ διπωδήποτε!... ('Απέρχονται).

(Εἰκόν.)

Δεκάτη πρωινὴ ώρα, πλὴν πολὺ ἀνεβοκαταβαίνει τὰς ὁδοὺς τῶν Αθηνῶν, ἡ ἡμέρα εἶναι αἱθρία· οἱ ἐφημεριδοπῶ-
λαι στεντορείᾳ τῇ φωνῇ ἀγγέλλουσι τὴν λῆξιν τῶν ἐν Κων-
σταντινουπόλεις διαπραγματεύσεων καὶ τὴν ἀφίξιν τοῦ κ.
Κολοκοτρώνη· ἀναγινώσκομεν ἐν μιᾷ τούτων: «Χθες ἀφί-
κετο δικό Κολοκοτρώνης ὑπασπιστής κτλ. κτλ. μέλος κτλ...
λέγεται διτι μεγάλην ἐντύπωσιν ἐνεποίησε τοῖς Τούρκοις ἀγ-
τιπροσώποις διαχαραχθεὶς χάρτης, δια τὸν Ἑλ-
λήνην ἀντιπρόσωπος ἐδωρήσατο αὐτοῖς. 'Εν Κ)πόλει ἐτελέ-
σθησαν καὶ οἱ γάμοι τοῦ κ. Πουρναρᾶ».

ΣΚΗΝΗ Δ'. (Βερολίνο).

"Η σκηνὴ παριστάνει μεγαλοπρεπῆ αἴθουσαν, ἐν ᾧ φαί-
νονται πάντων τῶν ἔθνων οἱ ἀντιπρόσωποι πλὴν τῶν Ἑλ-
λήνων καὶ Τούρκων.

ΒΙΣ ΒΕ ΑΓΓΩΝ. Κύριοι! τὸ ἐλληνοτουρκὸν ζήτημα δὲν ἐ-
λύθη εἰσέτι· φρονῶ διτι ἐπὶ αὐτοῦ, ὡς καὶ ἐπὶ ἄλλων ἐκκρε-
μῶν ζητημάτων, πρέπει νὰ ἐπέλθῃ δριστικὴ λύσις. 'Η Τουρ-
κία εἶναι πείσμων, δύστροπος εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν παρ'
αὐτῆς ὀφειλομένων, ἀλλ' διμόφνος εὐρωπαϊκὴ πίεσις δύνα-
ται νὰ τὴν ἀναγκάσῃ νὰ ἐνδωσῃ ἐπὶ τέλους. Τὸ ἐλληνοτουρ-
κικὸν ζήτημα ἔσχε μέχρι τούτου κωμικὰς διαστάσεις. ('Ακού-
σατε! ἀκούσατε!) Μία ἐν Πρεβέζῃ συνέλευσις τῶν ἐνδια-
φερομένων ἔθνων ἀπέδη πρὸς ὄφελος ξενοδόχου τίνος ἐν Α-
θηναῖς (Ιλαρότης) καὶ μία ἄλλη ἐν Κ)πόλει πρὸς οφετε-
ρισμὸν χάρτου τίνος ἐφ' οὐ ήσαν διακεχαραγμένα τὰ νέα
ὅρια τῆς Ἑλλάδος, καὶ δι τὸν Ἑλλην ἀντιπρόσωπος ἐπεδει-
ξατο τοῖς Τούρκοις ἀντιπροσώποις. (Γέλως). Φρονῶ διτι πρέ-
πει νὰ δοθῇ πέρας εἰς τὴν ἀνοστον αὐτὴν κωμῳδίαν ἢτις
ἔμπαιζει οὐ μόνον τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ δλόκληρον τῆς
Βρύσης τὴν ἀπόφασιν!!

ΠΑΝΤΕΣ ΟΜΟΙ. (in coro) Πρέπει νὰ πιέσωμεν τὴν
Τουρκίαν νὰ ἐνδωσῃ εἰς τὴν παραχώρων τῶν ἐπιδικασθε-
σῶν τῇ Ἑλλάδι νέων ἐπαρχιῶν, ὃν τὰ ὄρια ἀρχονται ἀπὸ
τοῦ Πηνειοῦ καὶ τελευτῶν εἰς τὸν Καλαμᾶν, συμπειλαμ-
βανομένων καὶ τῶν Ιωαννίνων· η ἀπόφασίς μας θεωρεῖται
δριστικὴ καὶ ἀμετάκλητος. ('Απέρχονται πάντες).

(Εἰκόν.)

Χιλιάδες ἀνθρώπων συνωθοῦνται εἰς τὰς ἀγυιὰς τῶν Ἀ-
θηνῶν, καρπανοχρουσίαι ἀντηχοῦσι πανταχόθεν, διαδηλώ-
σεις καταρτίζονται, αἱ ζητωκραυγαὶ φθάνουσι μέχρι τῶν
οὐρανῶν, δι Φιλήμων ἐχφωνεῖ λόγους, σημαῖαι, τύμπανα,
μουσικαὶ, θούρια ἡρωϊκὰ, λιτανεῖαι, καὶ δὴ αὐτὴ ἡ ἔθνικὴ
πανήγυρις περατοῦται μὲ τὸ ἐκφραστικώτατον ἐκείνο good
night? τοῦ ἀφελοῦς χασάπη πρὸς τὸν Κόρβετ!

ΣΚΗΝΗ Ε'. (Μετά ἐν ἔτος.)

ΒΑΛΛΑΣ (πρὸς τὴν Τουρκίαν). Ὡτὲ τέλους θὰ τὰ καταλέω μόνη μου ἀν δὲν μοῦ τὰ δώσῃς . . .

ΤΟΥΓΚΙΑ. *Αν σοῦ βαστᾶ! . . .

ΕΛΛΑΣ. Πλὴν λησμονεῖς διτὶ ἔχω καὶ τὴν Βύρωπην διμόρφων ἀναγγωρίσασαν καὶ ἐπιδικάσασαν τὸ δικαιώμα μου.

ΓΑΛΛΙΑ. Δὲν ἀναγγωρίζομεν τίποτε! . . . δὲν ἔχεις κάνεν δικαιώμα! . . .

ΕΛΛΑΣ. (Κάμνει μερικὰ νοήματα οἷονει κεραυνοβοληθεῖσα.)

ΓΕΡΜΑΝΙΑ (πρὸς τὴν Γαλλίαν.) Μή, τὸ κουνήσης! . . .

ΑΥΣΤΡΙΑ Καὶ ἔγω εἶμαι σύμφωνος.

ΑΓΓΛΙΑ. *Ἐγὼ θὰ υποστηρίξω τὰ δικαιώματα τῆς Ἑλλάδος δοσού μοῦ εἰναι δυνατόν . . .

ΙΡΛΑΝΔΙΑ. Σοῦ τρώω τὸ μάτι! . . .

ΙΣΠΑΝΙΑ. (Προκηρύσσει ποιητικὸν διαγωνισμὸν πρὸς τὴν τοῦ Καλδερῶν καὶ τοῦ Βλάχου!)

ΡΩΣΣΙΑ. *Ο αὐτοκράτωρ ἐτινάχθη προχθὲς εἰς τὸν ἄτρα ἀπὸ ἔνα μηδενιστήν! . . .

ΙΤΑΛΙΑ. Χθὲς ἀφίκετο οἰκογενειακῶς ἡ πρών Αὐτοκράτειρα τῆς Ρωσίας, χήρα τοῦ δολοφονηθέντος Τσάρου...

ΣΟΥΗΔΙΑ ΚΑΙ ΝΟΡΒΗΓΙΑ

(Εἰκόνων.)

*Ἐν Κωνσταντινουπόλει συνέρχονται ἐν αἴθουσῃ τινὶ οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Μεγάλων Δυνάμεων πρὸς νέαν διακανονιστῶν τῶν Ἑλληνικῶν δρίων. Βίς τὰ σύνορα συναθροίζεται ὁ Ἑλληνικὸς στρατὸς πρὸς κατάληψιν τῶν ἐπαρχιῶν μας... ἐνῷ δούλους Κουμουνδούρος κεκλεισμένος μόνος ἐν τῷ δωματίῳ του, ἀφίνει ἔνα ἔκαστον κόμβον τοῦ κομβολογίου του, τὸ δοποῖον ἔρωτᾶ:

— Θὰ πολεμήσωμε... δὲ θὰ πολεμήσωμε... θὰ πολεμήσω... δὲν θὰ πολεμ... θὰ πολ... δὲ θά.....,

ΣΚΗΝΗ ΣΤ'.

ΕΥΡΩΠΗ. Καλημέρα σας!

ΕΛΛΑΣ. *Ω! μεγάλη τιμὴ στ' ἀρχοντικό μας.

ΕΥΡΩΠΗ. Τίποτε, τίποτε.... *Ἀλλα μόνον νὰ σᾶς ἀναγγείλω τὴν εὑάρεστον εἰδῆσιν...

ΕΛΛΑΣ. Καθῆστε, παρακαλῶ. Γιάννη, ἔνα καρέ πολλὰ γλυκού . . .

ΕΥΡΩΠΗ. Τὴν εἰδῆσιν διτὶ ἡναγκάσαμεν μὲ τὰ πολλὰ τὴν Τουρκίαν νὰ σᾶς δώσῃ τὴν Θεσσαλίαν δλην καὶ ἐκ τῆς Ἡπείρου θὰ σᾶς δοθῇ ἡ Πούντα...

ΕΛΛΑΣ. Πούντα, πούντα, παρακαλῶ, νὰ πά' νὰ τὰ πάρω. Καὶ τώρα μάλιστα. Δὲν πειράζει ἀν δὲν ἥλθε ὁ καρές, ζειτια τὸν πίνετε.

ΕΥΡΩΠΗ. Μή βιάζεσθε δὰ τόσο *Απαιτοῦνται καὶ μερικοὶ τύποι νὰ ἴκτελεσθῶσι.

ΕΛΛΑΣ. *Ω! νὰ συχωρεθῇ ἡ ψυχὴ σου, κυρά Βύρωπη, ποῦ μοῦ τελείωσες αὐτὸ τὸ βρωμοζήτημα. Καλέ δὲ μὲ βλέπεις ποῦ ἔλυσα σ' τὸ πόδι ἐπάνου . . . Δός μου νὰ σου φιλήσω τὸ χέρι . . .

(*Η Εύρωπη μετριογράφως ἀποσύρει τὴν χείρα καὶ ἀπέρχεται).

(Εἰκόνων.)

*Ο Κουμουνδούρος μὲ τὸν Ζηνόπουλον ἔχουν κατάλογον τῶν ὑποψηφίων βουλευτῶν Θεσσαλίας καὶ λογαριάζουν τοὺς δικοὺς των. *Ο Στούπης μελετᾷ εἰς τὸν καθρέπτην τὴν στάσιν τὴν δποίαν θὰ λάβῃ διμιλῶν εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Αρεως. Λί οἰκοδέσποιναι πλάττουσι μὲ τορευτοὺς βραχίονας ἀρωματικώτατα τσουρέκια, ἐνῷ εἰς ἐλεφαντιῶν ἐπαίτης ἀκούεται λέγων μὲ βραχνήν, ἀλλ' ἀρειμάνιον φωνήν: *Ἔὰν μὴ ἦμην Δημοσθένης Βαυρδούσης, ἦθελα νὰ εἰμαι Ἀλέξανδρος Κουμουνδούρος.

Enfant

Παρακαλεῖται ὁ ἐπιστείλας τὰς συμβουλὰς ἐνὸς μαρτίου νὰ συμπληρώσῃ τὰ χειρόγραφά του, διὰ νὰ ἀρχίσῃ δημοσίευσις.

*Ο ἐν Φελεατροῖς κ. *Ιβυχος νὰ μᾶς στείλῃ τὸ πραγματικόν του ὄνομα διὰ νὰ τοῦ ἐπιστρέψωμεν κατεῖ τι.

*Ενεκα πολλῆς ὅλης τῆς κυρίας συντάξεως πολλαὶ ἐπιστολαὶ τῶν ἐκτάκτων συνεργατῶν μας δὲν ἐδημοσιεύθησαν. Τοῦτο ἀ; μὴ τοὺς δυσαρεστήσῃ, καὶ ἀς ἔξαχολουθήσουν νὰ ἐπιστέλλωσι.

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Γαλακτούχον ἀλευρον τοῦ Καρόλου Λάπ

Farine Lactée Lapp

Εδερρετικὴ τροφὴ διὰ τὰ παιδία κατὰ τὸν Ιατρὸν κ. A. Ζιγγην καθηγητὴν τῶν παιδικῶν νοσημάτων καὶ διευθυντὴν τοῦ Βρεφοκομείου Ἀθηρῶν.

Παύσατε νὰ τρέφετε τὰ τέκνα σας μὲ ἀφαροῦτι, σιμιγδάλι καὶ βίσι, ἀν θέλετε νὰ μὴ προσβληθοῦν ἀπὸ διάρροιαν, ἀπὸ χρόνιαν δυσπεψίαν, ἀπὸ ἀτροφίαν, καὶ τέλος ἀπὸ τὸν θάνατον, καὶ τρέφετε αὐτὰ μὲ τὸ Βύρεγετικὸν Γαλακτούχον ἀλευρον τοῦ Καρόλου Λάπ, τὸ δοποῖον ἀπεδείχθη ὃς τὸ μόνον κατάλληλον πρὸς διγείνην θρέψιν τῶν παιδών.

Εύρισκεται εἰς κοιτία φέροντα τὸν τρόπον τῆς χρήσεως καὶ πωλεῖται ἐν μόνῳ τῷ φαρμακευτορείῳ Κ. *Ολυμπίου ὁδὸς Ἐρμοῦ ἀριθ. 206.

ΤΣΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΝ

ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

THE NOIR QUALITÉ EXCELLENTE

διὰ τοῦ τελευταλού Ἀγγλικοῦ ἀτμοπλοτού

ἐν τῷ φαρμακευτορείῳ

Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ

206.—*Οδὸς Ἐρμοῦ—206.