

πίδα εἰρηνικῆς λύσεως· ἐπίτηδες δὲ ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν αὐτῶν ἢ Γερμανία ὅπως ὤθησεν τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Τουρκίαν εἰς τὸν πόλεμον. Ταῦτα πάντα οἱ πάντες ἐξέλεπον πλὴν τοῦ κ. Κουμουνοῦρου, ὅστις ἐξύπνησε μίαν ἡμέραν μὲ τὴν τελευταίαν γραμμὴν τῆς Τουρκίας ἀνά χεῖρας, ἔτριψε τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ εἶδε τὸ φάσμα τοῦ πολέμου ἐνώπιόν του.

Σήμερον ὁ γελοῖος πανοῦργος καὶ ἄν θέλῃ, δὲν θὰ δυνήθῃ νὰ ἀποφύγῃ τὸν πόλεμον, ὃν οὐδὲ ἐφαντάζεται· διότι αἱ τελευταῖαι προτάσεις τῆς Τουρκίας εἶναι τοσοῦτον ἐξευτελιστικαί, ὥστε μόνον Δελιγιάννης τις ἐδύνατο νὰ ἀποδεχθῇ αὐτάς. Διὰ τοῦτο σήμερον ὑποκρίνεται τὸν ἀρειμάνιον καὶ προσκαλεῖ τοὺς ἐφένδρους καὶ τοὺς ἀπαλλαγέντας, κηρύττει δὲ ὅτι θὰ προσκαλέσῃ καὶ τὴν ἔθνοφρουρὰν μὲ τὴν τελευταίαν ἐλπίδα, ὅτι θὰ τὸν φοβηθῇ ἢ Ἑυρώπη καὶ ἢ Τουρκία. Διότι διὰ τὸν Κουμουνοῦρον δὲν ὑπάρχει σημεῖον πολιτικὸν ἢ στρατιωτικὸν ἀφ' οὗ δὲν δύναται νὰ ὑποχωρήσῃ. Ἐλθσημονήσατε τὴν Δομοκόν ;

Οὕτω λοιπὸν θὰ πολεμήσωμεν μὲ τὴν αἰώνιον ἰδέαν ὅτι πάντοτε ὑπάρχει καιρὸς νὰ ὑποχωρήσωμεν. Οἱ στρατιῶται μας θὰ λάβωσιν ἐν σύνθημα πρὸς τὰ ἔμπρὸς καὶ ἐν πρὸς τὰ ὀπίσω. Ἐὰν ἐν τοιούτῳ πολέμῳ δὲν προβλέπετε τὴν πανωλεθρίαν, εἶθε ἔθνος ἀντάξιον τοῦ Κουμουνοῦρου κυβερνήτου.

Δός του.

ΑΙΝΙΓΜΑ

Τίς εἶναι ὁ ἄνθρωπος, ὅστις κατώρθωσε νὰ καταστήσῃ τὴν Ἑλλάδα Ἀβδῆρα καὶ τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος, ἔθνος ἑβραίων ; Τίς εἶναι ὁ ἄνθρωπος, ὅφ' ὃν ἡ κοινωνία ἡμῶν ἐντὸς ὀλίγων ἐνιαυτῶν ἀπέβαλε πᾶν αἶσθημα τιμῆς ; Τίς εἶναι ὁ ἄνθρωπος, ὅστις τὴν μεγάλην ἰδέαν τοῦ ἔθνους ἐξητέλεισεν ἐνώπιον ὀλοκλήρου τῆς Ἑυρώπης ; Τίς εἶναι ὁ ἄνθρωπος, ὅστις ἐπέτυχεν ὅπως ἡ γενεὰ ἢ τραφεῖσα μὲ τὰς μεγάλας ἰδέας τοῦ 21 καταστῆ δειλὴ καὶ θρασυδείλος καὶ μικροφιλότιμος ; Τίς εἶναι ὁ ἄνθρωπος, ὅστις ἐνεθάρρυνε πάντα τὰ ἐλαττώματα τῶν Ἑλλήνων καὶ ἀπέπνιξε πᾶσαν αὐτῶν ἀρετὴν ; Τίς εἶναι ὁ ἄνθρωπος ὁ τοσοῦτον φαῦλος, τοσοῦτον ἀσυνείδητος καὶ τοσοῦτον ἐγωιστής, ὥστε ἀπόλαυσιν νὰ θεωρῇ τὸ νὰ καταδολιευθῇ ἔθνος ὀλόκληρον, ὡσεὶ ἦτο ὄλον τὸ ἔθνος προσωπικὸς του ἐχθρὸς ; Τίς ἠγάπησε τοὺς φαύλους ὡς τέκνα του καὶ ὡς ἀδελφοὺς του καὶ ἐμυκτήρησε καὶ κατεδίωξε τὴν ἀρετὴν ὡς μiasματικὸν μόλυσμα ; Τίς, εἰς τὰς παραμονὰς πολέμου, ἐμπνέει εἰς ὀλόκληρον ἔθνος τὴν ἀδιαφορίαν, τὴν ἀπιστίαν, τὴν ἀνανδρίαν ; Τίς ἐξέδυσεν τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τῆς προγονικῆς χλαμύδος αὐτῆς καὶ ἐνέδυσεν αὐτὴν τὰ ράκη ἐπαύτου ; Τίς εἶναι ἐκεῖνος, ὅστις εἰς πᾶσαν κρίσιν τοῦ ἔθνους στιγμὴν παρενέβαλεν εἰς τὰς κοινὰς προσπαθείας τὴν ὀλεθρίαν αὐτοῦ ἐπιρροὴν, ὅπως ἀπομακρύνῃ ἀπὸ τοῦ ἔθνους πᾶν μέλλον πραγματικὸν καὶ πᾶσαν ἐλπίδα βεβαίαν ; Τίς εἶναι ἐκεῖνος, ὅστις εἰργάσθη ὅπως ἐμφυσῆσῃ εἰς τὸ ἔθνος πνεῦμα μωρίας, ἀσταθείας καὶ κτηνώδους φιληδονίας ; Τίς εἶναι ἐκεῖνος, ὅστις ἠδύνατο ἐκ τῆς ἑλληνικῆς ζύμης νὰ πλάσῃ γίγαντας καὶ ἔπλασε νάνους ; Τίς

προστοιμάζει τὴν ἐθνικὴν ἤτταν, τὴν πανωλεθρίαν καὶ τὸ δνειδος διὰ τῆς μωρίας καὶ τῆς ἀδιαφορίας ;

Εἰς τὸ πρῶτον λύτον τοῦ παρόντος αἰνίγματος τὸ **Μὴ Χάνεσαι** παραχωρεῖ τὸν τίτλον πρωθυπουργοῦ τῆς νοημοσύνης.

Τεπούκιετος

Ἡ ΝΕΑ ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ ΒΟΡΓΙΑ.

Τὴν παρελθούσαν Τετάρτην ἐξεδικάσθη ἐνώπιον τοῦ Κακουργοδικείου Ἀθηνῶν ἡ περιώνυμος διὰ τὴν αἰσχρότητά της κατηγορία κατὰ τοῦ γνωστοῦ ἀνταποκριτοῦ γαλλικῶν φύλλων κ. Δελογγῆ. Ἐκ τῆς δίκης ἀπεδείχθη μὲν καθαρῶτα ἡ ἀθωότης τοῦ ἀτυχοῦς τούτου πατρός, ἀλλ' ἀπεδείχθη συγχρόνως, ὅποιαν φρικώδη κακοήθειαν ἐγκρύπτει πολλάκις ἡ σὰρξ κορασίῶν τρυφερῶν. Σεῖς πατέρες, ὅσοι κήδεσθε διὰ τὴν τιμὴν τῶν θυγατέρων σας, ἀναγνώσατε μετ' ἐπιστασίας τὰς ἐπομένας γραμμάς, ἵνα μὴ ἐπαναπαύσθε πάντοτε εἰς τὴν καλὴν ἀνατροφὴν, ἣν φαντάζεσθε ὅτι παρέχετε εἰς τὰ τέκνα σας. Σεῖς μητέρες, ὅσαι φιλοτιμείσθε νὰ ἀναδείξετε τὰς θυγατέρας σας ἐντίμους οἰκοδεσπόνας, ἀναγνώσατε ἵνα μάθητε εἰς ποίας παρεκτροπὰς ὑπόκειται πολλάκις ἡ ἀθλία σὰρξ. Σεῖς τέλος κόραι, μὴ ἀρνηθῆτε νὰ ἀναγνώσατε τὰς περιπετείας ἐσχάτου ἐξευτελισμοῦ μιᾶς ὀμηλικῆς σας καὶ ὀμοφύλου σας, διὰ νὰ σπουδάσετε τελειότερον τὴν ἀθροπίνην φύσιν καὶ νὰ μὴ ἐκπλήττεσθε εἰς τὸ μιᾶρον τὸ δράμα τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς.

Ἡ Κλοτίλδη Δελογγῆ εἶναι κόρη φυσικὴ· ἔχει ἡλικίαν μόλις δώδεκα ἐτῶν· εἶναι μορφῆς κανονικωτάτης, ἀναστήματος μετρίου· ἔχει γλυκυτάτους καὶ ἐκφραστικωτάτους ὀφθαλμοὺς, χρῶμα ραδινὸν καὶ ἐν ὄλῃ τῇ φυσιογνωμίᾳ της φαίνεται συμπαθησοτάτη καὶ ἀξία τῆς τρυφερᾶς μερίμνης τοῦ πατρὸς αὐτῆς. Ἀλλ' οὐχ ἤττον φαίνεται ὑπὲρ τὴν ἡλικίαν αὐτῆς ὄριμος· τὸ στήθος αὐτῆς εἶναι ἀνεπτυγμένον καὶ στοργύλον, εἶναι στῆθος κόρης δεκαοκταετοῦς· τὸ πνεῦμα της εἶναι τελειῶς μεμορφωμένον· ὀμιλεῖ ὡς τελεία γυνή· ὑποθέτει ἐκ πρώτης ὄψεως ὅτι τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὴν ἐλευθέραν αὐτῆς ἀνατροφὴν, διότι ὁ πατὴρ αὐτῆς καὶ εἰς τὰ ξενοδοχεῖα καὶ εἰς τὰ καφενεῖα ἐθάμιζε μετὰ τῆς κόρης του· ἀλλὰ ψυχολόγος παρατηρητῆς θὰ ἔβλεπεν ὅτι ἡ ὀριμότης τοῦ πνεύματος αὐτῆς ἀνῆκε μᾶλλον εἰς τὴν φύσιν. Ἐχει χάριτας πολλάς· γνωρίζει νὰ ἀκοράζεται, γνωρίζει νὰ σπουδαιολογῇ, γνωρίζει καὶ νὰ ἀστειεύεται, ἀλλὰ ὑποκρύπτει ἐντὸς τοῦ αἵματος αὐτῆς ἔκτακτον θερμότητα καὶ ἀκόρεστον πρὸς τὴν ἡδονὴν ὀρμὴν. Διὰ τοῦτο τὸ χρῶμα αὐτῆς κλίνει πρὸς τὸ μέλαν. Καὶ ταῦτα μὲν εἶναι τὰ φαινόμενα.

Ἀλλὰ κατ' οἶκον τὸ σῶμα τοῦτο, τὸ μόλις δώδεκαετὲς, τὸ τόσοσιν συμπαθές, φλεγμαίνεται ὑπὸ ἐπιθυμιῶν φρικώδους κακοήθειας· ἡ φαντασία τῆς κόρης ταύτης δὲν δύναται νὰ κορεσθῇ εἰς τὰς χειροτέρας αἰσχροουργίας. Μόλις εἰσέρχεται εἰς τὸ δωμάτιον αὐτῆς, ἐκδύεται ἐνώπιον τοῦ ὑπερέτου τοῦ πατρὸς της σχεδὸν καθ' ἐκάστην, παρατηρεῖ ἐαυτὴν οὕτως εἰς τὸν καθρέπτην, ψαύει τὰ μέλη της· ζητεῖ νὰ

ἀνακουφίσῃ τὴν φλογερὰν φαντασίαν τῆς διὰ τῶν αἰσχροτέρων θεαμάτων· προκαλεῖ τὸν ὑπρέτην· ἔρχεται εἰς συχναὶ συνδιαλέξεις αἰσχρὰς μετὰ τῆς ὑπηρετρίας, ζητεῖ παντοτρόπως τὴν ἀπόλαυσιν τῆς αἰσθήσεως καὶ τὴν ἀπόλαυσιν τῆς δράσεως· προσφέρει χεῖματα εἰς τὸν ὑπρέτην, λυπούμενον τὴν νεκρὰν αὐτῆς ἡλικίαν· ἀγανακτεῖ, διότι δὲν εἰσκαύεται· ὑβρίζει τὴν ὑπρέτριαν μεμφομένην αὐτῇ ἐπ' ἀναιδείᾳ· μένει ἐνώπιον τοῦ παραθύρου ἵνα παρατηρῇ ὥρας δλοκλήρους τοὺς εἰσερχομένους εἰς τινὰ ἀπέναντι αἰσχροῦ οἰκίαν· ζητεῖ ἐραστὰς δεξιᾶ καὶ ἀριστερᾶ. Τέλος εἰς ὑψίφωνος τοῦ γαλλικοῦ θεάτρου, ἐγκαταγρησάας ἐν τῇ τέχνῃ τοῦ ὑπηρετεῖν τὰς τῶν ἄλλων ἡδονάς, εἰσάγεται εἰς τὴν πατρικὴν οἰκίαν ὡς φίλος καὶ σύνοικος. Ὁ Δορμὸν—οὕτως ὠνομάζετο ὁ ὑψίφωνος—συνάπτει ταχύτατα σχέσεις πονηρὰς μετ' αὐτῆς, γίνεται αὐτὸς ὁ πρωταγωνιστὴς καὶ δευτεραγωνιστὴς· διότι ἡ κόρη δὲν ἀρκεῖται μόνον εἰς αὐτόν· καὶ οὗτος δὲν ἀρκεῖται μόνον εἰς τὴν ἰδίαν ἀπόλαυσιν· θέλει νὰ κερδίῃ συγχρόνως ἐκ τοῦ σώματος τῆς κόρης. Ὁ Φίλιππος εὔρε τὸν Ναθαναήλ. Μῆτε ἀρκεῖ εἰς τὴν κόρην μόνον ἢ κατὰ φύσιν ἀπόλαυσις ... Ὁ πατὴρ τῆς κόρης εἶναι βεβαίως ἔνοχος ἐσχάτης ἀμελείας· ἀλλ' ὁ ἀναμάρτητος βαλέτω πρῶτος τὸν λίθον κατ' αὐτοῦ. Τίς πατὴρ δὲν τυφλώττει, εἴτε ἔνεκα στοργῆς, εἴτε ἔνεκα τῆς φυσικῆς δειλίας τοῦ φαντασθῆναί τι κακὸν περὶ ὄντων προσφιλῶν; Ἀλλ' ὁ Δελογογῆ ἐτιμωρήθη σκληρῶς διὰ τὴν ἀμέλειαν ἐκείνην.

Ἡ κόρη καὶ ὁ ἐραστὴς αὐτῆς, ἂν δύναται νὰ λεχθῇ ἐραστὴς τέρως τοιοῦτον, σκέπτεται ἡμέρας τε καὶ νυκτὸς πῶς νὰ ἀπαλλαγῶσι τοῦ πατρὸς καὶ νὰ παραδοθῶσιν ἐλεύθεροι ἢ μὲν εἰς τὰς ὀρέξεις αὐτῆς, ὁ δὲ εἰς τὰς ἐπονειδίστευς κερδοσκοπικὰς ἐπιχειρήσεις του. Μίαν ἡμέραν μεταβαίνει εἰς τινὰ φίλην τῆς καὶ τῇ ὁμολογεῖ, δῆθεν ἐμπιστευτικῶς, ὅτι ὁ πατὴρ αὐτῆς εἶναι νέος Πάπας Βόργια· ἡ φίλη τῆς ἐκ τῶν γαλλίδων, ἂν μὴ ἀπατώμεθα, ἠθοποιῶν ἐκμυστηρεῖται τὸ μυστικὸν εἰς τὴν μητέρα τῆς καὶ αὐτὴ εἰς τὸν σύζυγόν τῆς καὶ ἰδοὺ εὐθύς, τρεῖς μάρτυρες τῆς φοβερᾶς συκοφαντίας. Μετὰ ταῦτα μεταβαίνει ἡ ἰδία κόρη ἐντελῶς μόνη εἰς δύο γνωστοτάτους ἰατροὺς τῆς πρωτεύουσας, ζητεῖ ἀναιδέστατα νὰ ἐρευνηθῇ ἰατρικῶς καὶ ζητεῖ συγχρόνως πιστοποιητικὸν παρ' αὐτῶν τῆς καταστάσεώς τῆς, καὶ οὗτοι πιστοποιοῦσι ὅ,τι εἶδον ... Τότε ἡ κόρη προβαίνει εἰς τὴν μυστράν κατὰ τοῦ πατρὸς καταγγελίαν, ἐπὶ αἰμομιξία κατὰ φύσιν καὶ παρὰ φύσιν.

Μὴ φρίττετε, κλαύσατε μᾶλλον τὴν ἀνθρωπίνην ἀθλιότητα· ἡ ἀνθρωπίνη σὰρξ ὑποκρύπτει φρικαλεότητα· τόσῳ ποικίλας καὶ τόσῳ ἀήδεις, ὥστε τὰ ἐνίοτε ἀνακαλυπτόμενα εἶναι μὴδὲν ἀπέναντι τῶν ὑποκρυπτομένων· φροντίσατε μᾶλλον νὰ διδαχθῆτε, νὰ σπουδάσητε τὴν φύσιν, ἵνα μὴ καταληφθῆτε ἄνευ ὀπλων κατ' αὐτῆς.

Ἡ δικαστικὴ ἀρχὴ ἐπελήφθη εὐθύς ἀνακρίσεων· πάντα τὰ προειρημένα διεξοδικῶς κατετέθησαν ὑπὸ πολλῶν μαρτύρων καὶ ἰδίᾳ ἐνὸς ὑπρέτου καὶ μιᾶς ὑπηρετρίας. Ἡ Κλοτίλδη καὶ ἀνακρινομένη εἰζητεῖ νὰ σκανδαλίση, ὡς κατετέθη, καὶ αὐτὸν τὸν ἀνακριτὴν. Ἀρ' οὐ δὲ ἐφυλακίσθη ὁ Δελογογῆ, ἡ Κλοτίλδη καὶ ὁ Δορμὸν ἀνεχώρησαν ἀνενόχλητοι εἰς Γαλλίαν.

Τοιαύτη ἡ φύσις τῆς δίκης ταύτης, ἣτις προσέβαλε καιρῶς τὴν κοινὴν συνείδησιν καὶ ἀποτελεῖ μοναδικὸν παράδειγμα εἰς τὰ Ἑλληνικὰ Δικαστικὰ Χρονικά. Νὰ προσθέσωμεν, πρὸς τιμὴν τῆς Ἑλλάδος, ὅτι οὐδεὶς τῶν πρωταγωνιστῶν ἦτο Ἕλλην; Ἡ διαδικασία διεξήχθη, ὡς εἶκός, τοῦτο ἐμφαίνει ὅτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ τὰς σκέψεις τῶν κεκλεισμένων τῶν θυρῶν καὶ ὁ κατηγορούμενος ἠθώθη

παμπῆρει ὑπὸ τῶν ἐνόρκων. Ἀριστα συνώψισε τὴν κοινὴν γνώμην καὶ ἀνεκούρισε τὴν κοινὴν συνείδησιν ὁ κ. εἰσαγγελεὺς, εἰπὼν πρὸς τοὺς ἐνόρκους, ὅτι μὴ τολμῶν νὰ φαντασθῇ, πρὸς τιμὴν τῆς ἀνθρωπότητος, ὅτι δύναται νὰ ἦναι ἀληθὴς ἢ κατὰ τοῦ πατρὸς Δελογογῆ καταγγελία τῆς κόρης του, προτείνει τὴν ἀθώωσίν του.

Εὐγλώττως ἐπίσης ἐλάλησεν ὁ ἐκ τῶν συνηγόρων τοῦ κατηγορουμένου κ. Νικόλαος Παπαλεξανδρῆς, καταδείξας πάσας τὰς λεπτομερείας τῆς συκοφαντίας.

Μάρτυς τις κατέθηκεν, ὅτι μετὰ τὴν καταγγελίαν τῆς κόρης κατὰ τοῦ πατρὸς καὶ ἐν καιρῷ τῶν ἀνακρίσεων ὁ κύων τοῦ τελευταίου τούτου ὅστις ἠγάπα πρότερον περιπαθῶς τὴν Κλοτίλδην, δὲν ἐπλησίαζε πλέον τὴν κόρην καὶ ἀπεχώρει ἀπ' αὐτῆς μετὰ προφανοῦς ἀποστροφῆς!

ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ.

Λέγεται ὅτι πολλαχόθεν τῆς Εὐρώπης ἀξιωματικοὶ ἐξέφρασαν τὴν ἐπιθυμίαν των νὰ κατέλθωσιν εἰς Ἑλλάδα. Ἐὰν τοῦτο γείνη ἀναμφιβόλως θὰ ἠττηθῶμεν διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀξιωματικῶν.

Ἀποστέλλονται εἰς Χαλκίδα 2 χιλιάδες κτήνη διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ στρατοῦ· οἱ Χαλκιεῖς εἰδοποιηθέντες νὰ ᾤσιν ἔτοιμοι εἰς ὑποδοχὴν των, διεμαρτυρήθησαν ἐπὶ τῷ λόγῳ, ὅτι δὲν τοῖς περισσεύει ἄχυρον.

Ἀστειοὶ τινὲς ἀκροβολισμοὶ διεξάγονται ἀπὸ τινος ἐν ταῖς ἐφημερίαις μετὰξὺ δύο νεοφωτίστων ἐπιστημόνων μας. Ὁ κ. Ὀρφανίδης πρέπει νὰ ἦναι λίαν εὐχαριστημένος διὰ τὸ σκάνδαλόν του, τὸν Πονηρόπουλον, ὅστις εὔρε τὸν μπαμποῦλά του, τὸν Μηλιαράκη. Καὶ δὲν νομίζομεν μὲγαλὸ πρᾶγμα τὸ νὰ περᾶ γιὰ καθηγητὴς ἕνας Πονηρόπουλος, καθ' ὃν καιρὸν πλαστογράφῳ κυβερνώσι καὶ βραβεύονται, ἐπιθυμοῦμεν ὁμῶς νὰ μάθωμεν κύριε Μηλιαράκη, τί χρειάζεται ὁ βαρὼν de Cesati εἰς τα κεσάτια τὰ δικὰ μας. Τὸ δυστύχημα εἶναι ὅτι πρόκειται περὶ λαχανικῶν καὶ ἡ ἀπώλεια ἐνὸς Πονηροπούλου δὲν συνεπάγεται τὴν ἀπώλειαν τῶν πονηρῶν.

Ἐὰν ἐζηλεύσαμεν τι τοῦ Μακράκη, τοῦτο ἦν ἡ παράταξίς σου τοῦ καμάν ἄγοντες αὐτὸν εἰς τὰς φυλακάς, μετὰ συνοδείας ἐπίππων χωροφυλάκων.

Ἴδετε καὶ τοὺς ἐρυθροσταυρωτάς. Ἀδρᾶ δαπάνη ἐπρομηθεύθησαν κιβώτια πρὸς μεταφορὰν φαρμάκων καὶ λοιπῶν χρειῶν, ἀλλ' εἰς μέγεθος καὶ βῆρος τοιοῦτον, ὥστε ἡ μεταφορὰ των νὰ ἦναι ἀδύνατος ἀλλέως ἢ δι' ἀμαξῶν. Τοῦτο ἐμφαίνει ὅτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ τὰς σκέψεις των κάμνουσι πάντοτε ἐποχούμενοι καὶ μὴ ἀποβλέποντες ἢ εἰς