

ΣΚΗΝΑ I

Μετά τὴν προχθεσινὴν ἔφοδον, τὴν δποίαν ἀπεπειράθη νὰ κάμη ὁ υἱὸς Κουμουνδούρος ἐναντίον τοῦ κ. Βουδούρη, φανταζόμεθα τὰς ἔξης σκηνὰς τῶν κυρίων Βουλευτῶν :

* * *

— Γυναικά μου, δόσε μου τὴν πιστόλα ποῦ ἔχω κρεμασμένη.

— Καλὲ τὸ θὰ τὴν κάμης, εἶναι σκουριασμένη.

— Δὲν πειράζει, μόνε νὰ τὴν δείχνω φτάνει.

* * *

— Τὶ φέρνεις μαζύ σου ;
— Μπάλα.
— Καὶ σύ ;
— Χανδζάρι.
— Μὰ πῶς δὲν φαίνεται ;
— Τῶχω κρυμμένο κάτου ἀπὸ τὴν φουστανέλα μου.
— Κι' ἔγω.

* * *

— Κάτι κύριε Καλλιφρονᾶ, σὰ γκαστρομένος μοῦ φαίνεσαι ;

— "Οχι, βρὲ ἀδελφὲ, ἐκεῖνος δὲ Κώστας . . . (Εἰς τὸ αὐτὸν :)" "Ἐχω ἔνα τρομπόνι ἐκεῖ ποῦ ξέρεις.

* * *

— Γιάννη, ἐ Γιάννη !
— Τὶ θὲς ἀφέντη.
— Τὸ φισυκλῆκι μου ξέχασα.
— 'Απὸ μένα ζητᾶς τὸ φισυκλῆκι σου ;
— "Ελα τώρα ξεμπέρδευε !

* * *

— Βπὶ τέλους δὲ κ. Φιλήμων ἀπεφάσισε νὰ φέρνῃ πάντοτε μαζὺ του, καλὰ κακὰ, τὸ Κανονάκι του, ποῦ τοῦ χάρισε δὲ κ. Κρούπ.

ZIG—ZAG.

Εἴς τινα στρατιωτικὴν ἐπιθεώρησιν :

— Ο ὑποστράτηγος.—"Έχεις παιδί μου κανὲν παράπονον ;
— Ο στρατιώτης.—"Δικαὶος μου μονάχα τὸ 'ξέρει ! Τόσα παράπονα ἔχω, ἀπὸ 'κείνη τὴν Διαμάντω, γιατὶ τῆς ἔστειλα χίλια γράμματα καὶ μὲ χαρτόσημο ἀπάνω. Τὸ λοιπόν, ἔλαβες ἀπάντησι, κύρι Στρατηγέ μου ; ἀλλη τόση κ' ἔγω.

Προχθὲς νεαρός τις ἐπίστρατος συνελήφθη ἐν τινὶ ἀνεγύμφῳ οἰκίᾳ.

— Τὶ θέλεις ἔδω βρὲ ; ἔρωτῷ ὁ ἄβρὸς περιπολάρχης.

— Συνοδεύω ἐνα φίλον μου.

— Τὶ λές ; Πάρτε τὸν μέσα τὸν ἀδιάντροπο.

— Μὰ βρὲ ἀδελφέ ! . . .

— 'Αδερφέ ! ! ! ἀδερφέ !!! ἐφρύαξεν ὡς προσβληθεὶς διβαθμοφόρος. Μωρ' ἀδερφὸν νὰ λέτε τὸν πατέρον σου, καὶ τὴ μάνα σου. Κύρι-Δεκανία μὲ λένε . . .

Εἴς τὸ τέρμα τῆς δδοῦ Καλαμώτου παρατηρεῖται ἡ ἔξης ἐπιγραφὴ : Φαρμακεῖον ἡ φύσις.

— Ήμέραν τινὰ εἰσέρχεται εἰς, κάμνει ἀρκετὴν προμήθειαν φαρμάκων, εὐχαριστεῖ χαριέντως, ὑποκλίνεται εὐγενῶς καὶ . . . τείνει νὰ φύγῃ.

— Κύριε . . . Κύριε . . . φωνάζει στεντωρείως δὲ σπετζέρης. Κάτι ἐλησμονήσατε μοῦ φαίνεται.

— Τὶ ; Κανὲν φάρμακον ἀκμη ; Εὐχαριστῶ.

— "Οχι, κύριε, ἀλλὰ . . . τὰ χρήματα.

— Τὶ χρήματα μοῦ λές ;

— Διὰ τὰ φάρμακα ποῦ σᾶς ἔδωσα.

— 'Αλλὰ τ' εἰν' ἔδω ;

— Φαρμακεῖον.

— Καὶ πῶς ἐπιγράφεται ;

— 'Η φύσις.

— "Ε ! λοιπόν, φίλε μου, δὲν ηξεύρεις ὅτι ἡ φύσις παρέχει τὰ φάρμακα δωρεάν ;

Κρονίδης.

ΛΟΓΟΣ ΛΟΜΒΑΡΔΟΥ.

Προχθὲς σᾶς αὐτοσχεδιάσαμεν ἔνα λόγον τοῦ κ. Λομβάρδου καὶ ηὔρατε ἵσως τὸ αὐτοσχεδιάσμα ὑπερβολικόν.

Τώρα σᾶς ἀντιγράφουμεν ἐκ τῶν στενογραφημάτων τῆς Βουλῆς, δπως ἡ «Ωρα» τὰ ἐδημοσίευσε, τεμάχιον λόγου λομβαρδιανοῦ καὶ πῆτέ μας 'σ τὴν τιμήν σας, σ' τὸν θεόν σας, δὲν εἶναι τὸ πρωτότυπον ἀπαράλλακτον μὲ τὴν γελοιογραφίαν;

— Ιδοὺ τὸ ἀκροκάλωιον αὐτό :

— "Ημεῖς εἴπομεν, δὲ πρόεδρος τῆς πρώην κυβερνήσεως καὶ ἀρχηγὸς μας, εἴπεν ὅτι προτιμᾷ νὰ καταδικασθῇ, ἀλλὰ δὲν θέλει νὰ φανερώσῃ τὰ μυστήρια τὰ δποῖα εἶναι εἰς τὰ ἐγγραφα, ὅμως εἶμαι βιασμένος, νὰ μὴ τηρήσω πλήρη σιγήν, ἀφοῦ δὲ κ. πρωθυπουργὸς εἴπεν, δτι ἐθέσαμεν ψευδεῖς λόγους εἰς τὸ στόμα τοῦ Βασιλέως καὶ νὰ σᾶς εἴπω καὶ λέγω ὅτι δὲν ἔχετε δικαίωμα νὰ μᾶς ἀνατρέσητε, διότι πρόκειται περὶ γεγονότων, καὶ τὰ δποῖα δὲ Βασιλεὺς γνωρίζει καὶ εἰδε, ἀνήθελαμεν ζητήσει νὰ τῷ θέσωμεν εἰς τὸ στόμα ψευδῆ πράγματα νομίζετε ὅτι δὲ Βασιλεὺς θὰ ἥτο τόσῳ συγκαταβατικός, ὥστε νὰ τὰ δεχθῇ ; Ιδοὺ διατὶ ἔκαμα καὶ κάμνω περὶ τούτου λόγον."

ΤΡΕΛΛΑΙΣ.

— Ο εύφυης ἄνθρωπος κάμνει ἔξη ἀνοησίας καθημερινῶς δὲ οἰκοδεσπότης μου δὲν ἔκαμε ποτέ του.

— Η ρομάντσα εἶναι ἄνθος, ἡ συμφωνία δένδρον, ἡ δὲ ὅπερα δάσος. «Ωστε προκειμένου περὶ θέατρου, δύναται τις νὲ λέγη ἀδιαφόρως : «Πάμε εἰς τὸ θέατρον ἢ εἰς τὸ δάσος.»

— Εὰν δὲ παρθένος Ιωσήφ δὲν εἶχε τὸν χιτῶνά του, δὲν ξεύρω ἀπὸ ποῦ θὰ τὸν ἐπικνεῖ ἡ γυναικα τοῦ Πετεφῆ.

— Τὸ καλλίτερον μέσον ν' ἀποκτήσῃς ὑψηλήν τινα θέσιν εἰναὶ νὰ ἀναβῆς μὲ τὸ ἀερόστατον.

Κόρμαρσων.