

τα ελιγώτερον, τὰ ἀποτελοῦντα τὴν ὅλως Βρετανικῆς εὐ-
φωνίας ἔμπλεων συλλαβὴν ρλα.

*
**

Τῆς **Γαλλίας** ὁ πυρετός εἶναι τύπος· ὑποφέρει ὁ ἐγκέ-
φαλός της· καὶ χίλια τερατώδη, ἀνιαρὰ φαντάσματα ἐμβάλ-
λουσιν αὐτὴν εἰς μανίαν· βοναπαρτισταί, ἰησοῦταί, ἀδιάλ-
λακτοί, νομιμόφρονες, βιτριολίστριαι, δημοκρατικοὶ δέκα
διαφόρων ἀποχρώσεων, χιλιάδες στίχων οὐς πρὸς τοῖς ἐκ
μεταφορᾶς ὄνοις ἀπαγγέλλει εἰς ἀληθῆς Ὄνος, γυναῖκες
ἀνεξάρτητοι, καὶ πλείσται ἄλλαι μορφαὶ ἀπερίγραπτοι,
ἀκατάληπτοι. Ἡ **Ἀυστρία** πυρέσσει καὶ αὕτη ἐκ τοῦ δια-
λείποντος ἐκείνου ἡ-έμου, ἀλλ' ἀκινήτου, πυρετοῦ, ὅστις
τότε ἀφίνει τὸ σῶμα ὅταν τὸ παραδώσῃ εἰς τὸν τάφον·
εἶναι ζήτημα χρόνου. Καὶ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, μετὰ
βιαιοτάτην κρίσιν, ἐπῆλθε διὰ τὴν οὕτως πυρέσσουσαν φί-
λην ἡμῶν γείτονα, τὴν γηραιὰν καὶ κίτρινώδη χανούμισσαν,
ἥτις ἀρνείται εἰσέτι νὰ πιστεύσῃ ὅτι ἡ νεκρωτάτη αὐτῆς
ἀντιζήλος, ἐπιρῶσθεῖσα τανῦν, δικαιούται ν' ἀπαιτήσῃ τὰ
ἴδια δυνάμει τοῦ αἰωνίου δικαίου, ὅπερ οὐδεὶς τολμᾷ παρα-
γνωρίζων αὐτὸ, νὰ μὴ παραδεχθῇ, τὸ τοῦ ἰσχυροῦ.

Πυρέσσει καὶ ἡ **Ἰταλία** . . . ἀλλὰ χλιαρῶς· καὶ εἶναι
ὠραία τὴν στιγμήν ταύτην ἡ κηλοῦσα αὐτὴν φαντασμαγο-
ρία· ὄνειρεύεται τὸν χρυσὸν καὶ τὸν ἄργυρον ἐπανερχόμενον
ὡς Ζεὺς—βροχὴ ἐν τῷ ὠραίῳ αὐτῆς κόλπῳ, ἀφ' οὗ ἡ ἀναγ-
καστικὴ κυκλοφορία ἐπὶ μακρὰ ἔτη εἶχεν ἐξορίσει αὐτόν.
Καὶ παρὰ τὴν χρυσὴν βροχὴν μειδιᾷ ἐν τῷ ὄνειρῳ της ἡ
ἐλπίς μειζόνων ἐλευθεριῶν, αἵτινες ἐπιτευχθεῖσαι ὑπὲρ τῆς
ἐκλογικῆς ψήφου θ' ἀποδείξωσιν εἰς τὸν κόσμον ὅτι ὄχι
μόνον ἡ Ἑλλάς δύναται νὰ πλάττῃ ἀντιπροσώπους τοῦ
λαοῦ της ἰδιορρυθμούς ὅλως καὶ . . . μοναδικούς.

*
**

Βούλγαροι καὶ Σέρβοι καὶ Ρουμανοὶ λαβόντες ἄλλος
ἄλλῳ τῷ τρόπῳ τὸ ὑπὸ τῆς Ῥωσσίας προσενεχθὲν αὐτοῖς
κινίνον, ἀναμένουσι Βουλγαρικῶς ἢ Σλαυτικῶς ὄνειρώττων-
τες τὴν ἐπέλευσιν δευτέρας, ἀλλ' ἀμφιβόλου κρίσεως.

Ἡ **Ῥωσσία** ! . . . οἱ μηδενισταί ! . . . ἡ νέα αὐτο-
κρατορία ! ἄλτρο καὶ ὄνειρον καὶ πυρετός !

Ἡ **Ἀμερικὴ**, ὁ Γάρφηνδ καὶ ἡ Σάρα Βεναρδ' πρέπει
νὰ καταλάβῃ τὸ προεδρικὸν ἐδώλιον ὁ πρῶτος, νὰ φύγῃ
ἢ αἴφνης νὰ γηράσῃ ἔτι κατὰ εἴκοσι χειμῶνας ἢ δευτέρα,
ὅπως ὁ σφυγμὸς τῶν βεβολθεροειδῶν Γιάνκηδων ἐλαττώσῃ
τοὺς παλμούς του.

*
**

Διήλθον τὸν ὠκεανόν· καὶ οὕτως ὑπερβάς τὰς στήλας
τοῦ Ἡρακλέους φοβοῦμαι μήπως πολὺ πρότερον ὑπερέβην
τὰς τοῦ «Μὴ Χάνεσαι.»

«Μὴ Χάνεσαι !» Ἴδου ἡ μόνη ἀπάντησις εἰς τὴν πρώτην
ἐρώτησιν «Τίς ἡ ἐξέγερσις ;»

*Ἐπῆρξεν ἄρα σαρκασμοῦ, ὑπῆρξεν ἀφροσύνη
ἀν' ὁ θνητός θεὸς τῆς γῆς τόσον μικρὸς ἐπλάσθη,
Ἄν . . .

*Ὅχι ὄχι ! Ἐνθαρρύνθητε, ἐτελείωσα.

Ἡπειρώτης

ΣΚΕΥΙΣ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ

Ἐν ἀρχῇ τοῦ γάμου ἡ σύζυγος ἀρχίζει νὰ ὀμιλῇ μετὰ
αὐτὸ μετὰ ταῦτα ὀμιλεῖ μετὰ τρίτον πρόσωπον.

ΣΚΕΥΙΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ.

Ὁ πρῶτος ἄνθρωπος ἀπατηθεὶς, ἡ πρώτη γυνὴ μοιχὸς, ὁ
πρῶτος υἱὸς δολοφόνος, ἴδου οἱ προπάτορές μας.
Καὶ ἐπειτα ἀπορεῖτε διατί δὲν ἀξίζομεν τίποτε !

ΤΡΕΛΛΑΙΣ

*Ἄν ἦτο ἀνάγκη νὰ καῶ, θὰ ἐπροτίμων νὰ πάθω τοῦτο
ἀπὸ καφὲν βραστόν ἢ ἀπὸ γυναικα κοκέταν.

*Ἐκεῖνοι οἵτινες κομπλιμεντάρουν προσωποδοφορὸν κυρίαν
ὀμοιάζουν πολὺ τοὺς τρώγοντας παγιδάκια χωρὶς νὰ ξεύ-
ρουν ἂν εἶναι λαγοῦ ἢ γάτας.

*Ἡ προσωπίς εἶναι ἡ ἀλγεβρα τοῦ ἔρωτος.

*Αἱ πλείσται τῶν Κυριῶν μας ἐκδίδουν τὴν καρδίαν των
κατὰ φυλλάδια.

*Ἄν ἐγεννώμην εἴκοσι ἔτη πρὶν τοῦ πατρός μου, διόλου
ἀπίθανον νὰ ἦμην πατὴρ του.

*Δικαιολογεῖ κανεὶς τοὺς ζητοῦντας νὰ εὐρωσι τὸ ἀεικί-
νητον, ἀμα ἀποβλέψῃ εἰς τὴν γλώσσαν τοῦ Δεληγιάννη
ἀγορευόντος.

Comuerson

ΕΝΤΟΣ ΟΛΙΓΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

θὰ ἐκδοθῇ τὸ **Εἰκονογραφικὸν Ἡμερολόγιον** τοῦ
κ. Ἰω. Ἀρσένη

Η ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ.

Καθὰ ἐκ τῆς ἀγγελίας φαίνεται εἶναι ἀληθῆς **Ποικίλη**
Στοά, περιλαμβάνουσα τὰ ἀθηναϊκώτερα ἔργα τῶν λογο-
γράφων καὶ τῶν ποιητικῶν μας.

Διὰ νεωτέρας ἀγγελίας θὰ δρῶμεν ἀκριβῶς τὴν ἡμέραν
τῆς ἐκδόσεως τῆς

ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΣΤΟΑΣ.