

Αύτή ή τερατώδης ἀδικία, ἀξία κράτους διοικουμένου ὅποι εύνούχων καὶ Ἐταιρῶν, πρόσκειται νὰ γίνη, ἐὰν προ-  
κισθῇ διὰ μίαν ἔτι δεκαετίαν ἡ ἀτμοπλοϊκὴ Ἐταιρία Σύρου  
ὅποι ἀτελειῶν καὶ ἐπιχορηγήσεων καὶ ἀφεθοῦν αἱ νεοσύστα-  
τοι ἀτμοπλοϊκαὶ Ἐταιρίαι ν' ἀντιπαλαίσουν ὅχι πλέον πρὸς  
Ἐταιρίαν, ἀλλὰ πρὸς διόκτηρον τόπον μεροληπτοῦντα αὐ-  
θαιρέτως ὑπὲρ μιᾶς διμάδος κερδοσκόπων.

\* \* \*

Ἐἰς ἄλλα κράτη, ὡς ἐν Γαλλίᾳ, προστατεύεται τὸ ἔθνος ἐμπορικὸν ναυτικὸν διὰ διαφορᾶς τελῶν, δικαιωμάτων ἀποθηκῶν καὶ ἄλλων ἀσυδοσιῶν ἀπέναντὶ τῆς ξένης ση-  
μαίας· ἐδῶ σχίζεται εἰς δύο ἡ Ἑλληνικὴ σημαία· διὰ τῶν  
χειρῶν τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως, ἥτις λέγει: 'Ἐδώ Κε-  
χαγιᾶς, ἐκεῖ Γιαλούστης καὶ πάντες οἱ ἄλλοι Ἑλληνες.' ἐδῶ  
Σύρος, ἕκει Πειραιεύς. Τὸ ἐν μέρος τῆς ἐμπορικῆς σημαίας  
τοῦ Ἑλληνικοῦ ναυτικοῦ προστατεύεται, γίνεται φυλαχτό  
τοῦ κ. Μπούμπουλη, ὅστις ὑπὸ οἰκονομικὴν ἔποψιν εἶναι  
ἰσόδιος ὑπουργὸς τῆς Ἀτμοπλοϊκῆς Ἐταιρίας Σύρου, διότι  
παίρνει ταῖς χλιδίαις του, τὸ ἄλλο ὑπολαμβάνεται ὡς ἁρκός  
ὑπαρδὸν καὶ βίπτεται εἰς τὴν θάλασσαν.

Διατί; Μήπως τὰ ἀτμόπλοια τοῦ Γιαλούστη καὶ τοῦ  
Γουδῆ δὲν ἀπεδείχθησαν ἀνώτερα ὅφες τὰς ἐπόψεις τῶν  
τῆς Ἐταιρίας; Μήπως, ὅταν θὰ γίνη πόλεμος, τὰ τρία  
μεγάλα τοῦ Γιαλούστη ἀτμόπλοια δὲν θὰ χρησιμεύσουν καλ-  
λιτερον τῶν ἔξι μικρῶν τῆς Ἐταιρίας;

\* \* \*

Ἡ ἀνάμιξις τῶν κυρίων Γιαλούστη καὶ Γουδῆ εἰς τὰ τῆς  
Ἑλληνικῆς ἀτμοπλοΐας κατὰ τὴν τελευταίαν διετίαν ἀπέ-  
δειξε πρὸ τῶν δρθαλμῶν ὅλου τοῦ τόπου, καὶ τοῦ ταξι-  
δεύοντος καὶ τοῦ μὴ ταξιδεύοντος καὶ τοῦ ἐμπορευομένου  
καὶ τοῦ μὴ ἐμπορευομένου, διὰ ἡ Ἑλληνικὴ ἀκτοπλοΐα χω-  
ρίζεται εἰς δύο μεγάλας γραμμάτων, τὰς ἐπικερδεῖς, ὡς τῆς  
Πελοποννήσου καὶ Κορινθιακοῦ ἀκτῶν, τοῦ Βύσσοικοῦ καὶ  
τῆς Σύρου καὶ τὰς μὴ ἐπικερδεῖ, ὡς τῆς Ἀκαρνανίας, τῆς  
Ἐπτανήσου καὶ τῶν Κυκλαδῶν. Αἱ πρῶται γραμματαὶ δὲν  
ἔχουν ἀνάγκην οὐδενὸς προνόμιου κυβερνητικοῦ, οὐδεμιᾶς  
ἀτελείας· ἢ ἀσυδοσίας· ἀπόδειξις διὰ τὸ Γιαλούστη, διὰ  
τὸ Δόδη, καὶ ὅλα τὰ ξένα ἀτμόπλοια ἐπικερδέστατα  
ἐκτελοῦσι τοὺς πλόας τούτους, μεθ' ὅλον τὸν συναγωνι-  
σμὸν αὐτῶν πρὸς Ἐταιρίαν, ἢν τὸ βλακώδες Ἑλληνικὸν δη-  
μόσιον ὑποστηρίζει μὲν ἐν ἐκατομμύριον διὰ νὰ κάμην οἰ-  
κίας ἐπὶ οἰκιῶν δ. κ. Κεχαγιᾶς, νὰ ζοῦν ὡς πρύγκιπες οἱ  
πράκτορες τῆς καὶ νὰ ἀγοράζωσιν οἰκόπεδα καὶ αὐτοὶ οἱ  
μάγειροι τῆς Ἐταιρίας. Διὰ τὰς δευτέρας γραμμάτων, τὰς  
μὴ ἐπικερδεῖς, ἀπαιτεῖται δυστυχῶς ἐπιχορηγήσις τις, ἀλλ'  
ἢ ἐπιχορηγήσις αὐτὴ δὲν δύναται νὰ είναι μεῖζων τοῦ ἐνὸς  
πέμπτου τῶν ἀπαιτήσεων τὰς ὄποιας ἔχει ἡ Ἐταιρία τῆς  
Σύρου. Εἶναι δὲ τόσοι οἱ συναγωνισθούμενοι, ὥστε ἐν πε-  
ριπτώσει δημοπρασίας δυνατὸν νὰ εὑρεθῇ δ ἀναδεξόμενος καὶ  
μὲ μεῖον ἀκόμη τοῦ ἐνὸς πέμπτου.

Ωστε, ἂν καὶ τὴν φορὰν ταύτην ἡ Ἐταιρία τῆς Σύρου  
ἔξαπατήσῃ τὴν Κυβέρνησιν ἢ μᾶλλον τὸ δημόσιον—διότι  
οἱ Ἑλλήνες πολιτευόμενοι δὲν ἔξαπατῶνται τόσον εὔκολα  
διὰ λόγους πλατωνικούς—θὰ ἔχωμεν ὡς συνεπέλας:

Α'. "Οτι εἰς τὴν δεινοτέραν οἰκονομικὴν κρίσιν τῆς Ἐλ-  
λαδὸς τὸ δημόσιον θὰ ρίψῃ **ΤΥΡΟ,ΟΟΟ** δραχμάς—δι' ὃν  
θὰ ἡγούραζεν ἐν πολεμικόν—εἰς τὰ βαλάντια τῶν κερδοσκό-  
των Σύρου καὶ Ἀθηνῶν.

Β'. Εἰς καιρὸν καθ' ὃν ἡ Ἑλληνικὴ ναυτιλία ἔνεκα τῆς  
ἀπανταχοῦ θαλάσσης παραχμῆς τῶν ἴστιοφόρων διατρέχει  
τὸν ἔσχατον κίνδυνον, ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις θὰ κατα-  
στρέψῃ τὰς πρώτας ἀρχὰς τῆς καὶ παρ' ἡμῖν ἀναπτύξεως  
ἐμπορικῆς ἀτμοπλοΐας.

\* \* \*

"Οταν ἔπειρε λοιπὸν τὸ ναυτικόν μας νὰ προστατευθῇ  
ὅταν ἔπειρεν ἡ Ἑλληνικὴ ἀτμοπλοΐα νὰ ἀναστέλῃ τὴν  
παραχμὴν τῆς δι' ἴστιοφόρων Ἑλληνικῆς ναυτίλιας" ὅταν  
ὁ θάττον ἡ βράδιον ἐκραγησόμενος μετὰ τῆς ὁμόρου ἐπι-  
κρατείας πόλεμος μᾶς ὥθη μὲ ἐκατὸν χειρας εἰς τὴν θά-  
λασσαν, ὅταν δ. κ. Φιλήμων φωνάζῃ καὶ ἔνιοτε ἀποδεικνύῃ  
διὰ ἀριθμῶν διὰ τῆς θαλάσσης μόνον δέον νὰ ἀναμένωμεν  
τὴν σωτηρίαν μας, θὰ ἔλθουν οἱ κύριοι Κεχαγιᾶς καὶ Μπού-  
μπουλης νὰ μᾶς προσκολλήσουν εἰς τὴν Σύρον, καθ' ὃν  
μᾶλλον μία, ἀλλὰ δέκα μᾶς; χριστάζονται ἐταιρίαι; Θὰ ἔλθουν  
δηλαδὴ οἱ κύριοι αὐτοὶ νὰ μᾶς; ἀφαίρεσουν τὸν ἐπιούσιον  
ἄρτον τῆς Ἐλλάδος καὶ νὰ θαύμσουν τοὺς δύο πόδας καὶ τὴν  
μίαν χειρας τῆς Ἐλλάδος ἀφαιρούμενοι τὴν ναυτικὴν δύ-  
ναμιν, διότι αὐτὴ εἶναι δι' ἡμᾶς ἡ ἀναλογία τῶν χερσαίων  
καὶ τῶν θαλασσίων ἡμῶν δυνάμεων; Θὰ εἴπουν ἵσως ἡμῖν:  
καταστραφήτω τὸ Ἑλληνικὸν ναυτικόν, ἀφοῦ εὑρισκόμεθα εἰς  
τὴν ἀκμὴν τοῦ ἀτμοῦ, τὰ δὲ ἴστιοφόρα ἐντὸς; δλίγου θὰ  
μείνουν μὲ τὰς ἀναμνήσεις διὰ τοὺς θέλοντας νὰ γρά-  
ψωσι νέους Λόρ Ζουάρ νέους Βύρωνας. Καὶ θὰ εἴπωσιν  
ἴκομη: ἀ; καταστραφοῦν καὶ δλοι ἐκεῖνοι οἵτινες ἐπιχειροῦσι  
νὰ καταστήσωσιν ἐμπορικὴν ἀτμοπλοΐαν παρ' ἡμῖν, ἀφοῦ  
ὑπάρχει μία ἐταιρία ἥτις, φθίνουσα αὐτὴ, τρέφει καὶ παχύ-  
νει ἡμᾶς.

\* \* \*

"Ο. κ. Γιαλούστης δὲν ἔχει νὰ πάθῃ τίποτε· διότι αὐ-  
τὸς θὰ ρίψῃ εἰς τὰς ἑξατερικὰς γραμμάτας, καὶ θὰ πλουτίσῃ  
ξ αὐτῶν, διποτιστεῖν δ ἐπιχειρηματικὸς οἶκος τῶν  
χειρεφῶν Θεοφίλα· ἀλλ' ἡ Ἑλληνικὴ συγκοινωνία θὰ γίνη  
καὶ πάλιν ὑποχειρία τῆς Ἐταιρίας τῆς Σύρου, οἱ ναῦλοι  
θὰ ὑψωθοῦν, τὰ ἐμπορεύματα ἀπὸ Πατρῶν εἰς Πειραιά θὰ  
ιεταφέρωνται ἀκριβῶτερα ἢ ἀπὸ Μάντσεστερ εἰς Σύρον, οἱ  
ἰπιάτας θὰ στοιβάζωνται σαρδεληδόν, τὰ ταξεδία τῆς  
Ἐλλάδος θὰ μεταβληθοῦν πάλιν εἰς περιοδείας τόπων ἀ-  
γριῶν, οὐδεὶς θὰ φαντασθῇ νὰ ἐπιδοθῇ εἰς τὸ ἐμπόριον  
τῆς ἀτμοπλοΐας, τὰ ξένα ἀτμόπλοια θὰ μᾶς πλημμυρήσουν,  
δ ἡ πόδι θαλάσσης πλούτος μας θὰ δλιγοστεύσῃ, οἱ ναῦται  
μας θὰ μεταναστεύουν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, αἱ  
μποτίαι δὲν ἀναγνωρίζουν θεικὸν ναυτικὸν διὰ νὰ μᾶς τοὺς  
τάρους ὅλους, θὰ γίνωμεν εἰκοστὴ δύδην ναυτικὴ δύναμις  
καὶ δλων αὐτῶν τῶν ἑρεπίων θὰ ἐπιπλέῃ ἐν ναύκλαστρον  
πλοιαρχούμενον ὑπὸ τοῦ φευδεγγονοῦ τῆς μεγάλης Βου-  
ζουλίνας, οἱ γελοιογραφία τῆς ποτὲ περιλαλήτου ναυτι-  
κῆς δυνάμεως τῶν Ἐλλήνων.

Καλεσάν-

ΑΠ' ΕΔΩ ΚΙ' ΑΠ' ΕΚΕΙ.

Παρατηρεῖται διὰ δ συρμὸς τῶν γυναικῶν ἐφέτος, Ἑλλη-  
νοπρεπῆς καὶ αὐτὸς ὡς οἶόν τε, ἔχει ἐν τῇ ἡμερησίᾳ διατά-  
ξει τὸ ἐπαγγγόλον ἐκεῖνο κυανοῦν χρῶμα, ἥτοι τὸ χρῶμα τῆς

σημαίας μας<sup>ο</sup> δθεν κάλλιστα νεωτεριστής τις, φιλῶν ν' ἀποφεύγη πάντοτε τοὺς κοινοὺς τόπους, ἀντὶ τοῦ ταχθῶμεν υπὸ τὰς σημαίας, δύναται νὰ λέγῃ ταχθῶμεν υπὸ τοὺς ποδογύρους.

'Επὶ στιγμαίᾳ μόνον ἀκρόσεις τοῦ 'Αγ. Μακράκη συνελάθομεν ὑπερεκατοντάκις τὴν λέξιν ζῶα. 'Εκ τούτου ἐπεισθημεν ὅτι δὲ ἀνθρωπος τόσον εἶναι ἔγγυς τοῦ πράγματος, ἂντες δονομάζει καὶ τοὺς πέριξ τοῦ θρόνου τοῦ Θεοῦ ζῶα, διὰ ν' ἀποδεῖξῃ τὴν ὑψηλήν του καταγωγήν.

### Νάτος.

## ΠΑΝΣΕΔΕΣ.

Αἱ καρδίαι τῶν ὑπάνδρων γυναικῶν εἶναι παλίμψηστον. κατώθεν τοῦ ἀνόστου τροπαρίου τοῦ συζυγικοῦ ἔρωτος σῶζονται αἱ διάπυροι στροφαὶ τοῦ πρώτου νεανικοῦ ἔρωτος.

'Η πενία δμοιάζει πρὸς τὴν Κωνσταντινούπολιν<sup>ο</sup> μόνον ἐν ἀπόπτῳ ἔχει ποίησιν<sup>ο</sup> ἀμα εἰσέλθης ἐν αὐτῇ, εὑρίσκεις βόρδορον.

Διὰ σκοῦπας καὶ οἱ αὐλικοὶ ἔχουσιν ἐν κοινῷ ὅτι ὑπηρετοῦσιν εἰς τὴν αὐλὴν, καὶ μίαν διαφορὰν ὅτι αἱ μὲν σκοῦπαι καθαρίζουν τὴν αὐλὴν, ἐνῷ οἱ αὐλικοὶ τὴν μολύνουν.

Εἶναι δυστύχημα ν' ἀγαπᾶται τις ἀπὸ τὸν ἵππομανῆ A. 'Ἐν τῇ καρδίᾳ του θὰ συναντᾶται μὲ τὸν ἵππον του· τὸ ν' ἀγαπᾶται τις ἀπὸ αὐτὸν ἰσοδυναμεῖ μὲ τὸ νὰ διαμένῃ ἐντὸς σταύλου.

K.

## ΤΡΕΛΛΑΙΣ

Τὸ κόκκινο ἐπὶ τῶν παρειῶν νεαρᾶς κόρης δὲν σᾶς φαίνεται ἐπαναστατικὴ σημαία τῆς αἰδοῦς;

\*

'Η ζηλοτυπία εἶναι παραπέτασμα ὅπισθεν τῆς δποίας κρύπτεται συνήθως δὲ ἔρωτος.

\*

'Η σελήνη εἶναι τυχοδιώκτης<sup>ο</sup> δὲν κάμνει παρὰ ν' ἀλλιέζη κατοικίαν.

\*

'Εκεῖνοι ποῦ δὲν ἀκοῦνε ἀστεϊσμοὺς εἶναι οἱ κωφοί.

\*

'Η ζωὴ εἶναι μάχη ἐν ᾧ δὲ ὁ θυγάτερος εἶναι βέβαιος ὅτι θὰ λάβῃ τὸν σταυρόν.

\*

Δὲ εὐφυολογίας εἶναι ἀνθέμια τὰ δόποια ή παρουσία τοῦ πνεύματος γλύφει ἐπὶ τῆς συνδιαλέξεως.

\*

Παροιμία τις λέγει: τὰ δμοις συνευρίσκονται<sup>ο</sup> καὶ δμως δὲ ἀνήρ καὶ ἡ γυνὴ δὲν δμοιάζουν.

\*

Καλὸν γεῦμα ὑποστηρίζει τὸν στόμαχον καὶ μία ζώνη τὴν κοιλίαν.

\*

Οἱ ἀσθενεῖς τὸν χαρακτήρα δμοιάζουν τὰ λεμόνια<sup>ο</sup> στόχεια τα καλὰ καὶ εἰσαὶ βέβαιος ὅτι κάτι θὰ βγάλῃς.

Commerson.

## ΙΘΑΓΕΝΗΣ ΖΥΘΟΣ

Μέχρι τοῦδε η πρώτη ὥλη τοῦ ἔγχωρου μας ζύθου εἰσήγετο ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ. Καὶ ἦτο δὲ οὗθος μας οὔτω μιγάζει.

'Ο κύριος Βάθης ἔχειραφέτησε τὸν Ζύθον ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἔξωτερικοῦ, ισως διότι προσεγγίζει δὲ πόλεμος καὶ δυνάμεθα νὰ ἀποκλεισθῶμεν.

Τὸν ἐλεύθερον αὐτὸν ζύθον δύνασθε νὰ τὸν πίνεις τὸ

## ΤΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥ ΖΥΘΟΠΟΙΕΙΟΥ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΒΑΘΗ

### ΠΑΡΑ ΤΑ ΧΑΦΤΕΙΑ

'Ο Νέος ζύθος τοῦ κυρίου Βάθη μὲ τὸ Νέον Κατάστημά του δμοιάζει καμπανίτην ἐντὸς χρυσῆς φιάλης.

"Οσον δὲ οὗθος, τὸν δποῖον ἐδοκιμάσαμεν, εἶναι κάλλιστος τὴν γεῦσιν, ἐλαφρὸς καὶ ἐλεύθερος οἰνοπνευμάτων, τόσον αἱ νέαι αἰθουσαὶ τοῦ ὑποκαταστήματος διεκοσμήθησαν καλλιτεχνικῶς, εἶναι εὔρεται, φαιδραὶ, ἀπλόχωροι καὶ εἰς τὸν κεντρικώτερον τῶν περιπάτων.

### ΠΡΑΓΜΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ

Εἰς μίαν τῶν αἰθουσῶν ὑπάρχει καὶ σφαεριστήριον· Λύτο ἀπητεῖτο, διὰ νὰ μεταβληθῇ τὸ

### ΤΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΒΑΘΗ

εἰς ἀθηναϊκὸν παράδεισον καὶ διὰ τὰς ἡμέρας καὶ διὰ τὰς νύκτας.

### ΧΘΕΣ ΤΟ ΕΣΠΕΡΑΣ ΗΝΟΙΕΕ