

Ἐφροντισία καὶ σπατάλη, ἵδου τί τὸ χαρακτηρίζουν, οὐχὶ πλέον κατὰ τοὺς ἀντιφρονοῦντας τοῖς κυρίοις Συμβούλοις, ἀλλὰ κατὰ τοὺς φίλους αὐτῶν. Ἀλλὰ τὰ δύο αὗτὰ προσόντα ἔγουσιν εἰς τὴν χρεωκοπίαν.

Ἐβασίσθη ἄρα γε εἰς τὴν ἀνάγκην; Ἀλλὰ τρεῖς Ἐται-
ρίαι κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν ὑπηρέτησαν τὸ Ἐμπό-
ρεον καὶ τὴν συγκοινωνίαν καλλίτερα τῆς Ἀτμοπλοϊκῆς καὶ
δι' ἀναφορῶν τῶν πρὸς τὴν Κυθέρην την ἡτησαν ἢ τὸν τέ-
λειον συναγωνισμὸν ἢ τὴν διὰ τοῦ ἡμίσεως τῆς ἐπιχορυγή-
σεως ἔξυπηρέτησιν τῶν ἐπίζημίων γραμμῶν.

⁵ Αρά γε ἔισασθη ἐπὶ τοῦ γενικοῦ συμφέροντος ; Ὡρω-
τήσατε δὲ τὰς παραθαλασσίους πόλεις καὶ ἐπαρχίας.
Πότε ἐνόησαν ὅτι ὑπάρχει συγκοινωνία ; Ὅταν μόνη ἡ
Ἀτμοπλοϊκὴ τὰς ἔξυπηρέτει ἢ ὅταν κατηργήθη τὸ μονο-
πώλιον τῆς ἀκτοπλοΐας καὶ συνηγωνίσθησαν μετὰ τῆς ἀτ-
μοπλοϊκῆς καὶ ἄλλαι Ἐταιρίαι ; Σκεφθῆτε δὲ καὶ ἐπιστη-
μονικῶτερον, ἔξετάσατε δλίγον τὰ συμβαίνει ἀλλοῦ καὶ θα-
εῖνή τε ὅτι τὸ μᾶλλον εὐδαιμονοῦ τῷρα ναυτικὸν εἶναι τὸ
Νορθηγικὸν, διότι αὐτὸ δύδεμιας προστασίας ἀπολαμβάνει,
οὐδενὸς προνομίου, ἐν πλήρει ἐλευθέρῳ συναγωνισμῷ πρὸς
τὴν ξένην σηματάν, οὐδεμιᾶς διακρίσεως ὑπαρχούσης μεταξὺ
τῶν ἰθαγενῶν Ἐταιριῶν ;

“Ωστε, κύριε Παππαμιχαλόπουλε, ἀφοῦ δὲν ἔστηρίχθητε ἐπὶ τοῦ παρελθόντος τῆς Ἐπατίριας, οὐδ' ἐπὶ τῆς ἀνάγκης, οὐδ' ἐπὶ τοῦ δημοσίου συμφέροντος, εἴπατε μᾶς εἰς τὸ αὐτὸῦ ἔστηρίχθητε; Εἴπατέ το διὰ νὰ θαυμάσωμεν τούλαχιστον τὴν νοημοσύνην σας ὡς ἀτόμου, ἀφοῦ δὲν μᾶς δίδετε δυστυχῶς ἀφορμὰς νὰ θαυμάσωμεν τὴν νοημοσύνην σας ὡς ὑπουργοῦ.

* * *

* Αν ἐπρόκειτο μόνον περὶ τῆς Ἀτμοπλοϊκῆς Ἐταιρίας τῆς τοῦ κ. Γεαλούση, δὲν θὰ ἔγραφομεν οὐδὲ λέξιν· διότ
ὅ κ. Γιαλούσης θὰ ριφθῇ ἐν ἀνάγκῃ εἰς τὰς ἑξωτερικὰς γραμμὰς καὶ θὰ ἐξυπηρετήσῃ ἵσως καλλίτερον τὸ βαλάντιό του. 'Αλλ' ἐδῶ οἱ ὑπουργοὶ αὐτοὶ πωλοῦν τὴν χερσαῖαν Ἑλλάδα εἰς τὴν Τράπεζαν, πωλοῦν τὴν ναυτικὴν Ἑλλάδα εἰς τὸν Κεχαγιᾶν, καὶ παραπέμπουν ὅλον τὸ ἑσωτερικὸν ἐμπόριον καὶ ὅλην τὴν συγκοινωνίαν εἰς τὰ σαποκάραβα τῆς Ἐταιρίας, εἰς τὴν αὐθαιρεσίαν της, εἰς τὴν στασιμότητα καὶ εἰς τὴν σπατάλην.

Ἐσύρετε τί θὰ ἔπραττε μία Κυβέρνησις τοῦ τόπου, ὅχι Κυβέρνησις τῶν ἀτομικῶν συμφερόντων;

Θὰ ἔθετεν ὅλην τὴν ‘Ἐταιρίαν ὥπο ἀνάκρισιν, διὰ νο
ἀνακαλυφθοῦν ὅλα αὐτὰ τὰ μυστήρια τῆς Ἰσοβίου πτωχεύ
σεώς της, ἐνῷ ἀλλαὶ ‘Ἐταιρίαι, ἀνευ προνομίων, ἐπιχορηγή
σεων καὶ ἀτελειῶν συνηγωνισθησαν ἐπιτυχῶς μετ’ αὐτῆς κα
ζεως θὲ συναγωνισθῶσι καὶ ἐν τῷ μέλλοντι πρὸς αἰσχος ὅ
τῶν κυβερνώντων μας, ἀλλὰ τοῦ τόπου ὅστις τοὺς ἀνέχεται

ΕΠΑΝΗΛΘΕΝ

ἐκ Σύρις ὁ τέως πολιτικὸς πράκτωρ κ. Ἀναστάσιος
Βυζάντιος. Φχίνεται ὅτι ἡ διπλωματία ἔγγειοι ζωὴν καὶ
νεότητα εἰς τοὺς μύστας αὐτῆς, διότι τὸν κ. Βυζάντιον μο-
λονότι νέον καὶ ζωηρὸν τὸν προεπέμψαμεν εἰς τὴν θέσιν
του, ἀλλὰ ζωηρότερον καὶ νεώτερον τὸν ὑπεδέχθημεν ἐπα-
γελθόντα.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΡΟΔΙΤΟΥ

Ἐγνώρισα κατὰ προσέγγισιν πενήντα βουλευτὰς γινώσκεντας νὰ δμιλῶσι καλῶς, ἑκατὸν πενήντα γινώσκοντας νὰ δμιλῶσι κακῶς, δὲν ἐγνώρισα ἕνα γινώσκοντα νὰ μὴ δμιλῇ.

Παρετήροσα ἐν 'Αθήναις, διτὶ αἱ ἀσχημότεραι κόραι ἔξερ-
χονται συχνότερον εἰς τὸν περίπατον. Λί μητέρες δμοιά-
ζουσι τοὺς ἐμπόρους. "Οσοι ἔχουσι πρόστιχον πρᾶγμα, τὸ
περιφέρουσιν εἰς τοὺς δρόμους, τὸ καλὸν πρέπει νὰ τὸ ζητή-
σῃς εἰς τὰ καταστήματα.

Ἐν Ἀθήναις αἱ νέατες εἶναι πολὺ φιλάρεσκοι. Φαίνεται δημως ὅτι ἀκκιζόμενα τόσον ἔθραυσαν τὰς ἀκκιδας των Τούλαχιστον οὐδένα πληγόνουσι.

Οἱ δοῦλοι Ἐλληνες ἔνεκα τοῦ προσεχοῦ πολέμου ἔστειλαν πολλοὺς ἀνδρας εἰς τὴν Ἑλλάδα. Δὲν ἔστελλον καλλιτερούν ἔνα ἄγρος;

Εἶναι πολὺ ἀφελής ὁ πιστεύων, ὅτι ἐν ‘Ελλάδι ὑπάρχουσιν *Ελληνες. ‘Ὑπάρχουσιν ἀπλῶς Νησιῶται, Στερεολλαδῖται καὶ Μεραρίται. Δὲν εἶναι ἀδύνατος ἡ ἀφομοίωσις τῶν Ἀλβανῶν πρὸς τοὺς *Ελληνας, ἀλλ’ οἱ τῶν ‘Ελλήνων πρὸς ἀλλήλους.

*Αν ἐξακολουθῶμεν τρωγόμεροι μεταξύ μας, δὲν θὰ μᾶς μείνη δρεῖται νὰ φάμε τοὺς Τούρκους.

“Οσοι φοιτῶσι τὸ πρῶτον εἰς τὴν Boulanger παραπονοῦνται πάντοτε κατὰ τοῦ ἀρχιτέκτονος Boulanger, διότι δὲν ἀκούουσι. Δὲν πιστεύω ἀναγνώσκοντες τὴν ἐπαύριον τοὺς λόγους τῶν ἑητόρων γὰρ ἔξακουλουθῶσι παραπονούμενοι, διότι δὲν ἔχουσιαν.

Ανέγνωσα ἐσχάτως σειράν ἐπικηδείων. *Δια πιστεύσω τοὺς ἀντίτορας, ὅλοι οἱ περὶ ὃν δὲ λόγος νεκροὶ ἡνδραγάθησαν. *Ἀπὸρον πῶς δὲ διευθυντὴς τοῦ καφενείου Γιαννοπούλου δὲν ζητεῖ δικαιώματα εἰσόδου, ἀφοῦ τὸ καφενεῖόν του ὑπῆρξε βέα-τον δὲν οὐλων αὐτῶν τῶν ἀνδραγαθημάτων.

Πολὺς λόγος ἔγινετο χθὲς ἐν τινὶ κύκλῳ περὶ νεαροῦ
ζεύγους συζύγων, οἵτινες νυμφευθέντες ἔξι ἑρώας διεζεύ-
χθησαν μετά τινας μῆνας. Φαίνεται, διτὶ δ ἔρως δροιάζει
τὰ φυτὰ ἐκεῖνα, τῶν ὅποιων τὰ φύλλα μυρίζουσι καλλίτε-
ρου ἀπὸ τὰ ἄνθη.

Πρὸ μιᾶς ἐθδουμάδος ὁ κόσμος; ἐδῶ δηλεῖ περὶ Νελίκ

καὶ χαρτοπαιγνίου. Ἀν εἶναι ἀληθὲς, διὰ οἱ κερδίζοντες εἰς τὸ χαρτοπαιγνίον χάγουσιν εἰς τὸν ἔρωτα, οἰκτείρω ἀπὸ καρδίας τοὺς ἐγγάμους τοὺς δόποιους ὁ φάρτης εύνοει.

κροταφεῖον τῶν Ἀθηνῶν ἔχει ὡραίους τάφους· τοὺς θαυμάτων οὐδέποτε δύμας μοὶ ἥλθεν ἢ δρεῖς νῦν ἀνεγείρω τὰς πλάκας καὶ νὰ ἴδω τὰ ἐν αὐταῖς.

Νέκος.

* * *

Τί πλῆθος ξενοδοχείων εἰς τὰς Ἀθήνας· Συλλογίζομαι, διὰ δοσον κατέρχεται τις τὴν κοινωνικὴν κλίμακα, τόσον εἰς τὰ ξενοδοχεῖα διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὸ δωμάτιόν του ἀνέρχεται περισσοτέρας κλίμακας.

* * *

‘Η Ἑλλὰς εἶναι μεγάλη βασιλόποτα. Ὄλοι ἐρίζουσι τὸ θάλασσή τὸ ἐν αὐτῇ νόμισμα. Βνῷ δύμας ἔνεκα τούτου γρονθοκοποῦνται, ἢ πήτια τρώγεται ἀπὸ τοὺς γάτους.

* * *

Ἐν Ἑλλάδι ἐν πρᾶγμα σπανίζει: τὰ χρυσᾶ νομίσματα· ἐν πρᾶγμα ἀφθονεῖ: αἱ χρυσαὶ μετριότητες.

* * *

Καθὼς κατήντησαν τὰ πράγματα σήμερον, δὲ δύνος τῆς ἔλευθερίας ἐνθουσιάζει μόνον τοὺς μουσικοὺς τῶν Πλατειῶν. Αὐτῶν μόνον θράψει τὰ δεσμά, διότι τοὺς ἀπαλλάττει τῆς δουλείας τοῦ πατέρεων.

* * *

Ἐπεικέφθην τὸ Πολυτεχνεῖον καὶ τὸ φωτογραφεῖον Ρωμαΐδου. Ἀν ἔγραφον Διεθνῆτικήν ἐν ‘Ἑλλάδι, θά δύναμαζον καλλιτέχνας μᾶλλον τοὺς φωτογράφους’ ἀφοῦ αὐτοὶ μὲν μεταβάλλουσι τὴν τυχοῦσαν γυναικαν εἰς Ἀρροδίτην, οἱ δὲ ζωγράφοι μᾶς τὴν Ἀφροδίτην εἰς τυχοῦσαν γυναικαν.

* * *

Τέλος πάντων, μοὶ ἔλεγέ τις, ἢ Σύμβασις μετὰ τῆς Τραπέζης ἐπέρασεν! Ἅκουών αὐτὸν ἐπέρασεν ἐφαιτάσθην τὴν Σύμβασιν Κυρίαν μὲ ἐσθῆτα ἐκ τραπεζικῶν γραμματίων προσπαθοῦσαν νῦν ἀνοιξῆς δρόμον καὶ ὀδουμένην ὅπισθεν ὑπὸ τῶν καβαλιέρων τῆς καὶ ἐμπροσθεν ὑπὸ τῶν ἀντεραστῶν. Εἶναι ἀδύνατον εἰς τὸ πέρασμα αὐτὸν νὰ μὴ ἐσχίσθῃ καὶ ἐμεινεν εἰς τὰς χεῖρας καβαλιέρου τινὸς ἢ οὐρά τοῦ φορέματος.

* * *

Οἱ κουμουνδουρικοὶ τρώγουσι, δὲν τρώγοται.

* * *

Τόσα πολλὰ καπυοπωλεῖα μόνον εἰς τὰς Ἀθήνας ὑπάρχουσι, τόσοι πολλοὶ καπνοὶ μόνον εἰς τὰς ἑλληνικὰς κεφαλαῖς.

* * *

Οσάκις ἔρωτῶν ναύτας γνωρίμους μου εἰς ποιὸν πλοῖον γυμνάζονται, ἀκούω: Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν, σκέπτομαι ὅτι ἀληθῶς οἱ κυβεργῆται μᾶς τὰ ἔκαμαν ὅλα θάλασσα.

* * *

Μοὶ ἀρέσκει νὰ βλέπω τὴν Βουλὴν μόνον ἔξωθεν. Τὸ γε-

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Σφυρίζει ἔξω ἀνεμος τρελλός
Σὲ νὰ μουγκρίζῃ ἄγριο θηρίο.
Τί κεράκι νᾶν κανένας μοναχός
Στὸ δζάκι του σιμά μὲ τέτοιο κρύο.

Νὰ σ’ είχα ’δω ’στὰ φλογερά μου στήθια,
Νὰ σ’ ἔσφιγγα, χρυσῆ μου ἀγάπη τώρα,
Μὲ χάδικ μὲ φιλιὰ μὲ παραμύθια,
Πῶς θὰ περνοῦσεν εὔκολα ἢ ὥρα!

Θὰ ξέπλεγα τὰ μαῦρά σου μαλλιά,
Εἰς τὴν μασχάλη θὰ σὲ γαργαλοῦσα,
Θὰ σ’ ἔψχηνa ’στὸν κόρφο, θ’ ἀρχινοῦσα
Χίλια παιγνίδια, χίλια χωρατά.

Μὰ ὁ διάσολος, ή μοῖρα, δ Θεὸς
Μπαίνουν καὶ μᾶς χωρίζουν καὶ τοὺς δύο.
Γι’ αὐτὸ καπνίζω τώρα μοναχός
’Στὸ ντέάκι μου σιμά μὲ τέτοιο κρύο.

Παπαδιαμαντόπουλος.

ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΡΑΜΠΑΓΑ

τΟῦ 1879

τὰ ὅποια ζητοῦνται τόσον πολὺ καὶ ἡγοράσθησαν ὅλα ἀντὶ^τ
τοῦ φράγκων πωλοῦνται τὰ δλίγια δοσα ἐμειναν μόνον ἀντὶ

ΕΝΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥ

Εἰς τὰ Καταστήματα Καρστ. Ἀγιανιάδου

• Οδὸς Ἐρμοῦ, ἀρ. 203.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΛΕΟΥΣΗ.

• Οδὸς Σταδίου. Ἀπέραντη τὸν Βασιλικῶν Σταύλων.

ΣΥΛΛΟΓΗ

μύρων, ἀρωμάτων, extraits διαφόρων ἐφθασεν διὰ τοῦ τελευταίου γαλλικοῦ. Ἡ καλλιτέρα κατασκευὴ, αἱ ἐπισημότεραι μάρκαις Γαλλίας, Ἀγγλίας καὶ Γερμανίας. Διακρίνεται κυρίως τὸ Extrait Pompadour, γνήσιον, θεσπέσιον.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΥΤΟ ΚΟΥΡΕΙΟΝ

αἱ γυναικῶτεραι καὶ εὐγενέστεραι Βαφαὶ τῆς κόμης, τόσοι γυνήσιαι ὕστε δίδονται μὲ τὴν ἐγγύησιν τῆς ἐπιστροφῆς.