

ὅτε φωνὴ ἤχηρά κορνέτου, ἀνήγγειλε τὴν ἐναρξιν τοῦ χοροῦ. Τότε πλέον ἤρχισαν τὰ ἵπποδρόμια καὶ αἱ ταυρομαχίαι. Λυσσαλέοι καὶ λυσσαλέαι ἐστρέφοντο περὶ τὴν αἵθουσαν, ξευχιζόντες καὶ ξευχιζόμενοι, σπρώχνοντες, σπρωχνόμενοι, καὶ μέχρις ἐξαντλήσεως χορεύοντες. Μόλα ὁμῶς τὰ σπρωξίματα καὶ τὰ πατήματα, ὁμολογῶ ὅτι ὁ χορὸς δὲν με δυσηρέστησε πολὺ, ἐστρηφογυρίσθηκα κ' ἐγὼ μιὰ δυὸ φοραῖς, καὶ φαίνεται 'στὸ στριφογύρισμα ἔλαβα τὸ βᾶπτισμα τοῦ πολιτισμοῦ, γιατί τώρα τὰ πράγματα μοῦ φαίνονται σὰν καλλίτερες

Ἀγρίμι.

ΤΟ ΑΣΓΥΝΟΜΙΚΟΝ ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ

Ὁ κ. Ἀλέξ. Βρουύλλας εἶναι ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν· ἐσχάτως τῷ ἀνετέθη ἡ ἐποπτεία τοῦ εἰσπράκτορος τοῦ θεαματικοῦ φόρου εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ Νέου Κόσμου. Τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ὅτε εἰδίδετο χορὸς· μεταξύ τῶν εὐθυμούντων ἦτο καὶ τις συγγενὴς του, ὅστις ἀπὸ τῆς ἐξέδρας τοῦ Καταστήματος ἐβόριπτε πάστας εἰς τοὺς φίλους τῶν μεθ' ὧν συνδισκεόαζεν. Ὁ ὑπαστυνόμος Κινάτος, προστατευόμενος τῶν δύο χαριτωμένων Βουλευτῶν μας, κ. κ. Κατσανδρῆ καὶ Σκουζέ, παρεμβαίνει εἰς τὸ παιγνίδι αὐτὸ καὶ εἰς ἀπλὴν παρατήρησιν ῥαπίζει ἐπανειλημμένως τὸν συγγενὴ τοῦ κ. Βρουύλλα. Οὗτος καὶ ὡς πολίτης καὶ ὡς ὑπάλληλος καὶ ὡς συγγενὴς παρετήρησε τῷ ὑπαστυνόμῳ ὅτι δὲν πρέπει νὰ φέρεται τοιοῦτοτρόπως. Ὁ μέγας ἀνὴρ ἐξαγριῦται καὶ ἀποτεινόμενος πρὸς τὰ ὄργανά του, κλητῆρας καὶ χωροφύλακας. — Πάρτε τον τὸν κ. . ν. Ὁ ἐπόπτης γίνεται οὕτω ἀνάρπαστος μετὰ τοῦ συγγενοῦ του χωρὶς πῖλου, χωρὶς ἐπανωφορίου, ἐν μέσῳ βροχῆς, συρόμενοι ὑπὸ τῶν Καννιβάλων τοῦ Ἀρχικαννιβᾶλου Κυνάτου καὶ ὅτε μὲν δεχόμενοι κοντακίαις, ὅτε δὲ γρονθοκοπήματα, ταῦτα ἀπέναντι πολλῶν μαρτύρων πολιτῶν, οἵτινες μάλιστα ἐκραύγαζον κατὰ τῆς ἀστηνομίας. Ὅτε κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀθηνᾶς, καὶ δι' αὐτῆς ἐν ἄλλῃ στενῇ ὁδῷ, ἀρχίζει τὸ ἔργον ὁ κ. Κυνάτος καὶ διὰ τοῦ βούρδουλα ὃν ἔφερεν δέρει ἀνηλεῶς τὸν νέον κ. Βρουύλλαν, καταπληγώσας καὶ καταμαυρίσας ἐκ τῶν ἀκκισμῶν τὸ σῶμά του. Ἐπὶ τέλους ὁδηγήθησαν εἰς τὸ τμήμα καὶ ἀπὸ μιᾶς ὁπῆς διὰ μιᾶς σπρωξιάς ἐβρίφθησαν καὶ οἱ δύο εἰς τὸ Κρατητήριον, ἐνθα ἔπλεον ἐντὸς οὐρῶν, κόπρων καὶ σωματῶν ἄλλων κρατουμένων. Ἀφοῦ μέχρις ἀσφυξίας ἔμειναν ἐκεῖ μὴν ὥραν, ὁ κ. Κυνάτος πληροφορηθεὶς ποῖον τὸ θῦμά του, διατάσσει τὴν ἀπελευθέρωσίν του καὶ λαμβάνων ὕψος μαρόν.

— Ἐσεῖς εἰσθε ὁ Ἀλέξανδρος Βρουύλλας, ὁ ὑπάλληλος τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν καὶ ἀπὸ τὸ κόμμα μας;

— Μάλιστα κύριε ὑπαστυνόμε.

— Δὲν τὸ ἤξευρα, βρε ἀδελφε, συγγνώμην, ἀδελφε.

— Δὲν πειράζει, κύριε ὑπαστυνόμε, ἐσεῖς κάνατε τὸ κέρφας, τὸ γλέντι σας. Ἄν μοι δίδετε τὴν ἄδειαν νὰ πάγω νὰ ζητήσω τὸ μπαλτό μου.

— Εἶπαι ἐλεύθερος.

Καὶ ἔπειτα ὁ Βασιλεὺς θυμόναι καὶ γράφει ἐπιστολὰς περὶ ἀκαθαρσίας τῆς πόλεως! Ὁ δὲ Κινάτος ἐπ' ὀνόματι τοῦ Βασιλέως, ὅψ' οὐ εἶναι διωρισμένος, δέρει, σφάζει, μαχαίρει, φυλακίζει τοὺς ὑπ' αὐτοῦ πάλιν τοῦ Βασιλέως διωρισμένους ἄλλους ὑπαλλήλους.

Ἐδίδεα!

Ο ΒΗΛΑΡΑΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ποιὸς εἶδε ἄνθος μέσ' 'ς τὴ γῆ καὶ ῥίζα 'ς τὸν ἀέρα,

Ἡ φοιτητὴ ἢ ἄνθρωπο μὲ γνῶσι ἐδῶ πέρα;

Ἐγύρεψα, ἐγύρεψα ναῦρῳ ἐγὼ κἀνένα,

Καὶ ὅ,τι εἶδα θὰ τὸ 'πῶ, Μὴ Χάνεσαι, 'ς Ἐσένα.

Εἶνε ὁ νοῦς μας κόσκινο καινούργιο ὅταν γεννιέται;

Κι' ὅσῳ γυρνᾷ ἡ σφαῖρά μας κι' αὐτὸς μαζὺ κουνιέται;

Λοιπὸν αὐτὸ τὸ κόσκινο ὡς ὅτου νὰ παλῶσῃ

Εἶμαι τῆς γνώμης ἄτακτα κἀνείς νὰ μὴ τὸ λυώσῃ

Μὲ πότερα μεσ' 'ς τὸ νερὸ ἢ 'ς τὸ κρασί βρασμένα,

Ἡ πράγματα χονδρὰ—ψιλὰ καὶ ἀνακατωμένα.

Ξεῦρεις τί λέγω πότερα; τὰ ἄνοστα βιβλία,

Ποῦ βγαίνουν 'ς τὴν Ἑλλάδα μας με τότε ἀφθονία.

Αὐτὰ χαλνοῦνε τὸ μυαλὸ, βαραίνουν τὸ κεφάλι

Καὶ ὕστερα φωνάζουμε νὰ τὸ 'λαφρώσουν ἄλλοι.

Μὲ ἄλλα λόγια—παστρικά τὰ λόγια μου τὰ θέλω—

Μιμεῖσαι μὲ τὴ φέσα σου τὸ ἀψηλὸ καπέλο,

Γελᾷς τὸ Εὐαγγέλιο, ξεχνᾷς καὶ τὸν μπαμπᾶ σου

Γιὰ ναῦρς 'λίγη ἄνεσι νὰ 'πῃς τὸν κόσμον Χάσου!

Ἐστερα πᾶς μεσ' 'ς τὴ Βουλὴ καὶ τὰ ψιλὰ ν' ἀκούσης

Ἀφοῦ μ' ἓνα χιονόνερο τὰ ὄνειρά σου λούσης.

— Ἀχ, εἰν' ἀλήθεια! μοναχὰ καρδιὰ εὐνοχισμένη

Τὴν ἐξουσία σήμερα δὲν θέλει ἐρωμένη . . .

Λοιπὸν; Ἡσυχα—ἡσυχα φεύγεις ἀπ' τὴν Ἀθῆνα

Σταυροκοπιέσαι μοναχὸς, κρυφομιλᾷς 'άν χῆνα,

Κι' ἂν σ' ἐρωτήσουνε ἄλλοῦ γιὰ τὴν ἐλευθερίά μας

Ἀρνείεσαι τὸ ταξιδί σου καὶ κλαῖς γιὰ τὰ καλὰ μας.

Περαστικός.

Εἰς τὸ φύλλον τῆς Κυριακῆς

ΕΚ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ.