

διαβάζοντα και διὰ τῆς αὐστηρᾶς του φυσιογνωμίας συγκινοῦντα δύλους δύσι τὸν ἔβλεπον.

‘Ἄλλ’ ή καρδία όμων ἐφράγη, εἰς τοὺς δρθαλμούς μας ἐπλησσασαν δάκρυα ζητοῦντα τὴν ἀδειάν μας διὰ νὰ ἔξελθουν εἰς περίπατον, δταν εἴδομεν τὰς Κυρίας τῆς Τιμῆς κατάμαυρας ως ψυχὰς κολασμένας ἢ ὡς τὰς μυθολογουμένας Μυροφόρους νὰ περιφέρωσιν εἰς τὰς ἐν εὐθυμίᾳ καὶ ἁνοικτοῖς χρώμασιν ἐπιδραμούσας εἰς Φάληρον δμοφύλους τῶν τοῦ μαύρον ἔνδυμα καὶ τὴν ἀσπρην ψυχήν των, τύπον καὶ ὑπογραμμὸν δι’ ὅλας δσαι φιλοδοξοῦν εἰσιτήριον εἰς τὸν Παράδεισον.

‘Ιδεαστέρως συνιστῶμεν τὸ σημερινὸν ποίημα τοῦ κ. Σουρῆ, τοῦ δποίου μὰ τὴν Σαρακοστὴν εἶναι ἀνάξιον τοιοῦτο δημόσιον. Εἶναι πολὺ του.

Γνωστοποιούμενον δτι ἀπαξ τούλαχιστον τῆς ἔβδομάδος ἐνοικιάσαμεν τὴν ἐπιφυλλίδα όμων εἰς τὸν τρισένδοξον Χειριδὲν τὸν ‘Ιμβρεον. Ἐπομένως οἱ φίλοι μας δὲν πρέπει νὰ παραξενεύωνται ἀν τυχὸν τοὺς κακομεταχειρίζεται ἐν τοῖς ὑπογείοις τοῦ φύλλου μας ἀν θέλουν περιποίησιν, ἀς ἀνεβαίνουν εἰς τὸ ἐπάνω πάτωμα.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.

Διαμαρτυρόμεθα ἐντόνως ἐναντίον τοῦ κ. Σλημαν. Δυνάμεθα νὰ τοῦ ἐπιστρέψωμεν καὶ τὴν Τροίαν καὶ τὰς Μαικήνας καὶ τοῦ Ἰλίου τὸ Μέλαθρον, ἀρκεῖ νὰ μὴ πραγματοποιηθῇ ἡ ἀπειλὴ του ἐναντίον τῆς ἐλληνικῆς κοινωνίας.

Μεταξὺ ἄλλων διωργάνισεν ἐπιστημονικὴν ἐφεσπερίδα τὴν παρελθοῦσαν ἔβδομάδα εἰς ἣν προσεκάλεσε λογίους νέους μὲ τὰς λογιας Κυρίας των. Φαντασθῆτε θηλυκοὺς Αρσένιδες! Αὐτὸ δνομάζεται ἀπόπειρα κακουργήματος!

Νὰ μὴν τολμήσῃ νὰ ξεμυτίσῃ καμμία λογία ντα, τῇ δυποσχόμεθα νὰ τὴν κάμωμεν νὰ φύγῃ ἐξ Ἀθηνῶν.

‘Α! Καὶ δὲν μᾶς φθάνει ὁ λόγιος νέος Πίπης ὁ Λάμπρος, ὁ λόγιος νέος Καββαδίας, ὁ λόγιος νέος Μυλωνᾶς, καὶ θὰ δημιουργήσωμεν καὶ θηλυκά αὐτῶν ἀντίτυπα, ἀναιμικά, σαχλά, κακοροΐζικα. Κύριε Σλημαν, εἰσθε ἐλεύθερος ἀπὸ παντοπάλης νὰ γίνητε μέγας ἀρχαιολόγος, ἀλλὰ δὲν εἰσθε διόλου ἐλεύθερος νὰ ἀποσαχλώσητε τὴν ἥδη σαχλὴν κοινωνίαν μας!

Τεγυονός. ‘Ἐν τίνι στρατιωτικῷ γραφείῳ πρὸ τινῶν ἡμερῶν εὑρέθη ἐπὶ τίνος τραπέζης ἐν μανδύλιον. Ἐπίστρατος τις ἐκεὶ ἐργάζομενος εἶπεν δτι πιθανὸν νὰ ἀνήκῃ τῷ ἀξιωματικῷ. . . . , δσις εἶχεν ἀναχωρήσει πρὸ τινῶν στιγμῶν.

Τὴν ἐπαύριον ἐπιδίδει τις αὐτῷ μανδύλιον, ἐπιλέγων:

— Κύριε . . . ξεχάσετε χθὲς τὸ μανδύλιο σας.

— Τί λέεις, ἀδελφὲ, ἀναφωνεῖ, μετὰ θυμασμοῦ καὶ σχεδὸν θεωρῶν ἐσαυτὸν προσθεβελημένον, μήπως βάζω ταμβάκο;..

Καὶ ὁ καλὸς ἀξιωματικὸς μετ’ ὀλίγας στιγμὰς ἀπέδειξε διὰ πειραμάτων δακτυλικῶν δτι τὸ μανδύλιον χρησιμεύει μόνον εἰς τοὺς ταμβακίζοντας.

πρὸς Δεληγιάννην ἐπὶ τοῦ βήματος ἀνευ σουμάδας, πρὸς ‘Αντωνιάδην ἀνευ ποιητικοῦ βραβείου, πρὸς Παράτχον ἀνευ ‘Αναστασοπούλου, πρὸς ὑπάλληλον τοῦ ‘Ελλ. Κράτους ἀνευ κλοπῆς, πρὸς Ὀθέλλον ἀνευ τῆς Δεσμοχιμόνας, πρὸς ἀρχιεπίσκοπον ἀνευ ἐπαρχίας, πρὸς Αὔγερινὸν ἔγγαμον, πρὸς παρένον ἀνευ ὀνέιρου, πρὸς Μανασόλαν ἀνευ Γαλλικοῦ θεάτρου, πρὸς Μιστριώτην ἀνευ τοῦ Σαριπόλου καὶ πρὸς Σαριπόλον ἀνευ τοῦ Μιστριώτου. Τί ἄλλο ώμοιαζε τὸ χθεσινὸν Φάληρον; Πρὸς αὐλικὸν ἀνευ μειδιάματος, πρὸς ἔθνικὸν δάνειον ἀνευ δμογενοῦς, πρὸς ἀρχαιιστητὰ ἀνούρητον, πρὸς Παπαμιχαλόπουλον ἀνευ βουλευμάτων, πρὸς Ιακωβάτον πωγωνόφρορον, πρὸς λέσχην ἀνευ χαρτοπατιγνίου, πρὸς Δεληγιάννην ἀνευ παραστήμων, καὶ πρὸς Λομβάρδον ἀνευ ταπακέρας, πρὸς Ζάκυνθον ἀνευ Λομβάρδου, πρὸς Παρασκευαδῆν ἀνευ τοῦ Σιδηροδρόμου. Τέλος αἱ ταλαιπωρίαι τοῦ ἐορτάζοντας πλήθους ἥρξαντο μειούμεναι καὶ πρῶτος ὁ ἥλιος φιλοφρονέστερον τοῦ τελετάρχου φερόμενος, ἥρξατο κλίνων πρὸς τὴν δύσιν· τὸ πλῆθος ἐπίσης ἥρξατο ὀραιούμενον καὶ ὁ πόθος τῆς ἐπιστροφῆς ἐκ τοῦ παραδείγματος ἐμψυχούμενος καὶ ὑπὸ τῆς κοπώσεως ἐπιβαλλόμενος κατέλαβεν αἴρην τῶν πάντας καὶ πάσας. ‘Αλλὰ φεῦ! τὸ ἐπιστρέψειν ἐκ Φαλήρου εἶναι δυσχερέστερον ἢ τὸ ἐπιστρέψειν ἐκ Πεκίνου καὶ ἔβλεπες λοιπὸν κυρίους καὶ κυρίας εἰς βαθεῖαν φάλαγγα παρατεταγμένας, δπως δριμήσωτι κατὰ τῶν βαγώνιων, καὶ ἥρ-ιροδρόμου.

χετο ἡ ἔφοδος μετὰ τὸν τελευταῖον συριγμόν.

Κ’ ἥκουες πλάταγον μυώνων

κ’ ἥκουες σύγχρουσιν ποδῶν

κ’ ἥκουες σύρραξιν Κοκκώνων

καὶ ἐκσφενδόνισμα παιδιῶν.

‘Εχει σύνγος ἔχωρίζετο ἀπὸ τοῦ τρυφεροῦ του ἡμίσεως καὶ μήτηρ ἀπὸ τοῦ τέκνου καὶ ἀδελφὸς ἀπὸ τῆς ἀδελφῆς καὶ ἐτελεῖτο τοιαύτη μίξις φύλων, οἵτιν μόλις ὁ Σατανᾶς ἤδυνατο νὰ σχεδιάσῃ. Τότε δὲ νόδόκησε νὰ ἐπιφανῇ καὶ ἡ κεφαλὴ τοῦ τελετάρχου ὑπεράνω γυναικείων καὶ ἀνδρικῶν καπέλλων, οἵκτείρουσα μὲν κατὰ τὸ φαινόμενον τὰ δεινοπαθήματα τοῦ πλήθους, ἀλλὰ κατὰ βάθος εὐχαριστημένη καὶ ὑπερήφανος διὰ τὴν ἡθικὴν ἐπιτυχίαν τῆς πανηγύρεως καὶ διὰ τὴν πώλησιν εἰσιτηρίων, ὃν πρὸ μικροῦ εἶχε ὑπολογίσει τὸν ἀριθμόν. ‘Ο ἥλιος ἔδυσε πρὸ πολλοῦ καὶ ἡμεῖς ἐμένομεν εἰσέτι ἐν Φαλήρῳ, μετρῶντες τὰ κύματα καὶ ἀκούοντες τὸ παρήγορον ἀσμα τῶν κελαδούντων βατράχων, οἵτινες ἔτερπον ἥμᾶς ἀνευ πληρωμῆς, διότι δὲν ἔσαν διάπληλοι τῆς ἔταιρας τοῦ ἀπ’ Ἀθηνῶν εἰς Πειραιὰ Σιδηροδρόμου.