

ὅλοι οἱ λοξόνοες τοῦ κ. Κασιμάτη θὰ ἀποχωρήσουν ἐκ τῆς πολιτικῆς κονίστρας ὡς στερούμενης οὕτω πως πολιτικοῦ ἐνδιαφέροντος καὶ μόνον οἱ γεννώμενοι ὡς πολιτικοῖ καὶ ἀναπτυσσόμενοι ὡς τοιοῦτοι θὰ παρουσιάζωνται ὡς ὑποψήφιοι ἥθωποιοι.

Ἐάν εἴχομεν ἔξουσίαν θὰ ἀνετίθεμεν εἰς τὸν κ. 'Ροΐδην νὰ ἐνδιατρέψῃ εἰς ἔκαστον ὑπουργεῖον καὶ εἰς ἔκαστον δημόσιον Καταστημα ἀνὰ ἔξι μῆνας, εἰς δὲ τὸ τέλος τῆς ἔκαμπνίας θὰ ὑπερχρεούμεν αὐτὸν νὰ συντάξῃ τὴν "Έκθεσιν του. Θὰ εἴχομεν δέκα μέχρι δεκαπέντε ἐκ τῶν σατυρικωτέρων ἔργων καὶ θὰ ἐμανθάνομεν ὅλην τὴν ἀλήθειαν περὶ τῆς διοικήσεως ἐν 'Ελλάδι—εἴτε ὑπουργείων, εἴτε ἀγαθοεργῶν Καταστημάτων, εἴτε 'Αρσακείων, εἴτε Τραπεζῶν, εἴτε Συλλόγων.

Δὲν συμφωνοῦμεν μετὰ τῶν ἐπικρινάντων τὸν κ. 'Ροΐδην ὡς ἀρνητικὸν· οὐχὶ μόνον ἡ μέχρι τοῦδε ἐν τῇ Βιβλιοθήκῃ ἔργασία του καταφαίνεται ἐκ τῆς 'Έκθεσεώς του λίαν θετική, καὶ ἀπλοῦν δὲ βλέμμα τοῦ ἐπισκέπτου τῆς Βιβλιοθήκης ἐν συγκρίσει τοῦ νῦν πρὸς τὸ ἄλλοτε τοιαύτην παρέχει ιδέαν, ἀλλὰ καὶ τὸ φυλλάδιον του αὐτὸν περιέχει προτάσεις νομοθετικῶν μεταρρύθμισεων, αἵτινες ψηφιζόμεναι θὰ ἀποθῶσι λίαν συντελεστικαῖ.

Τὸ καθ' ἥμας—καὶ περιλαμβάνομεν ὑπὸ τὴν κρίσιν ἥμῶν τὰς δύο Βιβλιοθήκας, καὶ τὴν 'Εθνικὴν καὶ τὴν τῆς Βουλῆς—λαμβάνοντες ὅπ' ὄψιν τὴν φυσικὴν τρυφερότητα τοῦ νέου 'Ελληνος πρὸς τὴν ξένην ίδιοκτησίαν, ἔνστικτον λίαν προοδευτικὸν ὑπὸ τὴν ἐποψίν τῶν ἀλλοιώσεων ἃς θὰ ὑποστῇ ἐν τῷ μέλλοντι ἡ ἀρχὴ τῆς ίδιοκτησίας—νομίζομεν ὅτι τὸ κέντρον τῆς βαρύτητος τῆς χρησιμοποίησεως τῶν Βιβλιοθηκῶν δέον νὰ μετατεθῇ ἀπὸ τοῦ δανεισμοῦ εἰς τὰ 'Αναγνωστήρια. 'Αλλὰ πρὸς τοῦτο δέον νὰ διατεθῶσι πρῶτον εὑρεῖσαι αἴθουσαί μεθ' ὅλης τῆς εὐμαρείας τῶν, δροσεράτε τὸ θέρος καὶ θερματὰ τὸν χειμῶνα, καὶ δεύτερον, ίδίως τὸν χειμῶνα, νὰ εἰσαχθῇ ἡ μέχρι τῆς 11ης μ. μ. παράτασις τῶν ὥρων καθ' ἃς θὰ εἶναι ἀνοικτὸν τὸ 'Αναγνωστήριον.

'Εν τέλει συγχαίρομεν τὸν κ. 'Ροΐδην ὅστις ἀπέδειξεν ὅτι ἡ δρᾶσίς του δὲν περιορίζεται εἰς τὴν σατυρογραφίαν, λίαν χρησιμον ὑπὸ τὴν καθολικὴν αὐτῆς ἐποψίν, ἀλλ' ὅτι γνωρίζει νὰ προσφέρῃ καὶ θετικὰς εἰς τὸν τόπον ἐκδουλεύεις, ὅταν τῷ παρέχηται τοιαύτην ἀγαθὴ ἀφορμή.

ΦΡΟΥ-ΦΡΟΥ.

Πρέπει νὰ παρατηρῇ κάνεις καὶ τὰ μικρότερα¹ αἱ ὑπουργικαὶ ἐφημερίδες ἐπένθουν χθὲς ἔως εἰς τ' αὐτιὰ² τούναντίον ἡ ἀντιπολιτευομένη "Όρα οὔτε τὴν μελανάδα τοῦ κρύου δὲν εἴχε.

Συμπέρασμα. 'Αντι νὰ λέγωμεν Βασιλικὰ πλοῖα³ ή Βασιλικαὶ λεωφόροι, καλλίτερα νὰ λέγωμεν Βασιλικαὶ κυβερνήσεις.

Τὸ πρῶτον παρασταθὲν μελόδραμα εἰς τὸ θέατρον τῆς Ζακύνθου ἦτο: *La forza del Destino* ('Η δύναμις τῆς εἰμαρμένης).

Εἰς φιλόγελως μᾶς εἶπεν ὅτι τὰ εὐρωπαϊκὰ θέατρα πρέπει ν' ἀρχίσουν τὴν χειμερινήν τῶν περιόδουν ἀπὸ τὴν διπλωματικὴν ὥπερα: *La forza del Dulcigno*. ('Η δύναμις τοῦ λουλατροῦ).

Κατὰ τὴν προχθεσινὴν ἐκλογὴν τῶν 'Επιτροπῶν ίδιαιτέρως ἐφείλκυσε τὴν προσοχὴν μας τὸ ἐπὶ τῶν 'Εξωτερικῶν δελτίον τῆς μειοφηφίας:

Στέφανος Σκουλούδης, 'Αρδρεας Ψύλλας, Γ. Σταμούλης.

Απὸ τώρα βλέπομεν ἀμα τῇ ἐπανόδῳ τοῦ κ. Τρικούπη τρεῖς πρεσβείας καπαραμένας. Τούλαχιστον τοιαύτη ἐκλογὴν δὲν θὰ γεννήσῃ παράπονα παρά τινε τῶν τριῶν μεγάλων δυνάμεων, παρ' αἷς θέλουν διορισθῆ, διτι γίνονται προτεμήσεις.

Βίς τὴν τελευταίαν καταμέτρησιν τῶν δυνάμεων ἡ ἀντιπολίτευσις πολὺθυτὴ κατὰ δέκα ψήφους, ἡ δὲ συμπολίτευσις ἡλαττώθη κατὰ δέκα. Τοῦτο ἔκαμε φανατικὸν τρικούπικὸν, ίδόντα διτι οἱ φίλοι τοῦ κ. Γρίβα προσῆλθον εἰς τὸν κ. Τρικούπην, νὰ μᾶς εἴπη :

"Βύνοια σου καὶ σὲ κάνενα μῆνα μᾶς ξαναβλέπετε.

Αὐτὸ μᾶς ὑπενθύμισε γελωτοποιόν τινα τοῦ Σαΐζοπηρος ὅστις ἔκαμνε τὸν ἔξης συλλογισμὸν διὰ ν' ἀποδεῖξῃ διτι οἱ κάμιοντες αὐτὸν Μινώταυρον εἶναι φίλοι του : «Οστις κάμνει καλὸ τῆς γυναικάς μου ὑπηρετεῖ τὴν σάρκα καὶ τὰ αἷμά μου» ἐκεῖνος ὅστις ὑπηρετεῖ τὴν σάρκα καὶ τὸ αἷμά μου ἀγαπᾷ τὴν σάρκα καὶ τὸ αἷμά μου» ὅστις ἀγαπᾷ τὴν σάρκα καὶ τὸ αἷμά μου εἶναι φίλος μου· λοιπόν, διτις ἀγαπᾶ τὴν γυναικά μου εἶναι φίλος μου.»

'Αντικαταστήσατε τὴν γυναικά διὰ τοῦ χαρτοφυλακίου νὰ βρῆτε τὴν ἀλήθειαν τοῦ γελωτοποιοῦ.

Η ΠΑΜΨΗΦΙΑ

δι' ἥς καὶ κατὰ τὴν Σύνοδον ταύτην ἔξελέγη "Εφόρος τῆς Βουλῆς δ. κ. **Φελήμων** ἐτίμησε πολὺ τὴν Βουλήν. 'Επὶ τέλους ἡρχίσαμεν νὰ σεβώμεθα τὰς εἰδικότητας καὶ νὰ μὴ συγχέωμεν αὐτὰς μετὰ τῆς πολιτικῆς. 'Ο κ. Φιλήμων βεβαίως ὡς πολιτευόμενος δὲν ἔχει ὅλην τὴν Βουλὴν διοφρενοῦσαν· ἀλλ' οὔτε αὐτὸς διοφρονεῖ μὲ δόλην τὴν Βουλήν. 'Αλλ' ὡς "Εφόρος τῆς Βουλῆς, ἀναπτύξας πάντοτε φιλοκαλίαν καὶ δραστηριότητα, ὡς "Εφόρος κυρίως τῆς λαμπρᾶς Βιβλιοθήκης, **Δημιουργήσας** αὐτὴν, δικαιοῦται νὰ ἔχῃ τὴν παμψήφιαν καὶ δι' αὐτῆς πάντοτε νὰ περιβάλληται τὸ τιμητικὸν ἀξίωμα, οὐ κατέστησαν αὐτὸν ἀξιονέεις κόποις καὶ εἰδικὴ περὶ τὸ ἔργον εὐφύτα.

"Η νέα αὗτη ἐκδήλωσις τῶν πρὸς αὐτὸν αἰσθημάτων τῆς Βουλῆς ἐλπίζομεν ὅτι θέλεις κεντήσεις ἔτι μᾶλλον τὸν ζητόν του, διποτὶς ἡ κόποις αὐτοῦ πόσον πλούσιως προικισθεῖσα Βιβλιοθήκη ἀποβῆται χρησιμωτέρα τῷ κοινῷ, διὰ τῆς ἐκτυπώσεως Καταλόγου, τῆς ἐπεκτάσεως τῶν ὥρων τῆς ἀναγνώσεως καὶ τοῦ εἰς φερεγγύους δανεισμοῦ βιβλίων.

"Επίσης, ἐὰν παρήλθε τὸ πεῖσμα τοῦ κ. 'Εφόρου, παρακαλοῦμεν αὐτὸν νὰ ἀποδώσῃ εἰς τὸ 'Αναγνωστήριον τὸν πρότερον αὐτοῦ πλοῦτον, ἀνακαλῶν τὸ μέτρον, διπερ βεβαίως ἐν στιγμῇ δικαιοῖς ἔξαψεως ἔλαβε, τοῦ φυλακίζειν ἐν ἐρματοῖς τὰ περιοδικὰ καὶ τὰς ἐφημερίδας.

"Οπως κατήντησε τώρα δὲν εἶναι 'Αναγνωστήριον, εἶναι Κοιμητήριον.