

ΑΧ! ΠΟΙΟΣ ΦΕΥΤΗΣ ΤΟ ΜΙΣΕΙ.

Δέτε το τὸ ὡργισμένο,
Τὸ ἀναθεματισμένο,
Δέτε τὸ πῶς κατεβαίνει
Καὶ τὸ λάρυγγα γλυκαίνει.
Τὸ κρασί, τὸ κρασί¹
Αχ! ποιὸς ψεύτης τὸ μισεῖ.

Τί; Πονεῖς, ἀρρώστια ἔχεις;
Στὸ γιατρὸ μὴ συγνοτρέχῃς.
Θὰ σοῦ φάῃ τὸν παρά σου
Χωρὶς ναῦρης τὴν ὑγειά σου.
Πιὲ κρασί, τὸ κρασί¹
Αχ! ποιὸς ψεύτης τὸ μισεῖ.

Βίσ' ἐρωτοχτυπημένος,
Δυστυχής, ἀπελπισμένος;
Θές ὁ ἐρωτας νὰ σκάσῃ
Καὶ ἡ φτώχια νὰ περάσῃ;
Πιὲ κρασί, τὸ κρασί¹
Αχ! ποιὸς ψεύτης τὸ μισεῖ.

Εἰς τὴν ῥάχην αὐτοῦ τοῦ κόσμου
Οσῳ περπατάω, φῶς μου
Καὶ ἀγάπη καὶ ζωή μου
Καὶ χαρά μου καὶ ψυχή μου
Θάσαι σὺ, ἄχ κρασί,
Κι' ὅποιος θέλει ἀς σὲ μισῆ.

Όταν μιὰ φορὰ πεθάνω
Καὶ σ' τὸ στόμα δὲν σὲ βάνω
Νὰ δροσίσῃς τὴν καρδιά μου
Καὶ νὰ σύνσῃς τὴν φωτιά μου
Αχ! κρασί, ἄχ κρασί¹
Οποιος θέλει ἀς σὲ μισῆ.

Δέτε το τὸ ὡργισμένο,
Τὸ ἀναθεματισμένο
Δέτε τὸ πῶς κατεβαίνει
Καὶ τὸ λάρυγγα γλυκαίνει.
Τὸ κρασί τὸ κρασί,
Αχ! ποιὸς ψεύτης τὸ μισεῖ.

• Ροδένης.

πανήγυριν ἐπὶ τοῦ Ὁλύμπου καὶ νὰ ἀπειλήσωσιν ἕκετον τοὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἵνα παραχωρήσωσι τῇ Ἑλλάδι ἀνατιμάχτως τὴν Ἡπειρὸν καὶ τὴν Θεσσαλίαν. Μετ' ὀλίγον ὁ πατριώτης ποιητὴς παρατηρεῖ ὅτι τὸ σκάφος τῆς Τουρκίας κλονίζεται ὑπὸ τῶν πανηγυριζόντων ἀνέμων καὶ λαβῶν καὶ τὴν συγκατάθεσιν τοῦ νέου κομματάρχου κ. Δηλιγιάννη, συμβουλεύει τοὺς Ἑλληνας στρατιώτας νὰ τρέψωσιν οὐδὲν ἄλλο ἢ φασόλια καὶ κουκιά, διότι οὔτως ἔκαστος Ἑλληνης ἡδύνατο νὰ πυροβολῇ, καὶ ἐκ τῶν ἐμπροσθεν καὶ ἐκ τῶν ὅπισθεν συγχρόνως, ὥστε νὰ ἔξασφαλισθῇ ἡ νίκη ὑπὲρ τῶν ἀπογόνων τῶν Μαραθωνομάχων καὶ Σαλαμινομάχων. Μετ' ὀλίγον παρατάσσονται εἰς μάχην ὁ Ἑλληνικὸς καὶ Τουρκικὸς στρατός καὶ ἐν ὅσῳ μὲν διὰ τῶν ποιημάτων του ἐνεθουσιάζει ποὺς ἡμετέρους ὁ κ. Ἀφεντούλης, οἱ Τούρκοι ἀπεδείχθησαν, μεθ' ὀλην τὴν παράφρονα, δηλαδὴ ἐνθουσιώδη τῶν ποιημάτων φύσιν, νικηταί κατώθωσαν μάλιστα νὰ καταλέξωσι τὰ γωτα τῶν Ἑλλήνων. Ἀλλὰ τότε δὴ τότε ἀπεδείχθη, ἡλίου φασινότερον, ἡ δύναμις τῆς ἐμπνεύσεως τοῦ ἐν Πεντέλῃ τὰς διατριβάς ποιουμένου μουσουργοῦ καὶ ἡ πολιτικὴ περίνοια τοῦ κ. Δελιγιάννη. Οἱ Τούρκοι πυροβολικέντες ἐκ τῶν ὅπισθεν καὶ ἐκ τῶν ἐμπροσθεν ἐτράπησαν εἰς αἰσχράν φυγὴν χάρις εἰς τὴν πόστιν τοῦ Χριστοῦ καὶ εἰς τὰς ἀποκρύφους ἰδιότητας καὶ δυνάμεις τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Κύριε τῶν Δυνάμεων, μεθ' ἡμῶν γενοῦ! καὶ ὅχι μετὰ τῶν

Τούρκων· μὴ βδελυχθῆς μήτε τοὺς ὄπουργοὺς ἡμῶν, μήτε τοὺς βουλευτὰς, μήτε τοὺς δημοσιογράφους, μήτε τοὺς συγγραφεῖς, μήτε τοὺς ποιητὰς, ἂν καὶ ἔχεις πολλοὺς λόγους νὰ βδελυχθῆς τὰ γένη ταῦτα, τὰ ὅποια δὲν εἶναι Ἑλληνικά, μηδὲ χριστιανικά καὶ δὲν σκέπτονται μήτε νὰ μετανοήσωσι, μήτε νὰ ἔξαγγισθῶσιν ἐκ τῆς φλυαρίας καὶ ἀσυνειδησίας αὐτῶν κατὰ τὰς ἐπερχομένας φοβερὰς ἡμέρας τῆς Τεσσαρακοστῆς διότι ἡ μετάνοια ἐπλάσθη μόνον διὰ τοὺς ἀποπλανουμένους καὶ τὰς ἀποπλανημένας ἔκουσίων ἢ ἀκουσίων καὶ δχὶ διὰ τοὺς πλάνους καὶ ἀπαταιῶντας, οἵτινες εὑρίσκουσι γλυκὺ τὸ ἀπατᾶν καὶ χάριεν τὸ δργιάζειν. Ἡ Τεσσαρακοστὴ τούναντίον ἔχει ὅρος στριφύδον, χαρακτῆρας γριφώδεις, δριμὺ τὸ βλέμμα, ὄφρυς σκοτεινάς, χρῶμα ἀραβικόν, χείλη προεκτεταμένα, καὶ ἐν συνόλῳ ἀπαρτίζει εἰδος τις Φάντου Παστουνίου, δστις εἶναι διστίωνος καὶ ἐπικατάρατος εἰς τοὺς χαρτοπαικτοῦντας ἐν τῷ σταδίῳ τῆς ζωῆς. Χριστιανοί, μὴ νίπτεσθε, μὴ κτενίζεσθε, μὴ τραγωδεῖτε, μὴ γελάτε, μὴ φιλήτε ἀφετε τὰς χριστιανὰς νὰ ἡσυχάσωσιν ὀλίγον, καίτοι αἱ πλεῖσται ἀποτροπιάζονται τὴν ἡσυχίαν ταῦτην, διότι ἔφθασεν ἡ Γοργὼ τῆς χριστιανικῆς μυθολογίας, ἡ πολυύμηντος Τεσσαρακοστῆς ἐτοιμάσατε τὰ ὅτα σας εἰς τὸν ἀτελεύτητον τυμπανισμὸν τῶν τροπαρίων.

III

Ἀγάπη μου γλυκεῖα, ἀν μ' ἀγαπᾶς καὶ θέλεις ἡ ψυχή