

Η ΕΞΩΣΙΣ.

Μασσαλία 10 Νοεμ. 1880.

Καπουσίνος δὲν υπάρχουν πλέον ἐν Γαλλίᾳ ή μᾶλλον υπάρχουν ώς νὰ μὴν υπάρχουν.

Τὸ διάταγμα τῆς 29ης Μαρτίου τὸ τελευταῖον ἵτο κατὰ τῶν ἀντιδημοκρατικῶν κτύπημα, διάταγμα καταστρέφον ἀπαξὶ διὰ παντὸς τὰ σχέδια, τοὺς πόθους, τοὺς σκοποὺς τῶν ἀγίων τούτων πατέρων (ἴδε καὶ 'Ροΐδην).

Παράδοξον ὅμως εὑρον ἀντίστασιν οἱ τοῦ διατάγματος ἑκτελεσταὶ, ἀντίστασιν οὐχὶ μεγάλην, ἀλλὰ ως ἐκ τῆς φύσεώς της, λίαν ἐνοχλητικὴν, ὥριψαν εἰς πολλὰς περιστάσεις τὴν ἀρχὴν εἰς φοβερὰν ἀληθῶς ἀμηχανίαν.

'Η ἀρχὴ ἔκαστης πόλεως διέτασσε διὰ προκήρυξεως τὴν ἔγκαταλειψίν τῶν καθιδρυμάτων τῶν κατεχομένων ὑπὸ τῶν καπουσίνων· ἡ προκήρυξις αὗτη ἐγγνωστόπολει ἐπίσης, μὲ δλίγον ἀστείον τρόπον, ὅτι ἡ πόλις εἶχε χρείαν τῶν καθιδρυμάτων τούτων ηδὲ δι' ἀποθήκην δι' ἀλευρὰ ηδὲ πυρτίδα η καὶ δι' ἄχυρα! δηλαδὴ μὲ ἀλλούς λόγους ηθελε νὰ τὰ χαλάσῃ μὲ τοὺς καλογήρους.

'Η γνωστοποίησις ὅμως αὗτη ἐναντίαν εἶχεν ἐπιεροὴν ἐπὶ τῶν καπουσίνων· ἀμα τοῖς ἔγινε γνωστή, ἐκλείσθησαν στὰ καλά; ώστε νὰ τοῖς ἔλεγον ὅλως τούναντίον· τοῦτο ἔγινεν αἵτια δευτέρας καὶ ἐντονωτέρας διαταγῆς, ἐκ μέρους τῶν δὲ δευτέρας καὶ ἀσφαλεστέρας κλεισούρας.

'Ηδη ἐπεριμένετο ηδὲ τῆς βίας ἔξωσίς των· ὁ κόσμος ὅλος ἐγνώριζε τοῦτο, καὶ δὴ ἔξωθεν τῶν διαφόρων καθιδρυμάτων εἶχε συσσωρευθῆ ἀπὸ τῆς 8 π. μ. πολὺ πλῆθος.

Τὸ πλῆθος τοῦτο, ως ἐκ τῆς ἀνυπομονησίας του, ἐφαίνετο ὅτι οὐδεμίαν εἶχε διάθεσιν νὰ ὑπερασπίσῃ τοὺς καλογήρους, ἀπ' ἐναντίας μάλιστα λαμπρὸν ἔξέλεξε θέσιν, ἀκριβῶς ἀντικρὺ τοῦ μοναστηρίου—περὶ οὗ δὲ λόγος—ὅπως ἀπολαύσῃ ἐν ἀνέσει τὸ μετ' δλίγον λαμπρὸν θέαμα. 'Βνωπιον ὅμως τῶν τριῶν θυρῶν, τὸ πρᾶγμα δὲν εἶχεν οὕτω σύνταγμα γυναικῶν, ἀγριευμένων καὶ λυσσασμένων, ἔτριβε τὸν μύστακά του, μὲ ἀπόφασιν νὰ ὑπερασπίσῃ μέχρις ἐγάτων τὴν θρησκείαν—ώς τὴν ἀπεκάλουν. Αἱ διμῆρελλιται τῶν ἔρησιμευν ώς μαγκοῦραι καὶ τὰ χεράκιά των ἐσφίγγοντο σπασματικῶς, ἔτοιμα δι' ἄγγλικην γροθιάν.

Τὸ σύνταγμα τοῦτο συνέκειτο ἀπὸ γυναικας—ἄνδρας—ἡλικίας 18 μέχρις 88 ἔτῶν. Αἱ τελευταῖαι αὗται εἶχον λάβει ώς ἐκ τῆς συγκινήσεως ἴδιαίτερόν τι χρῶμα ὑποκιτρινοπράσινον, αἱ δὲ πρωταὶ ἐρυθροῦν ώς τὰ περιλαμιά των. Εἶχε καὶ ἀρχηγὸν ἡ γενναῖα αὕτη λεγεών· ἡ ἀρχηγὸς τῶν ἦτο γυνή τις ὑψηλὴ, χονδρὴ, μὲ βραχίονας ρώμαλέους, ἐν ἐνὶ δὲ λόγῳ δὲ χονδρολάζαρος τοῦ Πειραιῶς μεταμορφωμένος εἰς γυναικα, καὶ πρὸ πάντων μὲ ἀπόφασιν σταθερὰν νὰ πελεμήσῃ ώς δὲ ἐλληνικὸς στρατός.

'Η ἐννάτη ἑσπέραν, συγχρόνως δὲ τὸ ἔρρυθμον ἤκουσθη τῶν χωροφυλάκων βῆμα.

Τὸ πλῆθος ἐκινήθη δλίγον, συνεσφίχθη καὶ ἀνέμενε τὴν τραγικοκωμικὴν σκηνήν.

'Η γυναικεία λεγεών ἐξ ἐναντίας, ἡ τοιμάσθη ὅπως ὑπερασπίσῃ τὴν εἰσοδον.

Οἱ στρατιώται παρετάχθησαν μεταξὺ τοῦ πλήθους καὶ τῶν γυναικῶν.

'Ο διευθυντὴς τῆς ἀστυνομίας δοτὶς ἔφθασε συγχρόνως μὲ τὴν στρατιωτικὴν δύναμιν, διηθύνθη πρὸς τὴν φρουρούμενην θύραν· πρὶν ὅμως πατήσῃ τὸν πόδα του εἰς τὴν πρώτην κλίμακα καὶ ἴδους η χονδρὴ γυνὴ ἴσταται ἐνώπιον του

ἀτρόμητος. Τὸ πλῆθος ἔξερράγη εἰς γέλωτας τὴν στιγμὴν αὐτὴν· δεκαοκταέτις κόρη ῥίπτει μανιωδῶς τὴν διμπρέλλαν τῆς κατὰ τοῦ πλήθους, ἐκδικουμένη οὕτω τὸν γέλωτά του· Ο διευθυντὴς, δοτὶς καὶ αὐτὸς, μόλις ἐκράτει τὸν γέλωτά του ἐσπρώξεν δλίγον τὸν γυναικα, ὅπως διέλθῃ· διμπρελλίζεται διατέλλοντας τὸν γυναικα του ἐκυλίσθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ.

Διὰ νὰ ἐννοήσῃς ὅποιαν ἔκαμεν ἐντύπωσιν τοῦτο, πρέπει νὰ προγνωρίζῃς τὴν σεβαστὴν θέσιν ἢν κατέχει ὁ δούκας οὗτος ἐπὶ τῆς μεγαλοπόλεως ταύτης.

'Ο διευθυντὴς ὡργισμένος καταβαίνει τὴν κλίμακα, διατάσσων συγχρόνως τοὺς στρατιώτας νὰ διαλύσουν τὸν γυναικεῖον τοῦτον συρρετόν.

Οἱ στρατιώται ἀναβαίνουν τὰς κλίμακας χαμογελῶντες, αἱ δὲ γυναικίκες οὔτε πάσσο ἀπὸ τὴν θέσιν των. Τσουγκρανίες, νυχίες, τσιμπίες, φτυσίες καὶ τέλος ἡ νόστιμες τῶν γυναικῶν βρυσίες ἔφερον τοὺς δυστυχεῖς Σταυρωτῆδες, οἵτινες δὲν ἔκαμον ἀλλο παρὰ νὰ σπρώχουν, εἰς φοβερὰν ἀληθῶς χμηχανίαν, δλίγον δὲ ἔλειψε νὰ τὸ στρίψουν διὰ τὴν καζέργαν. Εἰς τὴν μίαν ἀκραν ἔβλεπε τὶς γραίκες τραβοῦσσας τὸν μύστακα στρατιώτου τινὸς, εἰς τὴν ἄλλην νέαν κόρην συνδιαλεγομένην τρυφερῶς μεθ' ἐνὸς τὸν ὅποιον θὰ ἐγνώριζε πρὸ τῆς μάχης; εἰς δὲ τὸ μέσον διμπρέλλας σπασμένες, γοβίτες, πάφφη, μεσοφόρια, καλτοσοδέτες, βέλα, σιτνιά, ἀντικρὺ δὲ τὸν λαὸν ἐκαρδιζόμενον ἀκαταπαύστως, τὸν δὲ διευθυντὴν προσέχοντα νὰ μὴ χάσῃ ἐκ τῶν διφθαλμῶν του τὴν γυναικα ἥτις τῷ ἐφιλοδώρησε τὴν διμπρελλία!

'Επὶ τέλους ἐφάνησαν ἀπὸ μακρὰν τέσσαρες ὑπερμεγέθεις τρόμπαι· οἱ στρατιώται διετάχθησαν νὰ ὑποχωρήσουν, αἱ δὲ τρόμπαι ἥρχισαν νὰ ἐκπέμπουν χείμαρρον ὑδάτων κατὰ τῶν γυναικῶν, αἵτινες ὅμως ἀνοίξαται τὰς θύρας τοῦ μοναστηρίου εἰσέρχονται ἀπασαι ἐντός· τὸ διδώρῳ ἐπαυτενὸν αἱ γυναικίκες ἐξήρχοντο ἀστραπηδόν· ἥρχιζεν· εἰσέρχοντος καὶ τοῦτο συνέβη τρὶς καὶ τέσσαρας φοράς, ἡτο δὲ τόσον νόστιμον ὥστε δὲ λαὸς πλέον ἔξεχύθη ἡ διειχύθη· δημος θέλεις—εἰς ζητωκραυγάς ὑπὲρ τῆς τολμηρᾶς φάλαγγος.

Εἰς καπουσίνος τότε ἐφάνη ἐφ' ἕνος παραθύρου εὐχαριστῶν μὲ δάκρυα σὶς τοὺς διφθαλμοὺς τὰς γυναικας καὶ τὴν αὐταπάρνησίν των, παρεκάλει δὲ αὐτάς νὰ ὑποχωρήσουν διότι αὐτοὶ οἱ ίδιοι πλέον θὰ ὑπερσπίσουν ἑαυτούς.

Τὸ διώρθωσε.

Αἱ γυναικίκες μετὰ μακρὰν συζήτησαν ἀπεφάσισαν νὰ ὑπακούσουν τὴν διαταγὴν τοῦ καλογήρου, κατέβησαν τὴν κλίμακα καὶ διεῆλθον ὅλαις ἐνώπιον τῶν στρατιώτων καὶ τοῦ λαοῦ ζητωκραυγοῦσαι ἐν θριαμβῷ.

'Ο διευθυντὴς ἐπεριμένει τὴν ἐντελῆ ἔξαφάνισίν των διότι τοῦ ἐπῆγε φίπετιδι, ἀμα δὲ αὗται διεσκορπίσθησαν εἰς τὰς ὁδοὺς· ἔχαθη καὶ πᾶσα ἐλπίς.

Τὸ καθιδρυμα μετ' δλίγον παρεδόθη.

Οἱ σκαπανεῖς θράύσουν καὶ τὰς τρεῖς συγχρόνως θύρας, οἱ στρατιώται εἰσέρχονται ἀπαντες.

Μετ' δλίγον δὲ λαὸς ἔσχε τὴν εὐτυχίαν νὰ ἔδη ἔξερχομένους τοὺς καπουσίνους. 'Ησαν 84 τὸν ἀριθμόν.

Τὸ μοναστηρίον περιττήθεν εἰς τὰς χεῖρας τῆς δημοκρατίης ἀρχῆς, οἱ δὲ καπουσίνοι διεσκορπίσθησαν καὶ αὐτοὶ εἰς τὰς δόδους, ως τὸ πρώτον αἱ γυναικίκες, μὲ τὴν διαφορὰν ὅμως ὅτι οἱ καπουσίνοι διελύθησαν ώς γυναικεῖς, αἱ δὲ γυναικίκες θὰ ἐλύθησαν κατόπιν ώς καπουσίνοι!

■ Ζόκεν.