

## III ἀσχα.

Ἐξ δὲ τῶν διατυπώσεων τοῦ Πάσχα τὸ φίλημα εἶναι τὸ θελκτικώτερον, τὸ ποιητικώτερον, τὸ ἐρχτεινότερον, τὸ φιλανθρωπότερον, τὸ χριστιανικώτερον.

Ἄλλα πόσον θὰ ἦτο τελειότερον τὸ Πάσχα ἀν τὸ φίλημα ἐπετρέπετο εἰς εὑρυτέρας διαστάσεις, ἢν ἐπεβάλλετο μᾶλιστα ὑπὸ τῆς νομοθετικῆς ἔξουσίας εἰς πάντας καὶ εἰς πάσας; Χριστὸς ἀνέστη, ἀγάπη μου. Οὕτω θὰ ἡναγκάζεσσον νὰ μοὶ δώσῃς τὸ φίλημα τὸ δοκίον καθυστερεῖς τόσον καιρὸν καὶ ἵγια θὰ ἐπιστευον περισσότερον εἰς τὴν θεότητα καὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ.

Τὰ κοκκινοχρωματισμένα αὐγὰ ὑπενθυμίζουσιν εἰς τοὺς χριστιανοὺς τὸν ὑπὸ τοῦ φοβεροῦ ἐκένου φιλεβράτου ἀγγέλου τοῦ φόνου δὲ τῶν πρωτοτόκων Αἴγυπτίων. Τὸ κόκκινον χρῶμα τῶν αὐγῶν εἶναι πρὸς ἀνάμνησιν τοῦ αἷματος τῶν ἀλλοφύλων. Ἐφέτος, ὅτε δὲν θὰ χύσωμεν τὸ αἷμα τῶν ἔχθρων μας, μὲ τί θὰ βάψωμεν τὰ ὄψα; Ἀλλὰ μὲ σιανδήποτε βαφὴν καὶ ἀν τὰ βάψητε, μὴ λησμονήσητε ὅτι τὰ φιλούδια ἀνήκουσιν εἰς τὴν Κυβέρνησιν τοῦ Κουμουνδούρου.

Οἱ ἀνθρώποι ἔπλασαν τὴν ἑορτὴν τῆς ἀναστάσεως διὰ νὰ πανηγυρίσωσι τὴν ἀναγέννησιν τῆς κατὰ τὸν χειμῶνα νεκρᾶς φύσει;. Φοβούμεθα ὅτι οἱ θεοὶ τοῦ κόσμου ἐκ τῆς φύσεως ἐγεννήθησαν καὶ εἰς τὴν φύσιν θὰ καταλήξωσι.

**Χριστὸς ἀνέστη — Ἀληθῶς, ἀνέστη.** Βεβαιότερον καὶ ψηλαφητότερον θὰ ἦτο, ἢν μεῖς οἱ "Ελληνες ἔχαιρετωμεθα πρὸς ἀλλήλους ἵνα μὴ λησμονήσωμεν ποτὲ τὰς ἡμέρας ταύτας μὲ τὸν ἕκας τύπον: Κουμουνδούρος προδότης — Ἀληθῶς, προδότης.

Παρετηρήθη ὅτι ἔξ δὲ τῶν ζώων αἱ Κυρίαι πρὸ πάντων ἀνυπομονοῦσι περισσότερον διὰ τὴν ὥραν τῆς ἀναστάσεως διότι μετὰ τὴν ὥραν ταύτην εἶναι βέβαιαι ὅτι πᾶσαι — ὥραίαι τε καὶ μὴ — θὰ κοιμηθῶσι γλυκύτερον.

Μίαν εὐγνωμοσύνην πρὸς τοὺς ἄλλους δρείλομεν εἰς τὴν Κυριακὴν τῆς ἀναστάσεως ὅτι μᾶς ἀπαλλάττει τῆς τεσσαρακοστῆς.

"Η πρώτη εὐαγγελισθεῖσα τὴν ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ λέγεται ὅτι ἦτο γυνή· δὲν ἀπορῶ λοιπὸς διατέλει τὸσω ταχέως διεδόθη ἀνὰ τὴν ὑφῆλιον ὁ χριστιανισμός.

\* "Ημεῖς οἱ "Ελληνες ως χριστιανοὶ ἔορτάζομεν σήμερον τὴν ἀνάστασιν" οἱ Τοῦρκοι πολαν ἔορτὴν ἔορτάζουσιν ἀρά γε; Δὲν θὰ ἦτο ἀληθέστερον, ἢν οἱ Τοῦρκοι ἐώρταζαν τὴν ἀνάστασιν καὶ ἡμεῖς τὴν κοίμησεν;

"Ἀναστάς ὁ Κύριος, κατέλιπεν ἐν τάφῳ τὰς σινδόνας αὐτοῦ καὶ τὰ σουδάρια· ἐρωτάται, ἢν ὁ Κουμουνδούρος ἦτο εἰς τὴν θέσιν τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀνίστατο ἐκ τοῦ τάφου, θὰ παρέβλεπε τὰ σουδάρια του; Πιστεύομεν ὅτι θὰ ἔλεγες — Βασίλη, μὴ λησμονήσῃς τὰ σουδάρια.

Μετὰ τὰ πάθη είναι λίαν εὐλογον νὰ ἔρχεται ἡ ἀνάστασις. Ἄλλα διατέλει τὴν ἀνάστασιν νὰ διαδεχθῶσι ὅστερον τὰ πάθη;

Μέχρις οὖ φθάσωμεν εἰς τὸ πάσχα πόσαι χιλιάδες ὁκάδες φασουλίων καταναλίσκονται ἐπὶ γῆς; Ὁποία μεγάλη τυραννία δι' ἐν ψυτὸν τῆς σούβλας!

**Χεσμὸς ὁ Ἰμβριος.**

## ΠΑΣΧΑ.

"Ο γυιὸς τῆς Παναγίας, ἀδέλφια, ἀνεστήθη....

Δὲν ἦταν Ἰουδαῖος, Ρωμαῖος, Βεγγλέζος, Γάλλος,  
Οὔτ' εἰς κανένα δῆμο ἐποιειογραφήθη.

Βίχε τὴ γῆ πατρίδα σὰν ἀνθρωπος μεγάλος.

Ἄληθινὸς Κομμοῦνος κτυποῦσε τὸν τυράννους

Μ' ἐκεῖνα του τὰ λόγια ποῦ 'χόβαν σὰν σπαθή.

Μὰ εἶχε καὶ τὸ θάρρος γι' αὐτὰ νὰ σταυρωθῇ.

Δὲν ἦταν δημοχράτης ἀπὸ τοῦ τσαρλατάνους . . .

Σὰν τὸν Χριστὸ κανένας ποῦ τώρα νὰ 'βρεθῇ;

Γιατί, γιατί δὲ κόσμος νὰ μὴ 'μπορῇ νὰ ζήσῃ

Μὲ τοῦ Χριστοῦ τοὺς νόμους καὶ τὰς ἀρχὰς; . . . γιατί

Πατρίς μας νὰ μὴν ἦναι ή Λόνδρα, τὸ Παρίσι,

'Η Κίνα, τὸ Μερόκον, ή Τζιά, οἱ Κοκκωτοί;

Γιατὶ τὴ Θεσσαλία καὶ τὰλλα μας τὰ μέρη

Νὰ τὰ πατοῦν μονάχα οἱ Τοῦρκοι κι' ὅχι 'μεῖς;

Γιατὶ νὰ μὴν πηδοῦμε καὶ ἔξω τῆς γραμμῆς,

Χωρὶς ἐπιστρατείας καὶ τόσο νταραβέρι,

Καὶ δίχως ῥεζιλίκια τῆς ἔθνικῆς τιμῆς;

"Ω! ἀν' 'μποροῦσες, κόσμε ἀντίχριστε, νὰ ζήσῃς

Καθὼς δὲ Ναζωραῖος σ' ἐδίδαξε, ὡς τότε

Δὲν θᾶχες βασιλειάδες καὶ οὔτε κυβερνήσεις,

Θὰ λείπαν Κουμουνδούροι καὶ πρέσβεις Κουντουριώται.

"Ηθελε κάθε πράγμα κοινὸν παντοῦ νὰ γίνη,

'Ακόμη κι' ἡ γυναικειά . . . τι 'τόλμησα νὰ 'πῶ;

Τὴν κοινοκτημοσύνην δὲν σ' ὀλα ἀγαπῶ,

'Δλλ' δύως ἡ γυναικα ἔχωριστά δὲ μείνῃ.

Μόνον αὐτοῦ δὲν βλέπω κοινωφελῆ σκοπό.

"Όλα στὸν κόσμο τότε θὰ ἴσαν γάλα μέλι,

Παράδεισος καὶ κάτω, παράδεισος κι' ἀπάνω,

Κι' οἱ ἀνθρώποι θὰ 'ζοῦσαν μαζὶ τους σὰν ἀγγέλοι. . .

Μὰ σήμερα; .. κατάρα! τὰ λόγια μόνον χάνω.

"Ω! ἔνγα ἀπ' τὸν τάρο ἀρχήτερα μιὰ ὥρα,

Θεάνθρωπε Χριστέ μου, νὰ πάψω τὸ θυμό...

Μου 'ξέραν τὸ λάδι κι' ἡ φάδα τὸ λαϊμό,

Καὶ φανερὰ σᾶς λέγω πῶς δπως εἶμαι τώρα

'Δίγο ζουμὶ βιδέλου τῆς Πούρτας προτιμῶ.

**Souris**