μως δὲν φαίνεται νὰ τρέχῃ τόσον πολύ, διότι μπορεῖ κάνεις νὰ τὴν ἁρπάξῃ καθήμενος.

*

Πάντοτε εἶχα τὴν ἰδέαν ὅτι ἂν ἐγεννώμεθα πεντηκοντούτεις, θὰ ἠρχόμεθα εἰς τὸν κόσμον μὲ πολὺ μεγαλειτέραν πεῖραν.

*

Εἰς ἁμαξοστοιχίαν συγκειμένην ἀπὸ πολλὰ βαγόνια κάθουμαι πάντοτε ἐπὶ τοῦ ὀπισθίου.
Τὸ αὐτὸ κάμνω καὶ εἰς τὰς ἄλλας ἁμάξας.

*

Ἡ καρδία τῆς ἐγγάμου εἶναι ἀκίνητον βεβαρημένον μὲ πολλὰς ὑποθήκας.

Commerson.

ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ.

. . . . . .

«Σὲ πόλεμο λοιπὸν μὲ τέτοιο χάλι ;
Γιὰ νὰ καῇ ἡ πατρίδα μας καὶ πάλι ;»
Μὰ τοὔκοψε τὸ λόγο μιὰ βοή,
Κι' ἕνα λαμπρὸ πετιέται : «ἂς καῇ !»

Θαρρῶ πῶς δὲν ἀκούστηκ' ἐκεῖ πέρα
Ἄλλη φορὰ φωνὴ ὡραιοτέρα.
Δακρύζω . . τῆς πατρίδος τὴ ζωὴ
Μες' τὸ λαμπρὸ τὴ νειώθω «ἂς καῇ !»

Ἀλλὰ χωρὶς νὰ θέλω συλλογίζομαι !
Ἀλήθεια, ὅλοι κάψιμο ἀξίζομε . .
Καὶ γέλασα—καθεὶς τὸ ἐννοεῖ—
Μὲ τὸ λαμπρὸ ἐκεῖνο «ἂς καῇ !»

Ζουζοῦ.

ΤΙ ΜΕ ΜΕΘΑ

Ἤπια κρασὶ καὶ θὲ νὰ πιῶ ἀκόμα,
Ὅμως δὲ μὲ μεθάει τόσο τὸ κρασὶ,
Ὅσῳ, χρυσῆ Βασίλισσά μου ἐσύ,
Μὲ μιὰ ματιά σου, μὲ τὸ ρόδινό σου στόμα.

Enfant.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΧΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ.

Μεγάλη ποικιλία εἰδῶν ἐκ **σαξωνικῆς πορτσελάνας**, ὡραῖα ἐπιτραπέζια κοσμήματα, ὅλα ἀνθόπλεκτα, μεγάλη ἀδυναμία τῶν Κυριῶν.
Μεγάλη προμήθεια albums (*Λευκωμάτων*), ὅλων χρυσοτευχῶν καὶ χρυσενδύτων.
Μεγάλη ἀφθονία **ἐπιχρύσων κομψοτεχνημάτων**, διὰ δῶρα Κυρίων καὶ Κυριῶν.

ΙΘΑΓΕΝΗΣ ΖΥΘΟΣ

Μέχρι τοῦδε ἡ πρώτη ὕλη τοῦ ἐγχωρίου μας ζύθου εἰσήγετο ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Καὶ ἦτο ὁ ζύθος μας οὕτω μιγάς.
Ὁ κύριος **Βάθης** ἐχειραφέτησε τὸν Ζύθον ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἴσως διότι προσεγγίζει ὁ πόλεμος καὶ δυνάμεθα νὰ ἀποκλεισθῶμεν.
Τὸν **ἐλεύθερον αὐτὸν ζύθον** δύνασθε νὰ τὸν πίητε εἰς τὸ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΖΥΘΟΠΟΙΕΙΟΥ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΒΑΘΗ
ΠΑΡΑ ΤΑ ΧΑΦΤΕΙΑ

Ὁ Νέος ζύθος τοῦ κυρίου **Βάθη** μὲ τὸ **Νέον Κατάστημά του** ὁμοιάζει καμπανίτην ἐντὸς χρυσῆς φιάλης.
Ὅσον ὁ ζύθος, τὸν ὁποῖον ἐδοκιμάσαμεν, εἶναι κάλλιστος τὴν γεῦσιν, ἐλαφρὸς καὶ ἐλεύθερος οἰνοπνευμάτων, τόσον αἱ νέαι αἴθουσαι τοῦ ὑποκαταστήματος διεκοσμήθησαν καλλιτεχνικῶς, εἶναι εὐρεῖαι, φαιδραί, ἁπλόχωροι καὶ εἰς τὸν κεντρικώτερον τῶν περιπάτων.

ΠΡΑΓΜΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ

Εἰς μίαν τῶν αἰθουσῶν ὑπάρχει καὶ **σφαιριστήριον**.
Αὐτὸ ἀπῃτεῖτο, διὰ νὰ μεταβληθῇ τὸ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΑΘΗ

εἰς **ἀθηναϊκὸν παράδεισον** καὶ διὰ τὰς ἡμέρας καὶ διὰ τὰς νύκτας.

ΤΣΑΙ ΑΓΓΛΙΚΟΝ
ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
THÉ NOIR QUALITÉ EXCELLENTE

ἐκομίσθη διὰ τοῦ τελευταίου Ἀγγλικοῦ ἀτμοπλοίου
ἐν τῷ φαρμακεμπορίῳ
Κ. ΟΛΥΜΠΙΟΥ
206 — *Ὁδὸς Ἑρμοῦ* — **206.**