

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΟΔΟΣ

Τὸ τέλειον παιδικὸν περιοδικὸν ὅπερ χάρις εἰς τὴν ἰκανότητά τοῦ κ. **Παπαδοπούλου** ἀπεκτήσαμεν,

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

εἶχε μίαν καὶ μόνην ἀτέλειαν. Ἐξεδίδετο μόνον κατὰ **μῆνα**. Οἱ μικροὶ—λαίμαργοι ὡς εἶναι εἰς ὅλα—τὸ κατέ-
τρωγον εἰς δύο τρεῖς ἡμέρας καὶ τὰς λοιπὰς ἔμενον νήστευ-
σάμενοι ἀπὸ τοῦ διανοητικῶν ὁπωρικῶν τῶν. Διότι ἡ τροφή τῶν σχο-
λείων εἶνε, ὡς τώρα ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι, τροφή ὀσπρίων.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

τοῦ περιοδικοῦ τούτου, ἡ δραστηριωτέρα διεύθυνσις, ἣν εἶδο-
μεν μέχρι τοῦδε, συνέλαβε τὸ μέγα οἰκονομολογικὸν σχέδιον
νὰ καταστήσῃ τὸ περιοδικὸν ἀπὸ **μηνιαίου δεκαπενθήμε-
ρου**, χωρὶς νὰ **αὐξήσῃ** οὔτε κατὰ δεκάραν τὴν τιμὴν
τῆς συνδρομῆς.

Η ΤΙΜΗ ΜΕΝΕΙ Η ΑΥΤΗ

ΔΥΟ ΦΡΑΓΚΑ !! ΤΟ ΕΤΟΣ.

Ἐνα μόνον ὄρον ἐπιβάλλει εἰς τοὺς μικροὺς συνδρομητάς
του. Ἐκαστος ἐξ αὐτῶν νὰ κάμῃ τέσσαρας νέους συνδρομη-
τάς. Τὸ πρᾶγμα εἶναι εὐκολώτατον, ἅμα θελήσουν νὰ συν-
δράμουν τοὺς μικροὺς οἱ μεγάλοι.

Η ΑΝΑΓΝΩΣΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ,

ἐχόντων τόσην ἐπιστημονικὴν, παιδαγωγικὴν καὶ ἑλαφρὰν
ὕλην, ὡς ἡ **Διάπλασις τῶν Παίδων** εἶναι λίαν συντε-
λεστική εἰς τὴν ἀληθινὴν ἀνάπτυξιν τῶν παιδίων.

Διότι ὅ,τι ἀναγινώσκει τὸ παιδίον μόνον του καὶ μὲ
εὐχαρίστησιν, **ἐκεῖνο** καὶ μανθάνει, **ἐκεῖνο** συντελεῖ εἰς
τὴν εὐφραν καὶ τὴν δραστηριότητα τοῦ πνεύματός του.

Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΚΑΙ ΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΙ

ὡς εἰσαγάγωσι λοιπὸν εἰς ὅλα τὰ σπῆτια τῶν τῆν **Διά-
πλασιν τῶν Παίδων** ἀντὶ δύο φράγκων τὸ ἔτος, μὲ
τὴν πεποίθησιν ὅτι διὰ τὴν προαγωγὴν τὰ τέκνα τῶν εἶναι
ὁ παραγωγικώτερος παρὰ τὸν ὅποιον ξοδεύουν εἰς βιβλία.

HOMO SUM.

ΕΝ ΤΗ ΘΑΛΩ ΣΤΑΔΙΟΥ,

ἀπέναντι τῆς Πιστωνικῆς Τραπεζῆς, ἀρ. 14

οἱ ἐμποροράπται κύριοι Ἀπόστ. Φερετόπουλος καὶ Μ.
Σπηλιόπουλος ἤνοιξαν ἀπὸ τινος Κατάστημα, τὸ ὁποῖον
ὡς πρὸς τὴν φιλοκαλίαν, τὴν στερεότητα τῆς ἐργασίας, καὶ
τὴν ποιότητα τῶν ὑφασμάτων δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς
δεύτερος Βερδύερος, παρὰ τῷ ὁποίῳ ὁ ἕτερος τῶν
Διευθυντῶν ἐργάσθη ἐπὶ πολλὰ ἔτη.

Αἱ τιμαὶ εἶναι λίαν φαιδραί.

Συνιστῶμεν τὸ Κατάστημα αὐτὸ εἰς τὴν χρυσὴν νεο-
λαίαν.

ΣΗΜΕΡΟΝ

εἰς τὰ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΟΡΟΜΗΛΑ

Πλατεία Συντάγματος

καὶ εἰς ὅλα τὰ Βιβλιοπωλεῖα τῆς πρωτεύουσας θὰ πωλῆται
ἡ Κατάστασις τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης ἐν ἔτει 1880,

ἀντὶ λεπτῶν 50.

Μέχρι τῆς ἐσπέρας, πιστεύομεν ὅτι θὰ εἶναι ὅλα τὰ ἀντί-
τυπα ἐξηνητημένα.

ΝΕΑ! ΝΕΑ! ΝΕΑ!

Νέας ἐκπλήξεις οὗς προητοίμασε τὸ

ΜΕΓΑ ΛΑΜΠΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΠΑΛΛΟΥ

243— Ὁδὸς Ἑρμοῦ — 243.

Αἱ τελευταῖαι ἐξ Εὐρώπης παραγγελίαι τὰς ὁποίας ἐκό-
μισεν εἶναι ὅ,τι ὠραῖον, ἰφθηνὸν καὶ πολυτελές. — Μόνον
εἰς τὰ παραμύθια καὶ εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ κυρίου
Μπάλλου εὐρίσκετε τοιαύτας λάμπας. — Λάμπα ἡ Μυ-
δραλιοδόλος, ἡ Δωδεκάγίγυλος, φωτίζει περισσότερον δύο
φανῶν τῆς Δημαρχίας μας. — Ὑπάρχουν καὶ μὲ 8 φητύλια
καὶ μὲ 4. — Λάμπαι ἐργατικαί, διὰ τοὺς γράφοντας, τοὺς
ῥάπτοντας καὶ ἄλλους ἐργαζομένους, χύνουσαι τὸ φῶς ὅλον
πρὸς τὰ κάτω, εὐεργετικώταται διὰ τοὺς ὀφθαλμούς. —
Λάμπαι κινεζικαί, λεπτοτάτης ἐργασίας, ὡς γυναικῆς ἑ-
τοιμαὶ διὰ χορδὸν, διὰ σαλόνια μοναδικαί — Λάμπαι ἀδλι-
καὶ, δι' αὐτὰς δηλαδὴ, βασιλείους ἢ ἰδιωτικὰς. — Λάμπαι
τοῦ τοίχου, σπείρουσαι τὸ φῶς ἀκτινωτῶν. — Φαναράκια
πολύχρωμα. — Ὅλος ὁ ἐξοπλισμὸς τοῦ φωτισμοῦ.

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἤρξαντο ἐπισκεπτόμε-
ναι αἱ οἰκοδόμοι τὸ Κατάστημα τοῦ κ. Μπάλλου. Σπεύ-
σατε, διότι μερικά εἶδη θὰ ἐξαντληθῶν ὀλίγωρα.