

ΑΠ' ΕΔΩ ΚΙ ΑΠ' ΕΚΕΙ.

Κατά τηλεγράφημα της Μασσαλίας 40 άμαξαι φορητῶν νοσοκομείων ἐφορτώθησαν στελλόμεναι εἰς Ἑλλάδα. Δὲν μένει παρά νὰ μᾶς φρεάσουν καὶ καρπίλαν Ἡπειροθεσσαλίαν φορητὴν, ὥστε νὰ εὑρεθῇ κάνεις δρογενής νὰ μᾶς τὴν ατελῆ καὶ αὐτὴν διὰ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ.

Εἰς τὸν κ. Νπουργὸν τὸν Οἰκονομικὸν, ἀρχίσαντι ἀπὸ τώρα νὰ τὰ καπτηίῃ μὲ τὸ νομοσχέδιον τοῦ καπνοῦ — χωρὶς νὰ αἰσθανθεία πλέον τὴν ἀνάγκην τῆς γνώμης τοῦ βασιλέως ἐστὶ ἐνδεχομένη τινὶ παρατητέοις του — ἐφαρμόζομεν τὸ τοῦ μακαρίου Βηλαρᾶ :

“Οσο κι’ ἀν ἔναι φοβερό
Τὸ καθετὶ μὲ τὸν καρό
Πασάνας συνηθάσι.

‘Απηγορεύθη τοῖς στρατιώταις ἡ κατ’ οἶκον νοσηλεία. Τοῦτο εἶναι ἀκατανόητον. Νὰ μὴ δύναται τις νὰ ζήσῃ, ἄλλα νὰ μὴ δύναται καὶ νὰ ποθάνῃ εἰς τὸ σπῆτι του!

Οἱ ἡθοποιοί Ταξουλάραις ἀπέστειλαν εἰς τὸν Ἐρυθρὸν Σταυρὸν 1900 φρ. προϊὸν εὐεργετικῆς τῶν παραστάσεων. Καλὰ θὲ ἔκαναν νὰ τάστελλαν ἀπ’ εὐθείας εἰς τὸν πόλεμο τοῦ Ηεταλᾶ, ὅπερ οὖ τοσοῦτον ἀφειδῶς ὁ συντάκτης του χύνει τὸ ἐρυθρόν του μελάνι ἀντὶ τοῦ αἵματός του, ὅπερ θὰ εἴναι μαῦρον.

‘Ο κ. Μωραΐτης ἐξέθηκεν ἵσχατως φωτογραφίαν ἐκ τριῶν ἀπόψεων τῆς Ἀθηνᾶς τοῦ Σουτσού· τὸ Μη Χάνεσαι δύναται νὰ δώσῃ εἰκόνα ἵσων ἀπόψεων τοῦ Κουμουνδούρου, παραθέτον τὰς τρεῖς αὐτοῦ σημαῖας: πῦρ καὶ σιδηρός, ἔκτελεσις τῶν ἀποράσεων, γρόκησις καὶ μεγριοπάθεια. Τὰ τρία ταῦτα χρώματα ὡς τρεῖς βαθυτάτες πρὸς τὰ κάτω μᾶς πελθουσιν ὅτι ὁ ἀνθρωπὸς βαδίζει σύμφωνα πρὸς τὴν ἡλικίαν του, μὲ μόνην τὴν παρατήρησιν ὅτι ἵσχατως ἐπῆρε πολὺ τὸν καπήδορο.

Τρεῖς ἀνδρας ἀγέδειξεν δι Βουτσιναῖος ποιητικὸς ἀγῶν· τὸν Ὀρφανίδην κριτήν, τὸν Ἀφεντιύλην γραμματικὸν καὶ τὸν Ἀντωνιδάδην ποιητήν. Ήδια δὲ τελευταῖος οὗτος ἔσχε τὸ μονοπώλειον τῆς δάφνης, ὡς ἔχει μοναδικὴν καὶ τὴν γονιμότητα τῆς μούσης του.

Κρίμα ὅτι δ. κ. Βουτσινᾶς δὲν παρέχει πλέον τὰ μέσα νὰ στεφανώσωμεν ἐν ἔτι ἀριστοτέχνημά της, τὸν καπετάνιον — *Maritza*, (γράφε Μανέταν) καὶ τὴν *Bittwörterea* του, ἕπος (!) τὸ ὅποιον χημικὴ τις ἀνάλυσις δύναται νὰ καταστήσῃ χρησιμώτατον εἰς τὴν φαρμακευτικὴν τῶν ἐμέτων.

Πλειοτέρας πληροφορίας δίδει ὁ ἐκδότης τοῦ α΄ Ελληνισμοῦ.

Νάτος.

ΜΠΕΖΕΔΕΣ

Κατάδικός τις ἐνάγεται εἰς τὸ κακουργοδικεῖον ἐπὶ φόνῳ τῶν γονέων αὐτοῦ.

Πρόεδρος. Κατηγορούμενε, ἔχεις καὶ σὺ νὰ καταθέσῃς ἴποτε;

Κατηγορ. Οὐδὲν ἄλλο κύριε Πρόεδρε ἢ νὰ φανῇ τὸ σεβαστὸν Δικαστήριον φιλεύσπλαχνον καὶ ἐπιεικὲς δι’ ἓνα δραγόρ.

Δύω στρατιώταις ὑβρίζονται:

Δ λογαργός. Βρὲ δὲν ντρέπεσθε νὰ ξεφιτυλεύσασθε ἀνεμεταξύ σας.

Στρατιώτης εἰς τὴν ἀναφορὰν τοῦ τάγματος ἐνώπιον τοῦ διοικητοῦ Μαυρομιχάλη.

Στρ. (τρέμων) ἀναφέρω εὔπειθῶς, ὅτι παρουσιάζεις . . . ευσεβάστως καὶ μὲ τὸ ἀνήκον σέσας . . . ὅτι ἐμφανίζομαι εἰς τὴν εύσεβη καὶ αὐστηρὰν Διοικησιν ὅτι . . .

Διοικ. "Ε! τελείωγε . .

Στρατ. "Οτι ζητῶ . . αἰτῶ μίαν ἀδειαν ἀπὸ Β. ήμέρας . .

Διοικ. (ὑψώνων τὴν χεῖρα του). "Α! Β. ήμέρρρ. . .

Στρατ. "Ωρας . . δ, τι καὶ ἀν ἔναι τέλος πάντων κύριε Διοικητά.

Αμαξηλάτης τρέχει δροματίως μετὰ τὸ μεσονύκτιον.

— 'Αμαξᾶ! ἀμαξᾶ!

— 'Αμαξ. Τι ἀγαπάτε.

— "Εχεις ἀγότι;

— 'Αμαξ. (ἐναγωνίως) "Ογι!

— Πολὺ καλὰ, πήγαινε νὰ ξεζέψης.

Εἰς τὸ καφφανεῖον Γιαννοπούλου:

— Κύρ. 'Αχιλλέα δῶσαι ἐκ μέρους μου τρία γλυκὰ καὶ αὔριον τὰ πληρώσω.

— 'Αχιλλεύς. Δὲν μπορῶ καῦμένες γιατὶ μὲ μαλώνει ὁ θεῖος.

Μεταξὺ δύο:

— Γνωρίζετε τὴν Κέρκυραν;

— Τὴν ἔχω ἀκροατή.

Αλέκος

ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ.

— Εάρεις παπᾶ μου, τι θὰ τοῦ πῶ; παρατηρῶ ἔνα πρᾶμα τὰ παιδιά μου πολὺ μοιάζουν ἀστού κουμπάρου μου καὶ αὐτό μὲ βάνι εἰς πειρασμό . . .

— 'Ησύχασε, χριστιανὲ, καὶ δὲ κουμπάρος εἶνε πνευματικὸς πατέρας τῶν παιδιῶν σου.

— Μαρίκα, δὲν ἀνθρωπος δέν εἰξεύρεις ὅτι τὸ θρω γράφεταις μὲ ω μεγάλον;

— Μὰ, κυρία δασκάλα, μικρούτσικος ἀνθρωπος.